

**Giulia Buccarella**, figlia d'arte, è una delle più ammirate virtuose del violino italiane, vero talento fin dalla più tenera età. Nata a Bari ed oggi affermata violinista concertista e Docente al Conservatorio Piccinni di Bari, da bambina a pochi anni già sbalordiva il pubblico con una serie di Concorsi Nazionali e Internazionali vinti e tanti concerti e Maestri eccelsi. Con la maturità si è fatto strada il suo forte carattere musicale scolpito da un'esperienza pluriennale in grado di accattivarsi l'attenzione del pubblico per l'abilità con la quale suona il suo strumento, un violino ricco di virtuosismi e grande suono, tipico di un vero solista. Giulia è capace di cambiare rapidamente autore come dimostra da i programmi che interpreta, da Paganini a Prokofiev, da Mozart a Penderecki, da Schumann a Faure', senza ripetere troppe volte gli stessi brani. Quest'anno è in tour per tutta l'Italia, in Svizzera, Francia e Germania, a dimostrazione che la grande Musica Classica tanto piace ancora al pubblico felice di riempire la sala durante le sue Performance. Suona in duo con grandi pianisti italiani tra cui il cugino Francesco Buccarella.



**Francesco Buccarella** è nato a Roma nel 1967 in una famiglia di musicisti e ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni con la madre Maria Teresa Garatti, proseguendoli sotto la guida di Adalberto Spada con la quale si è diplomato a sedici anni, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. In seguito ha frequentato i Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma diplomandosi con lode in pianoforte nel 1987 con Lya De Barberiis e con il massimo dei voti in musica d'insieme nel 1996 con Felix Ayo. Ha poi frequentato masterclass tenute da Vlado Perlemuter, Gyorgy Sandor e per alcuni anni gli stage di perfezionamento pianistico del M° Konstantin Bogino, completando la sua formazione artistica e musicale al più alto livello.



Il debutto concertistico di Francesco Buccarella risale al 1982 quando fu scelto, dopo una selezione nazionale nei Conservatori italiani, per partecipare al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo: da allora ha ottenuto vari premi in concorsi nazionali ed internazionali, intraprendendo una carriera musicale come solista, con orchestra, in gruppi da camera, e da alcuni anni come componente del prestigioso complesso "I Musicisti", esibendosi tutto il mondo. Dal 1998 è titolare di ruolo della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli dove tiene anche corsi di Prassi esecutiva e repertorio e di Musica da Camera nell'ambito dei Bienni specialistici di II livello.



**UNIVERSA MUSICA 2017**  
CICLO DI LEZIONI-CONCERTO IN UNIVERSITÀ PER LA CITTÀ  
FONDATO DA ANTONIO M. TAMBURRO

## IL VIOLINO VIRTUOSO

INDIRIZZO DI SALUTO **Aurelia Sole** - Rettrice  
INTRODUCE **Dinko Fabris** – Direttore artistico  
LEZIONE **Maria Teresa Imbriani** – Docente di Letteratura italiana  
*“Nella lontananza tutto diventa romantico”*

**CONCERTO DA CAMERA DI MUSICA ROMANTICA PER VIOLINO E PIANOFORTE**  
**Giulia Buccarella** *violino* **Francesco Buccarella** *pianoforte*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
AULA MAGNA, VIA N.SAURO – POTENZA

**MARTEDÌ 4 APRILE 2017 ORE 18.00**

INGRESSO LIBERO

# Programma

---

**Giulia Buccarella**, violino

**Francesco Buccarella**, pianoforte

- Henryk Wieniawsky (1835-1880)  
*Légende op. 17* per violino e pf
  - Johannes Brahms (1833-1897)  
*Scherzo in do minore* per violino e pf  
Scherzo allegro - Trio - Più moderato
  - Eugène Ysaÿe (1858-1931)  
*Poème élégiaque in re minore op. 12*  
per violino e pf
  - Fritz Kreisler (1875-1962)  
*Liebesfreude*
  - Maurice Ravel (1875-1937)  
*Tzigane. Rapsodia da concerto*  
per violino e pf
  - Gabriel Fauré (1845-1924)  
*Berceuse in Re maggiore op. 16*
  - Carlos Gardel (1890-1935) arr. Itzhak Perlman  
*Tango*
  - Vittorio Monti (1868-1922)  
*Csárdás (Ciarda)* per violino e pf
- 

*Il secondo concerto di “Universa Musica 2017”, la Rassegna di Lezioni-Concerto dell’Università della Basilicata aperta alla Città di Potenza, è dedicato al “Violino Virtuoso” con il Duo formato da Giulia Buccarella (violino) e Francesco Buccarella (pianoforte), cugini e interpreti ai massimi livelli nazionali. Il concerto prevede una serie di famosi pezzi del grande repertorio virtuosistico per il violino, dove la tecnica e le abilità di entrambi gli esecutori sono protagonisti assoluti della serata, dalla Légende del compositore e virtuoso violinista polacco Wieniawsky - un brano tripartito (di cui è molto nota la versione per orchestra), dimostra la grande tecnica d’arco dello strumentista e l’abilità del pianista nel seguirlo - alla bellissima Tzigane di Ravel composta per dare sfogo ad un carattere virtuoso pieno di difficoltà, di volatine, note acute, pizzicati che richiamano l’atmosfera del popolo Gitano. Considerato tra i capolavori cameristici di Brahms, lo Scherzo in do minore fu scritto originariamente come parte intermedia di una Sonata composta a sei mani con gli amici Dietrich e Schumann per il grande violinista Joachim. Di forte impatto emotivo con tecnica trascendentale è invece il suggestivo Poème di Ysaÿe, che a sua volta fu uno dei più grandi virtuosi di violino di tutti i tempi così come grande esecutore fu Fritz Kreisler, autore di Liebesfreunde. Nel finale di questo travolgente concerto un Tango di Gardel e la celeberrima Ciarda di Monti concludono in crescendo una vera e propria maratona di bravura.*