

**MmlmM**

**Mondi mediterranei e Italia  
meridionale nel Medioevo**

La Scuola riunisce docenti esperti e giovani ricercatori al fine di offrire un'occasione di riflessione, di discussione, di approfondimento metodologico e di aggiornamento storiografico sulle diverse fonti storiche e sulle modalità di una loro corretta e proficua utilizzazione

Nell'edizione di quest'anno si intende sviluppare in particolare il tema della multiculturalità nell'Italia meridionale medievale, area che si è caratterizzata per la presenza di popolazioni di culture diverse. L'argomento, come nelle edizioni precedenti, sarà affrontato attraverso la lettura e l'analisi delle fonti. .



**MmlmM**

Mondi mediterranei e  
Italia meridionale nel  
Medioevo

SCUOLA DOTTORALE DI ALTA FORMAZIONE



Dipartimento di Scienze del  
Patrimonio Culturale  
(DiSPaC)

Dipartimento di Scienze  
Filosofiche, Umane e della  
Formazione (DISUFF)



École Française de Rome



CNRS Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne



Dipartimento di Scienze  
Umane

**Comitato Scientifico**

Claudio Azzara (uniSA) Giuliana Capriolo (uniSA),  
Fulvio Delle Donne (uniBAS), Roberto delle Donne  
(UniNA Federico II), Maria Galante (uniSA), Amalia  
Galdi (uniSA), Benoît Grévin (LAMOP-CNRS),  
Thomas Granier (CEMM), Jean-Marie Martin  
(EFRM), Francesco Panarelli (uniBAS), Annick  
Peters-Custot (UniNantes), Vivien Prigent (CNRS),  
Gerardo Sangermano (uniSA), Pierre Savy (EFREM)

In copertina: "La Drapparia", da Masuccio Salernitano, Il Novellino,  
Venezia, 1492 (Firenze, Biblioteca Nazionale Pal. D.7.4.6)



**SCUOLA DOTTORALE DI ALTA FORMAZIONE**

**Mondi mediterranei e Italia meridionale nel  
Medioevo  
VI Seminario Internazionale**

**Culture e rapporti culturali nel  
Mediterraneo medievale: le fonti**

**26-30 giugno 2017**



**Salerno, campus universitario di Fisciano  
Dipartimento di Scienze del Patrimonio  
Culturale DiSPaC  
Aula Dottorato RAMUS**

## Programma della settimana

**Lunedì 26 giugno** ore 15:00

*Saluti istituzionali*

*Prolusione* (Prof. J.-M. Martin)

Discussione progetti borsisti:  
G. Texier (J.-M. Martin)  
A. Macchione (A. Feniello)

**Martedì 27** ore 9:00

*L'aldilà del mare in Notkero Balbu-  
lo* (Prof.ssa I. Pagani)

*La cultura ufficiale latina e la fon-  
dazione dell'Università* (Prof. F.  
Delle Donne)

*La produzione retorica della can-  
celleria sveva e le sue influenze  
culturali* (Prof. B. Grévin)

*Santi e martiri cristiani nella Sici-  
lia islamica* (Prof. G. Mandalà)

ore 15:00

Discussione progetti borsisti:  
D. Esposito (G. Mandalà)  
S. Crea (I. Pagani)  
G.M. Cuscito (P. Savy)  
A.P. Di Cosmo (B. Grévin)

### MmlmM

*Mondi mediterranei e Italia meridionale nel  
Medioevo*

**Mercoledì 28 giugno** ore 9.00

*Identità e memoria dei ducati tirreni-  
ci. I casi di Amalfi e Napoli. X-XIII  
secolo* (Prof. A. Feniello)

*I diplomi bilingui greco-latini e greco-  
arabi in epoca normanna e sveva*  
(Prof.ssa V. von Falkenhausen)

*Esperienze religiose femminili tra Oc-  
cidente e Oriente: le Maddalenite e  
le Sorores poenitentes* (Prof.ssa C.  
Andenna)

*Codici greco-latini nel tardo Medioevo:  
Oriente e Occidente a confronto*  
(Prof. G. De Gregorio)

ore 15.00

Discussione progetti borsisti:  
M. Pavoni (F. Delle Donne)  
A. Lai (G. De Gregorio)  
R. Macchioro (V. von Falken-  
hausen)

**Giovedì 29 giugno** ore 9:00

*La cultura medica nel Mediterraneo  
medievale tra Oriente e Occidente*  
(Prof.ssa A.M. Ieraci Bio)

### MmlmM

*Mondi mediterranei e Italia meridionale nel  
Medioevo*

*Migrazioni di modelli tra Oriente e  
Occidente: le fonti visivo-  
oggettuali* (Prof.ssa L. Derosa)

*La rappresentazione dell'altro nella  
scultura medievale europea (XIII-  
XIV secolo): il sarcofago di Rugge-  
ro II di Sicilia e il monumento fu-  
nebre di Dinis I di Portogallo*  
(Prof.ssa G. Rossi Vairo)

ore 15:00

Discussione progetti borsisti:  
A. Carannante (L. Derosa)  
B. Bregu (G. Rossi-Vairo)  
A. Cotza (A. Vanoli)

**Venerdì 30 giugno** ore 9:00

*Fonti ebraiche e presenze degli Ebrei nel  
Mezzogiorno* (Prof. G. Lacerenza)

*Le fonti geografiche per la storia medieva-  
le del Sud Italia* (Prof. A. Vanoli)

*Gli Slavi e il Mediterraneo nel Me-  
dioevo* (Prof.ssa B. Lomagistro)

In copertina: "La Drapparia", da Masuccio Salernitano, Il Novellino,  
Venezia, 1492 (Firenze, Biblioteca Nazionale Pal. D.7.4.6)