



Conservatorio di Musica  
"Carlo Gesualdo da Venosa" - Potenza  
Alta Formazione Artistica e Musicale



UNIVERSA MUSICA

---

**Cerimonia di conferimento della Laurea honoris causa  
al Maestro Luigi De Filippo  
Musiche dal repertorio  
classico napoletano**

**mercoledì 4 maggio 2016  
Aula Quadrifoglio – Potenza**

**Ida Ponzio, *pianoforte*  
Antonella Orofino, *soprano***

**PROGRAMMA**

***Santa Lucia* di T. Cottrau**

***l' te vurria vasà* di A. Mazzucchi e E. Di Capua**

***Tammurriata nera* di E. A. Mario**

***Torna a Surriento* di E. De Curtis**

***O sole mio* di E. Di Capua e A. Mazzucchi**

---

**Ida Ponzio** intraprende lo studio del pianoforte in giovanissima età iscrivendosi, successivamente, al Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza dove si diploma con il massimo dei voti sotto la guida didattica del M° Michele D’Ambrosio. Presso il medesimo Conservatorio frequenta il biennio specialistico di secondo livello in pianoforte, concludendo il percorso con il massimo dei voti e la lode. Nel corso della sua formazione segue masterclass di perfezionamento in Italia ed all’estero tenute da vari maestri tra cui Hector Moreno, Kostantin Bogino, Leslie Howard, Riccardo Risaliti, Adolfo Barabino, Franco Medori. Si esibisce sia in veste di solista che in formazioni da camera; di recente ha eseguito il Concerto n° 1 per pianoforte ed orchestra di Prokofiev con la filarmonica di Leopoli (Lviv, Ucraina). Oltre allo studio del pianoforte affianca da anni lo studio del canto lirico ed è costantemente impegnata come pianista accompagnatrice di cantanti lirici.

**Antonella Orfino** intraprende lo studio del canto sin da piccola e nell’ottobre del 2011 consegue il diploma in canto lirico presso il Conservatorio di Musica “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza, dove nel marzo del 2014 si laurea con lode al Biennio Specialistico di II Livello sotto la guida del M° Valeria Esposito. Nel gennaio 2011 ha debuttato sul palcoscenico operistico con il ruolo di “Marianna” nell’opera “Il Signor Bruschino” di G. Rossini al teatro Comunale di Gioia del Colle, seguito poi da “Il mese Mariano” di Umberto Giordano nei panni di “Suor Pazienza” al “Teatro del Fuoco” di Foggia. In collaborazione con la “Fondazione Pergolesi-Spontini” nel giugno 2014 ha rivestito i ruoli di “Marcellina” e “Checca” in una selezione delle opere “Le nozze di Figaro” di W. A. Mozart e “Il Flaminio” di G. B. Pergolesi presso il “Teatro V. Moriconi” di Jesi in collaborazione con la “Fondazione Pergolesi-Spontini”. Nei mesi di luglio e agosto 2014 è stata “Annina” in “La Traviata” di G. Verdi presso le “Cave di Fantiano” e il “Parco della Grancia”. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con vari maestri tra cui: Ambrogio Maestri, Giovanna Lomazzi, Beppe De Tomasi, William Matteuzzi, Walter Alberti, Renato Bonajuto, Roberto Scandiuizzi, Nazareno Antinori. Ha conseguito il primo premio assoluto in concorsi nazionali ed internazionali tra cui: “XIII Concorso Europeo di Esecuzione Città di Matera”, “XIV Concorso Europeo di Esecuzione Città di Matera”, “I Concorso Internazionale Esecuzione Musicale Festival Musicale città delle ceramiche”, “II Concorso Europeo di Esecuzione Musicale Jacopo Napoli” e “OperaLiveCompetition 2015”. Si dedica ad attività concertistiche in Italia e all’estero.

