



Basilicata Circuito Musicale

UNIVERSA MUSICA 2019

Ciclo di lezioni-concerto dell'Università della Basilicata
direttore artistico Dinko Fabris

**“BUON COMPLEANNO, JOHANN SEBASTIAN!” CONCERTO
DEDICATO A J.S.BACH** (Eisenach 31 marzo 1685-Lipsia 28 luglio 1750)



Andrea Bacchetti

pianoforte

Lunedì 18 marzo 2019 ore 18,30

MATERA - AULA MAGNA DEL CAMPUS UNIBAS - VIA LANERA

organizzazione del Tour in Basilicata: Serate Musicali di Milano

Serate Musicali



**MATERA 2019
OPEN FUTURE**

con il Patrocinio della Fondazione Matera 201

programma

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Suite inglese n.5 in mi minore BWV 810 (1720-1722)

Prélude-Allemande-Courante-Sarabande-Passepied I en rondeau-Passepied II-Gigue

Suite francese n.5 in Sol maggiore BWV 816 (1720-1722)

Allemanda-Courante-Sarabande-Gavotte-Bourrée-Loure-Gigue

Suite inglese n.2 in la minore BWV 807 (1720-1722)

Prélude-Allemande-Courante-Sarabande-Bourrée I-Bourrée II-Gigue

Ouverture nach Französische Art in si minore BWV 831 (1735)

Ouverture-Courante-Gavotte I-Gavotte II (Re maggiore)-Passepied I-Passepied II-Sarabande-Bourrée I-Bourrée II-Gigue-Echo

Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 (1720)



Andrea Bacchetti

Nato nel 1977, fin da giovanissimo **Andrea Bacchetti** ha raccolto i consigli di personalità come Karajan, Magaloff, Berio, Horszowski, Siciliani. Debutta a 11 anni a Milano, Sala Verdi con i Solisti Veneti diretti da Scimone. Da allora suona più volte in festival internazionali quali Lucerna, Salisburgo, Belgrado, Spoleto, Ravello, Santander, Tolosa (Piano aux Jacobins), Lugano, Sapporo, Brescia e Bergamo, Bologna, Sagra Malatestiana Rimini, Sagra Musicale Umbra, La Roque d'Anteron su Radio France, Milano (MI.TO), La Corona (Festival Mozart), Pesaro, Bellinzona, Ravenna, Santiago de Compostela (ciclo de Piano A. Brage), Varsavia (Beethoven Festival), Parigi (La Serre d'aueteil), Bad Worishofen, Husum. E presso prestigiosi centri musicali: Konzerthaus (Berlino), Salle Pleyel, Salle Gaveau, ciclo piano 4**** (Parigi); Rudolfinum Dvorak Hall (Praga); Teatro Coliseo (Buenos Aires); Rachmaninoff Saal, The Moscow State Philharmonic Society (Mosca), Auditorium Nacional de Espana (ciclo di Scherzo e CNDM), Teatro Real, Fundacion March (Madrid); Toppaan Hall, Asahi Hall, Musaschino Concert Hall (Tokyo), De Warande (Anversa); Mozarteum Brasileiro e Cultura Artistica (San Paolo); Parco della Musica (Roma); Zentrum Paul Klee (Berna); Gewandthaus (Lipsia). In Italia è stato ospite delle maggiori orchestre e di tutte le più importanti associazioni concertistiche. All'estero, ha lavorato con orchestre come Lucerne Festival Strings, Camerata Salzburg, Cappella Istropolitana, Bratislava, RTL Lubiana, RSI Lugano, RTVE Madrid, MDR Lipsia, SWKO Pforzheim, Kyoto Symphony, Orchestra, Sinfonica di Tenerife, de Castilla y Leon e de Asturia, Filarmonica della Scala e Sinfonica Verdi Milano, OSNR Torino, OSEM Città del Messico, Philharmonique de Nice e Cannes, Prague Chamber Orchestra, ORF Vienna,, Philharmonie der Nationen, Amburgo, Enesco Philharmonic di Bucarest, con direttori come Bellugi, Guidarini, Renes, Venzago, Luisi, Zedda, Manacorda, Burybayev, Valdes, Bisanti, Pehlivanian, Urbanski, Grazioli, Gullberg Jensen, Nanut, Lu Ja, Justus Frantz, Chung, Baumgartner, solo per citarne alcuni. Incide in esclusiva per Sony Classical e fra la sua ampia discografia sono da ricordare il SACD con le sonate di Cherubini (Penguin Guide UK, Rosette 2010), "The Scarlatti Restored Manuscript" (RCA Red Seal) che è risultato vincitore dell'ICMA 2014 nella categoria "Baroque Instrumental". Di Bach le "Invenzioni e Sinfonie" (CD del mese della BBC Music Magazine – Settembre 2009 e "The Italian Bach" (CD del mese della rivista giapponese "Record Geijutsu, maggio 2014), Bach "The Keyboard Concertos" con l'Orchestra d'archi della RAI (Supersonic Pizzicato, Luglio 2016). Proficue sono state le collaborazioni con partner come R. Filippini, Prazak Quartet, Sestetto Stradivari dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Quatour Ysaye, Uto Ughi, Maxence Larrieu. Compositori come Vacchi, Boccadoro, Del Corno gli hanno dedicato brani. Nelle passate stagioni ha tenuto concerti in Spagna, Messico, Corea, Polonia, Russia, Giappone, Germania, Lussemburgo. In quella in corso sono previste tournèe in Norvegia, Giappone, Egitto, SudAmerica, oltre che un concerto con I Solisti di Mosca dir. Y. Bachmet.





prossime lezioni-concerto di UNIVERSA MUSICA
al Campus UNIBAS di Matera

Domenica 24 marzo ore 12 - Giornata del FAI

Cello in the Universe

Luciano Tarantino *violoncello*

Musiche di Dall'Abaco - Marais - Bach - Albéniz - De Zia - Rostropovich - Glass - Brey - Tcher-
pin - Sollima - Tradizionale

Mercoledì 27 marzo ore 18.30

Ludwig van Beethoven Sinfonia n.2 in Re maggiore op.36

Orchestra del Conservatorio

Egidio Romualdo Duni di Matera

Direttore Deborah Tarantini

UNIVERSA MUSICA
c/o Rettorato Università della Basilicata
Via N.Sauro 85
85100 Potenza