
1 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
B) Giuseppe Ungaretti
C) Giacomo Leopardi
D) Gabriele d'Annunzio
-

2 Le tre cantiche della Divina Commedia sono

- E A) Mattino, Meriggio, Vespro
B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
C) Inverno, Primavera, Estate
D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso
-

3 Il «fanciullino» pascoliano è

- E A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo
-

4 Mussolini fondò la

- E A) NEP (Nuova Politica Economica)
B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale
-

5 La Terra è un

- E A) satellite
B) pianeta
C) emisfero
D) dorsale
-

6 La capitale della Polonia è

- E A) Manila
B) Atene
C) Varsavia
D) La Valletta
-

7 Gli alisei sono

- E A) vulcani
B) placche terrestri
C) archi vulcanici insulari
D) venti
-

8 Il fiume Arno attraversa la

- E A) Toscana
B) Lombardia
C) Liguria
D) Svizzera
-

9 I pianeti si muovono intorno a

- E A) terra
B) luna
C) sole
D) mare
-

10 La superficie terrestre è detta anche

- E A) mappamondo
B) contorno
C) facciata
D) crosta
-

11 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di

- E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro

12 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di

- E A) Napoleone Bonaparte
B) Giuseppe Garibaldi
C) Benito Mussolini
D) Lorenzo il Magnifico
-

13 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di

- A) Francesco Petrarca
B) Alessandro Manzoni
C) Francesco Guicciardini
E D) Giacomo Leopardi
-

14 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
B) Napoleone
C) Mazzini
E D) Cavour
-

15 Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?

- A) Francesco Petrarca
E B) Dante Alighieri
C) Niccolò Tommaseo
D) Benedetto Croce
-

16 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al

- A) 1989
B) 1978
C) 1950
E D) 1968
-

17 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
B) Elsa Morante
E C) Oriana Fallaci
D) Anna Maria Ortese
-

18 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati

- A) fuochi
E B) piroclasti
C) asteroidi
D) orbite
-

19 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito

- E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi
-

20 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente

- A) François Mitterrand
B) Charles de Gaulle
E C) Giscard d'Estaing
D) Jacques Chirac
-

21 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione
-

22 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
B) ordine
C) radicale quadratico
E D) luogo geometrico
-

23 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite
-

24 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
B) lato x lato
C) base x altezza / 2
D) lato + lato
-

25 Diagrammi e istogrammi sono

- E A) polinomi
B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

26 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- E A) isobara
B) formula
C) guanina
D) molecola
-

27 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
B) piccola massa di tessuto nervoso
C) ghiandola
D) membrana
-

28 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- E A) solfatara
B) roccia
C) selce
D) silice
-

29 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- E A) vulcanici
B) magnetici
C) climatici
D) sismici
-

30 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- E A) coenzima
B) cromatina
C) collagene
D) clorofilla
-

31 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- E A) lisozima
B) plasma
C) diafisi
D) escrezione
-

32 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- E A) deviazioni
B) iperbole
C) relazioni
D) ordinate
-

33 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- E A) Pitagora
B) Euclide
C) Venn
D) Ruffini
-

34 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
B) linfatico
C) ABO
D) portale
-

35 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
B) biopsia
E C) biosfera
D) biodiversità
-

36 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

37 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
B) stagno
E C) tundra
D) prateria
-

38 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
B) matrice
E C) equazione
D) variazione
-

39 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
E D) retina
-

40 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcari
D) liberi
-

41 Trova l'intruso:

- A) orso
B) leone
C) zebra
E D) aquila
-

42 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto
-

43 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
E B) Arpa
C) Flauto
D) Ocarina
-

44 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca
-

45 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
- B) parallelepipedo
- C) prisma
- D) rettangolo

E

46 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F, ..., N

- A) O
- B) L
- C) M
- D) I

E

47 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- A) 8
- B) 9
- C) 4
- D) 2

E

48 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ... ?

- A) 80
- B) 70
- C) 60
- D) 90

E

49 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
- B) 40
- C) 10
- D) 55

E

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- A) alberi
- B) fiori
- C) frutti
- D) giardini

E

51 Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce

- A) una proposizione oggettiva
- B) una proposizione soggettiva
- C) una proposizione relativa
- D) una proposizione causale

E

52 I "quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo" sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
- B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
- C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
- D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno

E

53 “Come i vagoni d’un treno in corsa” è

- A) un’allitterazione
 - B) un ossimoro
 - E C) una similitudine
 - D) una sinestesia
-

54 “confidavamo” è un verbo

- A) indicativo presente
 - E B) indicativo imperfetto
 - C) congiuntivo presente
 - D) imperativo futuro
-

55 “leggermente” è

- A) un’interiezione
 - B) un aggettivo
 - E C) un avverbio
 - D) una congiunzione
-

56 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 - E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 - C) delle foglie secche
 - D) di un’estate troppo calda
-

57 Nella frase “Mentre confidavamo che fosse ancora estate” il “mentre” ha valore

- A) di congiunzione coordinante
 - E B) di congiunzione subordinante
 - C) di aggettivo
 - D) di avverbio
-

58 “Queste stagioni, come s’infilano una appresso all’altra, senza darci respiro!”

- E A) È una frase esclamativa
 - B) È una frase interrogativa
 - C) È un periodo ipotetico
 - D) È una frase modale
-

59 La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è

- A) una subordinata interrogativa
- B) una coordinata relativa
- C) una principale
- E D) una subordinata relativa

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

62 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
 B) È intimamente malvagia
 C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
 D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla

63 "parrebbe" è:

- A) indicativo futuro
 E B) condizionale presente
 C) indicativo presente
 D) congiuntivo imperfetto

64 Indica un sinonimo della parola “simultaneità”:

- A) compagnia
- B) anacronismo
- C) associazione
- D) sincronismo

E

65 Quale parola si può sostituire a “panacea” senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
- B) Beneficio
- C) Toccasana
- D) Placebo

E

66 Nella frase “levitando col nostro corpo” qual è il significato del verbo “levitare”?

- A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
- B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
- C) Acquistare gradatamente forza o intensità
- D) Allontanarsi da se stessi

E

67 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
- B) La possibilità di servirsi di santoni
- C) L'uso del telefonino
- D) La fretta di ottenere risultati

E

68 Qual è la corretta divisione in sillabe di “ossessivamente”?

- A) os-se-ssi-va-men-te
- B) o-sse-ssi-va-men-te
- C) os-ses-si-va-men-te
- D) os-ses-si-va-me-nte

E

69 Quale parola si può sostituire a “spasmodici” senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
- B) Affannosi
- C) Rilassanti
- D) Stressanti

E

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ch   mamma gi  tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso   vuoto; e cant  pi  d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahim !,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, cos , con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicit . (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia  

- E A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Nella frase "ecco ecco un cocco un cocco per te!" il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino

72 La parola "di"  

- A) un aggettivo
B) una preposizione semplice
C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

73 Nella poesia Valentino   paragonato a

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un ciliegio

74 Perch  il salvadanaio   "tintinnante"?

- A) Perch    stato riempito di carta
B) Perch    stato riempito di acqua
E C) Perch    stato riempito di monete
D) Perch    vuoto

75 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- A) participi sostantivati
 - E B) infiniti sostantivati
 - C) infiniti
 - D) gerundi
-

76 Completa la frase: “Piedini” è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
 - E B) il diminutivo
 - C) l'accrescitivo
 - D) il dispregiativo
-

77 Nella poesia la parola “cocco” ha il significato di

- E A) uovo
 - B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
 - C) noce di cocco
 - D) palma tropicale
-

78 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
 - B) e delle scarpe di cuoio
 - C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
 - D) e delle scarpe di pezza
-

79 Con l'espressione “brocche del biancospino” il poeta si riferisce

- A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
 - B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
 - C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
 - E D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi
-

80 Completa la frase: “Contadinello” è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
- B) il vezzeggiativo
- E C) il diminutivo
- D) il dispregiativo

-
- 1 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente**
A) François Mitterrand
B) Charles de Gaulle
E C) Giscard d'Estaing
D) Jacques Chirac
-
- 2 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati**
A) fuochi
E B) piroclasti
C) asteroidi
D) orbite
-
- 3 Mussolini fondò la**
A) NEP (Nuova Politica Economica)
E B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale
-
- 4 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di**
A) Francesco Petrarca
B) Alessandro Manzoni
C) Francesco Guicciardini
E D) Giacomo Leopardi
-
- 5 Il fiume Arno attraversa la**
E A) Toscana
B) Lombardia
C) Liguria
D) Svizzera
-
- 6 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito**
E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi
-
- 7 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di**
E A) Napoleone Bonaparte
B) Giuseppe Garibaldi
C) Benito Mussolini
D) Lorenzo il Magnifico
-
- 8 Le tre cantiche della Divina Commedia sono**
A) Mattino, Meriggio, Vespro
E B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
C) Inverno, Primavera, Estate
D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso
-
- 9 I pianeti si muovono intorno a**
A) terra
B) luna
E C) sole
D) mare
-
- 10 La capitale della Polonia è**
A) Manila
B) Atene
E C) Varsavia
D) La Valletta
-
- 11 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al**
A) 1989
B) 1978
C) 1950
E D) 1968

12 Chi è stato definito il “padre” della lingua italiana?

- A) Francesco Petrarca
E B) Dante Alighieri
C) Niccolò Tommaseo
D) Benedetto Croce
-

13 Il «fanciullino» pascoliano è

- A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
E C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo
-

14 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di

- E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro
-

15 La Terra è un

- A) satellite
E B) pianeta
C) emisfero
D) dorsale
-

16 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
B) Napoleone
C) Mazzini
E D) Cavour
-

17 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
B) Elsa Morante
E C) Oriana Fallaci
D) Anna Maria Ortese
-

18 Gli alisei sono

- A) vulcani
B) placche terrestri
C) archi vulcanici insulari
E D) venti
-

19 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
B) contorno
C) facciata
E D) crosta
-

20 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
B) Giuseppe Ungaretti
C) Giacomo Leopardi
D) Gabriele d'Annunzio
-

21 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
E D) retina
-

22 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

23 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
- B) formula
- C) guanina
- D) molecola

E

24 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- A) ionici
- B) acidi
- C) calcari
- D) liberi

25 L'area del rettangolo si calcola

- A) base x altezza
- B) lato x lato
- C) base x altezza / 2
- D) lato + lato

26 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
- B) plasma
- C) diafisi
- D) escrezione

27 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
- B) iperbole
- C) relazioni
- D) ordinate

28 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
- B) ordine
- C) radicale quadratico
- D) luogo geometrico

29 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
- B) biopsia
- C) biosfera
- D) biodiversità

30 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- A) nervoso
- B) linfatico
- C) ABO
- D) portale

31 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
- B) Euclide
- C) Venn
- D) Ruffini

32 Il gamete è una

- A) cellula riproduttiva
- B) piccola massa di tessuto nervoso
- C) ghiandola
- D) membrana

33 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
- B) stagno
- C) tundra
- D) prateria

34 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione
-

35 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
B) cromatina
C) collagene
E D) clorofilla
-

36 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice
-

37 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite
-

38 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

39 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
B) matrice
E C) equazione
D) variazione
-

40 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
B) magnetici
E C) climatici
D) sismici
-

41 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

42 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
B) parallelepipedo
C) prisma
E D) rettangolo
-

43 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
B) 40
E C) 10
D) 55
-

44 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
E B) Arpa
C) Flauto
D) Ocarina

45 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca
-

46 Trova l'intruso:

- A) orso
B) leone
C) zebra
E D) aquila
-

47 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto
-

48 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ... ?

- A) 80
B) 70
E C) 60
D) 90
-

49 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F,, N

- A) O
B) L
C) M
E D) I
-

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
B) fiori
C) frutti
D) giardini
-

51 Nella frase "Mentre confidavamo che fosse ancora estate" il "mentre" ha valore

- A) di congiunzione coordinante
E B) di congiunzione subordinante
C) di aggettivo
D) di avverbio
-

52 "confidavamo" è un verbo

- A) indicativo presente
E B) indicativo imperfetto
C) congiuntivo presente
D) imperativo futuro
-

53 "Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!"

- E A) È una frase esclamativa
B) È una frase interrogativa
C) È un periodo ipotetico
D) È una frase modale

-
- 54** I “quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo” sono
- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
 - B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
 - C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
 - D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno
- E**
-

- 55** “Come i vagoni d’un treno in corsa” è
- A) un’allitterazione
 - B) un ossimoro
 - C) una similitudine
 - D) una sinestesia
- E**
-

- 56** Nella frase “credevamo che fosse inverno” il “che” introduce
- A) una proposizione oggettiva
 - B) una proposizione soggettiva
 - C) una proposizione relativa
 - D) una proposizione causale
- E**
-

- 57** “leggermente” è
- A) un’interiezione
 - B) un aggettivo
 - C) un avverbio
 - D) una congiunzione
- E**
-

- 58** La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è
- A) una subordinata interrogativa
 - B) una coordinata relativa
 - C) una principale
 - D) una subordinata relativa
- E**
-

- 59** Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge
- A) della fioritura dei ligustri
 - B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 - C) delle foglie secche
 - D) di un’estate troppo calda
- E**

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Nella frase "levitando col nostro corpo" qual è il significato del verbo "levitare"?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
 B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
 C) Acquistare gradatamente forza o intensità
 D) Allontanarsi da se stessi

62 "parrebbe" è:

- A) indicativo futuro
 E B) condizionale presente
 C) indicativo presente
 D) congiuntivo imperfetto

63 Qual è la corretta divisione in sillabe di "ossessivamente"?

- A) os-se-ssi-va-men-te
 B) o-sse-ssi-va-men-te
 E C) os-ses-si-va-men-te
 D) os-ses-si-va-me-nte

64 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

65 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
B) È intimamente malvagia
C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla
-

66 Indica un sinonimo della parola "simultaneità":

- A) compagnia
B) anacronismo
C) associazione
E D) sincronismo
-

67 Quale parola si può sostituire a "spasmodici" senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
E B) Affannosi
C) Rilassanti
D) Stressanti
-

68 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
B) La possibilità di servirsi di santoni
C) L'uso del telefonino
E D) La fretta di ottenere risultati
-

69 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
B) Beneficio
E C) Toccasana
D) Placebo

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!

Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ch   mamma gi  tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso   vuoto; e cant  pi  d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahim !,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, cos , con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicit . (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia  

- E** A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Nella poesia la parola "cocco" ha il significato di

- E** A) uovo
B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
C) noce di cocco
D) palma tropicale

72 Nella poesia Valentino   paragonato a

- E** A) un poeta
B) una gallina
C) un uccello
D) un ciliegio

73 Con l'espressione "brocche del biancospino" il poeta si riferisce

- E** A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi

74 Nella frase "ecco ecco un cocco un cocco per te!" il poeta

- E** A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino

75 La parola “di” è

- A) un aggettivo
- B) una preposizione semplice
- C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
- D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

E

76 Perché il salvadanaio è “tintinnante”?

- A) Perché è stato riempito di carta
- B) Perché è stato riempito di acqua
- C) Perché è stato riempito di monete
- D) Perché è vuoto

E

77 Completa la frase: “Contadinello” è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
- B) il vezzeggiativo
- C) il diminutivo
- D) il dispregiativo

E

78 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
- B) e delle scarpe di cuoio
- C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
- D) e delle scarpe di pezza

E

79 Completa la frase: “Piedini” è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
- B) il diminutivo
- C) l'accrescitivo
- D) il dispregiativo

E

80 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- A) participi sostantivati
- B) infiniti sostantivati
- C) infiniti
- D) gerundi

E

1 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
- B) contorno
- C) facciata
- D) crosta

E

2 Il fiume Arno attraversa la

- A) Toscana
- B) Lombardia
- C) Liguria
- D) Svizzera

E

3 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- A) Eugenio Montale
- B) Giuseppe Ungaretti
- C) Giacomo Leopardi
- D) Gabriele d'Annunzio

E

4 I pianeti si muovono intorno a

- A) terra
- B) luna
- C) sole
- D) mare

E

5 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di

- A) Napoleone Bonaparte
- B) Giuseppe Garibaldi
- C) Benito Mussolini
- D) Lorenzo il Magnifico

E

6 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di

- A) Francesco Petrarca
- B) Alessandro Manzoni
- C) Francesco Guicciardini
- D) Giacomo Leopardi

E

7 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati

- A) fuochi
- B) piroclasti
- C) asteroidi
- D) orbite

E

8 Il «fanciullino» pascoliano è

- A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
- B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
- C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
- D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo

E

9 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente

- A) François Mitterrand
- B) Charles de Gaulle
- C) Giscard d'Estaing
- D) Jacques Chirac

E

10 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al

- A) 1989
- B) 1978
- C) 1950
- D) 1968

E

11 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito

- A) Aldo Moro
- B) Giulio Andreotti
- C) Enrico Berlinguer
- D) Bettino Craxi

E

12 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
- B) Napoleone
- C) Mazzini
- D) Cavour

E

13 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
- B) Elsa Morante
- C) Oriana Fallaci
- D) Anna Maria Ortese

E

14 Gli alisei sono

- A) vulcani
- B) placche terrestri
- C) archi vulcanici insulari
- D) venti

E

15 Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?

- A) Francesco Petrarca
- B) Dante Alighieri
- C) Niccolò Tommaseo
- D) Benedetto Croce

E

16 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di

- A) Legge delle Guarentigie
- B) Legge Coppino
- C) Rerum Novarum
- D) Carta del lavoro

E

17 La capitale della Polonia è

- A) Manila
- B) Atene
- C) Varsavia
- D) La Valletta

E

18 Mussolini fondò la

- A) NEP (Nuova Politica Economica)
- B) Repubblica di Salò
- C) Repubblica di Weimar
- D) Lega democratica nazionale

E

19 Le tre cantiche della Divina Commedia sono

- A) Mattino, Meriggio, Vespro
- B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
- C) Inverno, Primavera, Estate
- D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso

E

20 La Terra è un

- A) satellite
- B) pianeta
- C) emisfero
- D) dorsale

E

21 Le operazioni di unione e intersezione sono

- A) commutative
- B) disgiunte
- C) esecutive
- D) finite

E

22 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
- B) monomio
- C) proporzione
- D) frazione

E

23 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
 - B) biopsia
 - E C) biosfera
 - D) biodiversità
-

24 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
 - B) stagno
 - E C) tundra
 - D) prateria
-

25 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
 - B) prolattina
 - C) pupilla
 - E D) retina
-

26 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
 - B) piccola massa di tessuto nervoso
 - C) ghiandola
 - D) membrana
-

27 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
 - B) lato x lato
 - C) base x altezza / 2
 - D) lato + lato
-

28 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
 - B) Euclide
 - E C) Venn
 - D) Ruffini
-

29 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
 - B) formula
 - C) guanina
 - E D) molecola
-

30 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
 - B) acidi
 - C) calcàri
 - D) liberi
-

31 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
 - B) ordine
 - C) radicale quadratico
 - E D) luogo geometrico
-

32 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
 - B) matrice
 - E C) equazione
 - D) variazione
-

33 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
- B) linfatico
- C) ABO
- D) portale

34 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice
-

35 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
B) cromatina
C) collagene
E D) clorofilla
-

36 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

37 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
B) magnetici
E C) climatici
D) sismici
-

38 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
E B) plasma
C) diafisi
D) escrezione
-

39 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

40 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
B) iperbole
C) relazioni
E D) ordinate
-

41 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
E B) Arpa
C) Flauto
D) Ocarina
-

42 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
B) parallelepipedo
C) prisma
E D) rettangolo
-

43 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

44 Trova l'intruso:

- A) orso
B) leone
C) zebra
E D) aquila

45 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
B) 40
E C) 10
D) 55
-

46 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?

- A) 80
B) 70
E C) 60
D) 90
-

47 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca
-

48 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F,, N

- A) O
B) L
C) M
E D) I
-

49 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto
-

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
B) fiori
C) frutti
D) giardini
-

51 Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce

- E A) una proposizione oggettiva
B) una proposizione soggettiva
C) una proposizione relativa
D) una proposizione causale
-

52 "confidavamo" è un verbo

- A) indicativo presente
E B) indicativo imperfetto
C) congiuntivo presente
D) imperativo futuro
-

53 Nella frase “Mentre confidavamo che fosse ancora estate” il “mentre” ha valore

- A) di congiunzione coordinante
 - E B) di congiunzione subordinante
 - C) di aggettivo
 - D) di avverbio
-

54 La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è

- A) una subordinata interrogativa
 - B) una coordinata relativa
 - C) una principale
 - E D) una subordinata relativa
-

55 “Queste stagioni, come s’infilano una appresso all’altra, senza darci respiro!”

- E A) È una frase esclamativa
 - B) È una frase interrogativa
 - C) È un periodo ipotetico
 - D) È una frase modale
-

56 I “quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo” sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
 - B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
 - C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
 - E D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno
-

57 “leggermente” è

- A) un’interiezione
 - B) un aggettivo
 - E C) un avverbio
 - D) una congiunzione
-

58 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 - E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 - C) delle foglie secche
 - D) di un’estate troppo calda
-

59 “Come i vagoni d’un treno in corsa” è

- A) un’allitterazione
- B) un ossimoro
- E C) una similitudine
- D) una sinestesia

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, La bustina di Minerva)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Qual è la corretta divisione in sillabe di "ossessivamente"?

- A) os-se-ssi-va-men-te
 B) o-sse-ssi-va-men-te
 E C) os-ses-si-va-men-te
 D) os-ses-si-va-me-nte

62 Indica un sinonimo della parola "simultaneità":

- A) compagnia
 B) anacronismo
 C) associazione
 E D) sincronismo

63 Nella frase "levitando col nostro corpo" qual è il significato del verbo "levitare"?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
 B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
 C) Acquistare gradatamente forza o intensità
 D) Allontanarsi da se stessi

64 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 - B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 - C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 - E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo
-

65 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
 - B) È intimamente malvagia
 - C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
 - D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla
-

66 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
 - B) La possibilità di servirsi di santoni
 - C) L'uso del telefonino
 - E D) La fretta di ottenere risultati
-

67 Quale parola si può sostituire a "spasmodici" senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
 - E B) Affannosi
 - C) Rilassanti
 - D) Stressanti
-

68 "parrebbe" è:

- A) indicativo futuro
 - E B) condizionale presente
 - C) indicativo presente
 - D) congiuntivo imperfetto
-

69 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
- B) Beneficio
- E C) Toccasana
- D) Placebo

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ch   mamma gi  tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso   vuoto; e cant  pi  d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahim !,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, cos , con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicit . (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia  

- E A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 **Nella poesia Valentino   paragonato a**

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un ciliegio

72 **Completa la frase: "Piedini"   ... della parola piedi**

- A) il vezzeggiativo
E B) il diminutivo
C) l'accrescitivo
D) il dispregiativo

73 **Nella frase "ecco ecco un cocco un cocco per te!" il poeta**

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino

74 **La parola "di"  **

- A) un aggettivo
B) una preposizione semplice
C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

75 Nella poesia la parola “cocco” ha il significato di

- E A) uovo
B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
C) noce di cocco
D) palma tropicale
-

76 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
B) e delle scarpe di cuoio
C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
D) e delle scarpe di pezza
-

77 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- E A) participi sostantivati
B) infiniti sostantivati
C) infiniti
D) gerundi
-

78 Con l'espressione “brocche del biancospino” il poeta si riferisce

- E A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi
-

79 Perché il salvadanaio è “tintinnante”?

- E A) Perché è stato riempito di carta
B) Perché è stato riempito di acqua
C) Perché è stato riempito di monete
D) Perché è vuoto
-

80 Completa la frase: “Contadinello” è ... della parola contadino

- E A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
C) il diminutivo
D) il dispregiativo
-

-
- 1 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al**
A) 1989
B) 1978
C) 1950
E D) 1968
-
- 2 Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?**
A) Francesco Petrarca
E B) Dante Alighieri
C) Niccolò Tommaseo
D) Benedetto Croce
-
- 3 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di**
E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro
-
- 4 Il fiume Arno attraversa la**
E A) Toscana
B) Lombardia
C) Liguria
D) Svizzera
-
- 5 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di**
A) Francesco Petrarca
B) Alessandro Manzoni
C) Francesco Guicciardini
E D) Giacomo Leopardi
-
- 6 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati**
A) fuochi
E B) piroclasti
C) asteroidi
D) orbite
-
- 7 Mussolini fondò la**
A) NEP (Nuova Politica Economica)
E B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale
-
- 8 Le tre cantiche della Divina Commedia sono**
A) Mattino, Meriggio, Vespro
E B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
C) Inverno, Primavera, Estate
D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso
-
- 9 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito**
E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi
-
- 10 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di**
E A) Napoleone Bonaparte
B) Giuseppe Garibaldi
C) Benito Mussolini
D) Lorenzo il Magnifico
-
- 11 Gli alisei sono**
A) vulcani
B) placche terrestri
C) archi vulcanici insulari
E D) venti

12 Il «fanciullino» pascoliano è

- A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
 - B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
 - E C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
 - D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo
-

13 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
 - B) Napoleone
 - C) Mazzini
 - E D) Cavour
-

14 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente

- A) François Mitterrand
 - B) Charles de Gaulle
 - E C) Giscard d'Estaing
 - D) Jacques Chirac
-

15 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
 - B) Giuseppe Ungaretti
 - C) Giacomo Leopardi
 - D) Gabriele d'Annunzio
-

16 La Terra è un

- A) satellite
 - E B) pianeta
 - C) emisfero
 - D) dorsale
-

17 I pianeti si muovono intorno a

- A) terra
 - B) luna
 - E C) sole
 - D) mare
-

18 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
 - B) contorno
 - C) facciata
 - E D) crosta
-

19 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
 - B) Elsa Morante
 - E C) Oriana Fallaci
 - D) Anna Maria Ortese
-

20 La capitale della Polonia è

- A) Manila
 - B) Atene
 - E C) Varsavia
 - D) La Valletta
-

21 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
 - B) lato x lato
 - C) base x altezza / 2
 - D) lato + lato
-

22 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
 - E B) plasma
 - C) diafisi
 - D) escrezione
-

23 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite
-

24 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
B) linfatico
C) ABO
D) portale
-

25 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
B) matrice
E C) equazione
D) variazione
-

26 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
B) Euclide
E C) Venn
D) Ruffini
-

27 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice
-

28 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
B) stagno
E C) tundra
D) prateria
-

29 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
B) iperbole
C) relazioni
E D) ordinate
-

30 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione
-

31 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
B) piccola massa di tessuto nervoso
C) ghiandola
D) membrana
-

32 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
B) cromatina
C) collagene
E D) clorofilla
-

33 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
B) formula
C) guanina
E D) molecola
-

34 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

35 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
B) biopsia
E C) biosfera
D) biodiversità
-

36 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
B) magnetici
E C) climatici
D) sismici
-

37 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
B) ordine
C) radicale quadratico
E D) luogo geometrico
-

38 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcàri
D) liberi
-

39 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

40 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
E D) retina
-

41 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
B) parallelepipedo
C) prisma
E D) rettangolo
-

42 Trova l'intruso:

- A) orso
B) leone
C) zebra
E D) aquila
-

43 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto
-

44 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

45 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
 E B) Arpa
 C) Flauto
 D) Ocarina

46 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
 E B) alla mano
 C) alla sciarpa
 D) alla bocca

47 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?

- A) 80
 B) 70
 E C) 60
 D) 90

48 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F,, N

- A) O
 B) L
 C) M
 E D) I

49 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
 B) 40
 E C) 10
 D) 55

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
 B) fiori
 C) frutti
 D) giardini

51 "confidavamo" è un verbo

- A) indicativo presente
 E B) indicativo imperfetto
 C) congiuntivo presente
 D) imperativo futuro

52 Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce

- E A) una proposizione oggettiva
 B) una proposizione soggettiva
 C) una proposizione relativa
 D) una proposizione causale

53 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 C) delle foglie secche
 D) di un'estate troppo calda

54 I “quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo” sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
- B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
- C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori

E D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno

55 “Come i vagoni d'un treno in corsa” è

- A) un'allitterazione
- B) un ossimoro

E C) una similitudine

- D) una sinestesia
-

56 Nella frase “Mentre confidavamo che fosse ancora estate” il “mentre” ha valore

- A) di congiunzione coordinante

E B) di congiunzione subordinante

- C) di aggettivo

- D) di avverbio
-

57 “Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!”

E A) È una frase esclamativa

- B) È una frase interrogativa

- C) È un periodo ipotetico

- D) È una frase modale
-

58 “leggermente” è

- A) un'interiezione

- B) un aggettivo

E C) un avverbio

- D) una congiunzione
-

59 La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è

- A) una subordinata interrogativa

- B) una coordinata relativa

- C) una principale

E D) una subordinata relativa

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, La bustina di Minerva)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Indica un sinonimo della parola "simultaneità":

- A) compagnia
 B) anacronismo
 C) associazione
 E D) sincronismo

62 "parrebbe" è:

- A) indicativo futuro
 E B) condizionale presente
 C) indicativo presente
 D) congiuntivo imperfetto

63 Quale parola si può sostituire a "spasmodici" senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
 E B) Affannosi
 C) Rilassanti
 D) Stressanti

64 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
 B) Beneficio
 E C) Toccasana
 D) Placebo

65 Qual è la corretta divisione in sillabe di “ossessivamente”?

- A) os-se-ssi-va-men-te
- B) o-sse-ssi-va-men-te
- E C) os-ses-si-va-men-te
- D) os-ses-si-va-me-nte

66 Nella frase “levitando col nostro corpo” qual è il significato del verbo “levitare”?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
- B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
- C) Acquistare gradatamente forza o intensità
- D) Allontanarsi da se stessi

67 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
- B) È intimamente malvagia
- C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
- D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla

68 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
- B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
- C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
- E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

69 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
- B) La possibilità di servirsi di santoni
- C) L'uso del telefonino
- E D) La fretta di ottenere risultati

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimé!,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, così, con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità. (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia è

- E** A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Perché il salvadanaio è “tintinnante”?

- A) Perché è stato riempito di carta
B) Perché è stato riempito di acqua
E C) Perché è stato riempito di monete
D) Perché è vuoto

72 Nella poesia Valentino è paragonato a

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un ciliegio

73 Completa la frase: “Contadinello” è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
E C) il diminutivo
D) il dispregiativo

74 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- A) participi sostantivati
E B) infiniti sostantivati
C) infiniti
D) gerundi

75 Con l'espressione "brocche del biancospino" il poeta si riferisce

- A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
 - B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
 - C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
 - E D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi
-

76 Nella poesia la parola "cocco" ha il significato di

- E A) uovo
 - B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
 - C) noce di cocco
 - D) palma tropicale
-

77 Nella frase "ecco ecco un cocco un cocco per te!" il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
 - E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
 - C) riproduce una filastrocca
 - D) cita le parole del bambino
-

78 Completa la frase: "Piedini" è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
 - E B) il diminutivo
 - C) l'accrescitivo
 - D) il dispregiativo
-

79 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
 - B) e delle scarpe di cuoio
 - C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
 - D) e delle scarpe di pezza
-

80 La parola "di" è

- A) un aggettivo
- B) una preposizione semplice
- C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
- E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

-
- 1 La Terra è un**
A) satellite
E B) pianeta
C) emisfero
D) dorsale
-
- 2 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di**
E A) Napoleone Bonaparte
B) Giuseppe Garibaldi
C) Benito Mussolini
D) Lorenzo il Magnifico
-
- 3 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di**
E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro
-
- 4 Mussolini fondò la**
A) NEP (Nuova Politica Economica)
E B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale
-
- 5 Le tre cantiche della Divina Commedia sono**
A) Mattino, Meriggio, Vespro
E B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
C) Inverno, Primavera, Estate
D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso
-
- 6 I pianeti si muovono intorno a**
A) terra
B) luna
E C) sole
D) mare
-
- 7 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito**
E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi
-
- 8 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati**
A) fuochi
E B) piroclasti
C) asteroidi
D) orbite
-
- 9 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente**
A) François Mitterrand
B) Charles de Gaulle
E C) Giscard d'Estaing
D) Jacques Chirac
-
- 10 Il fiume Arno attraversa la**
E A) Toscana
B) Lombardia
C) Liguria
D) Svizzera
-
- 11 Il «fanciullino» pascoliano è**
A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
E C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo

12 La capitale della Polonia è

- A) Manila
 - B) Atene
 - E C) Varsavia
 - D) La Valletta
-

13 “Sempre caro mi fu quest’ermo colle” è l’incipit di una poesia di

- A) Francesco Petrarca
 - B) Alessandro Manzoni
 - C) Francesco Guicciardini
 - E D) Giacomo Leopardi
-

14 Chi è stato definito il “padre” della lingua italiana?

- A) Francesco Petrarca
 - E B) Dante Alighieri
 - C) Niccolò Tommaseo
 - D) Benedetto Croce
-

15 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
 - B) contorno
 - C) facciata
 - E D) crosta
-

16 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
 - B) Giuseppe Ungaretti
 - C) Giacomo Leopardi
 - D) Gabriele d’Annunzio
-

17 La rivolta a Praga, repressa con l’intervento militare sovietico, risale al

- A) 1989
 - B) 1978
 - C) 1950
 - E D) 1968
-

18 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
 - B) Napoleone
 - C) Mazzini
 - E D) Cavour
-

19 Chi è l’autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
 - B) Elsa Morante
 - E C) Oriana Fallaci
 - D) Anna Maria Ortese
-

20 Gli alisei sono

- A) vulcani
 - B) placche terrestri
 - C) archi vulcanici insulari
 - E D) venti
-

21 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
 - B) iperbole
 - C) relazioni
 - E D) ordinate
-

22 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
 - B) disgiunte
 - C) esecutive
 - D) finite
-

23 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione
-

24 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
B) piccola massa di tessuto nervoso
C) ghiandola
D) membrana
-

25 Diagrammi e istogrammi sono

- E A) polinomi
B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

26 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- E A) vulcanici
B) magnetici
C) climatici
D) sismici
-

27 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- E A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
D) retina
-

28 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- E A) biomassa
B) biopsia
C) biosfera
D) biodiversità
-

29 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- E A) scarto quadratico
B) matrice
C) equazione
D) variazione
-

30 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- E A) l'epitelio
B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

31 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
B) lato x lato
C) base x altezza / 2
D) lato + lato
-

32 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcari
D) liberi
-

33 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- E A) solfatara
B) roccia
C) selce
D) silice
-

34 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
 - B) Euclide
 - E C) Venn
 - D) Ruffini
-

35 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
 - B) linfatico
 - C) ABO
 - D) portale
-

36 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
 - B) stagno
 - E C) tundra
 - D) prateria
-

37 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
 - E B) plasma
 - C) diafisi
 - D) escrezione
-

38 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
 - B) ordine
 - C) radicale quadratico
 - E D) luogo geometrico
-

39 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
 - B) cromatina
 - C) collagene
 - E D) clorofilla
-

40 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
 - B) formula
 - C) guanina
 - E D) molecola
-

41 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
 - E B) Arpa
 - C) Flauto
 - D) Ocarina
-

42 Trova l'intruso:

- A) orso
 - B) leone
 - C) zebra
 - E D) aquila
-

43 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
 - B) 40
 - E C) 10
 - D) 55
-

44 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
- B) parallelepipedo
- C) prisma
- E D) rettangolo

45 **Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta**

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca
-

46 **Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?**

- A) 80
B) 70
E C) 60
D) 90
-

47 **Il termine che non è sinonimo di "corretto" è**

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto
-

48 **Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?**

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

49 **Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F,, N**

- A) O
B) L
C) M
E D) I
-

50 **Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:**

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
B) fiori
C) frutti
D) giardini
-

51 **"leggermente" è**

- A) un'interiezione
B) un aggettivo
E C) un avverbio
D) una congiunzione
-

52 **Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce**

- E A) una proposizione oggettiva
B) una proposizione soggettiva
C) una proposizione relativa
D) una proposizione causale
-

53 **"confidavamo" è un verbo**

- A) indicativo presente
E B) indicativo imperfetto
C) congiuntivo presente
D) imperativo futuro
-

54 La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è

- A) una subordinata interrogativa
- B) una coordinata relativa
- C) una principale
- D) una subordinata relativa

E

55 “Come i vagoni d'un treno in corsa” è

- A) un'allitterazione
- B) un ossimoro
- C) una similitudine
- D) una sinestesia

E

56 “Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!”

- A) È una frase esclamativa
- B) È una frase interrogativa
- C) È un periodo ipotetico
- D) È una frase modale

E

57 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
- B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
- C) delle foglie secche
- D) di un'estate troppo calda

E

58 I “quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo” sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
- B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
- C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
- D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno

E

59 Nella frase “Mentre confidavamo che fosse ancora estate” il “mentre” ha valore

- A) di congiunzione coordinante
- B) di congiunzione subordinante
- C) di aggettivo
- D) di avverbio

E

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Qual è la corretta divisione in sillabe di "ossessivamente"?

- A) os-se-ssi-va-men-te
 B) o-sse-ssi-va-men-te
 E C) os-ses-si-va-men-te
 D) os-ses-si-va-me-nte

62 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
 B) Beneficio
 E C) Toccasana
 D) Placebo

63 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
 B) È intimamente malvagia
 C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
 D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla

64 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
 B) La possibilità di servirsi di santoni
 C) L'uso del telefonino
 E D) La fretta di ottenere risultati

65 “parrebbe” è:

- A) indicativo futuro
 - E B) condizionale presente
 - C) indicativo presente
 - D) congiuntivo imperfetto
-

66 Indica un sinonimo della parola “simultaneità”:

- A) compagnia
 - B) anacronismo
 - C) associazione
 - E D) sincronismo
-

67 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 - B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 - C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 - E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo
-

68 Quale parola si può sostituire a “spasmodici” senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
 - E B) Affannosi
 - C) Rilassanti
 - D) Stressanti
-

69 Nella frase “levitando col nostro corpo” qual è il significato del verbo “levitare”?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
- B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
- C) Acquistare gradatamente forza o intensità
- D) Allontanarsi da se stessi

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimé!,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, così, con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità. (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia è

- E A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
B) e delle scarpe di cuoio
C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
D) e delle scarpe di pezza

72 Dal punto di vista grammaticale "il beccare, il cantare, l'amare" sono

- E A) participi sostantivati
B) infiniti sostantivati
C) infiniti
D) gerundi

73 Perché il salvadanaio è "tintinnante"?

- E A) Perché è stato riempito di carta
B) Perché è stato riempito di acqua
C) Perché è stato riempito di monete
D) Perché è vuoto

74 La parola "di" è

- E A) un aggettivo
B) una preposizione semplice
C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

75 Nella poesia la parola “cocco” ha il significato di

- E A) uovo
B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
C) noce di cocco
D) palma tropicale
-

76 Con l'espressione “brocche del biancospino” il poeta si riferisce

- A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
E D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi
-

77 Completa la frase: “Piedini” è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
E B) il diminutivo
C) l'accrescitivo
D) il dispregiativo
-

78 Nella frase “ecco ecco un cocco un cocco per te!” il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino
-

79 Completa la frase: “Contadinello” è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
E C) il diminutivo
D) il dispregiativo
-

80 Nella poesia Valentino è paragonato a

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un ciliegio

-
- 1** Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?
- E A) Eugenio Montale
B) Giuseppe Ungaretti
C) Giacomo Leopardi
D) Gabriele d'Annunzio
-
- 2** La capitale della Polonia è
- E A) Manila
B) Atene
C) Varsavia
D) La Valletta
-
- 3** Gli alisei sono
- E A) vulcani
B) placche terrestri
C) archi vulcanici insulari
D) venti
-
- 4** Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente
- E A) François Mitterrand
B) Charles de Gaulle
C) Giscard d'Estaing
D) Jacques Chirac
-
- 5** Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?
- E A) Francesco Petrarca
B) Dante Alighieri
C) Niccolò Tommaseo
D) Benedetto Croce
-
- 6** L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di
- E A) Napoleone Bonaparte
B) Giuseppe Garibaldi
C) Benito Mussolini
D) Lorenzo il Magnifico
-
- 7** Mussolini fondò la
- E A) NEP (Nuova Politica Economica)
B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale
-
- 8** Il «fanciullino» pascoliano è
- E A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo
-
- 9** Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da
- E A) Garibaldi
B) Napoleone
C) Mazzini
D) Cavour
-
- 10** Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito
- E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi
-
- 11** Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di
- E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro

12 “Sempre caro mi fu quest’ermo colle” è l’incipit di una poesia di

- A) Francesco Petrarca
- B) Alessandro Manzoni
- C) Francesco Guicciardini
- D) Giacomo Leopardi

E

13 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati

- A) fuochi
- B) piroclasti
- C) asteroidi
- D) orbite

E

14 Il fiume Arno attraversa la

- A) Toscana
- B) Lombardia
- C) Liguria
- D) Svizzera

E

15 La Terra è un

- A) satellite
- B) pianeta
- C) emisfero
- D) dorsale

E

16 La rivolta a Praga, repressa con l’intervento militare sovietico, risale al

- A) 1989
- B) 1978
- C) 1950
- D) 1968

E

17 Chi è l’autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
- B) Elsa Morante
- C) Oriana Fallaci
- D) Anna Maria Ortese

E

18 I pianeti si muovono intorno a

- A) terra
- B) luna
- C) sole
- D) mare

E

19 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
- B) contorno
- C) facciata
- D) crosta

E

20 Le tre cantiche della Divina Commedia sono

- A) Mattino, Meriggio, Vespro
- B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
- C) Inverno, Primavera, Estate
- D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso

E

21 L’uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
- B) matrice
- C) equazione
- D) variazione

E

22 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
- B) formula
- C) guanina
- D) molecola

E

23 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcàri
D) liberi
-

24 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
B) iperbole
C) relazioni
E D) ordinate
-

25 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

26 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
B) biopsia
E C) biosfera
D) biodiversità
-

27 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

28 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
B) Euclide
E C) Venn
D) Ruffini
-

29 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
B) lato x lato
C) base x altezza / 2
D) lato + lato
-

30 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
B) magnetici
E C) climatici
D) sismici
-

31 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
B) piccola massa di tessuto nervoso
C) ghiandola
D) membrana
-

32 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione
-

33 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
B) linfatico
C) ABO
D) portale
-

34 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
E B) plasma
C) diafisi
D) escrezione
-

35 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
B) ordine
C) radicale quadratico
E D) luogo geometrico
-

36 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice
-

37 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite
-

38 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
E D) retina
-

39 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
B) cromatina
C) collagene
E D) clorofilla
-

40 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
B) stagno
E C) tundra
D) prateria
-

41 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca
-

42 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
B) parallelepipedo
C) prisma
E D) rettangolo
-

43 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

44 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?

- A) 80
B) 70
E C) 60
D) 90
-

45 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F,, N

- A) O
 B) L
 C) M
 E D) I

46 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
 E B) Arpa
 C) Flauto
 D) Ocarina

47 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
 B) 40
 E C) 10
 D) 55

48 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
 B) esatto
 C) regolare
 D) giusto

49 Trova l'intruso:

- A) orso
 B) leone
 C) zebra
 E D) aquila

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinata nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
 B) fiori
 C) frutti
 D) giardini

51 Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce

- E A) una proposizione oggettiva
 B) una proposizione soggettiva
 C) una proposizione relativa
 D) una proposizione causale

52 "Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!"

- E A) È una frase esclamativa
 B) È una frase interrogativa
 C) È un periodo ipotetico
 D) È una frase modale

53 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 C) delle foglie secche
 D) di un'estate troppo calda

54 **“Come i vagoni d’un treno in corsa” è**

- A) un’allitterazione
- B) un ossimoro
- E C) una similitudine
- D) una sinestesia

55 **Nella frase “Mentre confidavamo che fosse ancora estate” il “mentre” ha valore**

- A) di congiunzione coordinante
- E B) di congiunzione subordinante
- C) di aggettivo
- D) di avverbio

56 **“confidavamo” è un verbo**

- A) indicativo presente
- E B) indicativo imperfetto
- C) congiuntivo presente
- D) imperativo futuro

57 **I “quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo” sono**

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
- B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
- C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
- E D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno

58 **“leggermente” è**

- A) un’interiezione
- B) un aggettivo
- E C) un avverbio
- D) una congiunzione

59 **La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è**

- A) una subordinata interrogativa
- B) una coordinata relativa
- C) una principale
- E D) una subordinata relativa

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

62 "parrebbe" è:

- A) indicativo futuro
 E B) condizionale presente
 C) indicativo presente
 D) congiuntivo imperfetto

63 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
 B) Beneficio
 E C) Toccasana
 D) Placebo

64 Indica un sinonimo della parola "simultaneità":

- A) compagnia
 B) anacronismo
 C) associazione
 E D) sincronismo

65 Qual è la corretta divisione in sillabe di “ossessivamente”?

- A) os-se-ssi-va-men-te
- B) o-sse-ssi-va-men-te
- E C) os-ses-si-va-men-te
- D) os-ses-si-va-me-nte

66 Nella frase “levitando col nostro corpo” qual è il significato del verbo “levitare”?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
- B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
- C) Acquistare gradatamente forza o intensità
- D) Allontanarsi da se stessi

67 Quale parola si può sostituire a “spasmodici” senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
- E B) Affannosi
- C) Rilassanti
- D) Stressanti

68 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
- B) La possibilità di servirsi di santoni
- C) L'uso del telefonino
- E D) La fretta di ottenere risultati

69 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
- B) È intimamente malvagia
- C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
- D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimé!,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, così, con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità. (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia è

- E A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Nella frase "ecco ecco un cocco un cocco per te!" il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino

72 Nella poesia la parola "cocco" ha il significato di

- E A) uovo
B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
C) noce di cocco
D) palma tropicale

73 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
B) e delle scarpe di cuoio
C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
D) e delle scarpe di pezza

74 Completa la frase: "Contadinello" è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
E C) il diminutivo
D) il dispregiativo

75 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- A) participi sostantivati
 - E B) infiniti sostantivati
 - C) infiniti
 - D) gerundi
-

76 Nella poesia Valentino è paragonato a

- A) un poeta
 - B) una gallina
 - E C) un uccello
 - D) un ciliegio
-

77 Completa la frase: “Piedini” è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
 - E B) il diminutivo
 - C) l'accrescitivo
 - D) il dispregiativo
-

78 Perché il salvadanaio è “tintinnante”?

- A) Perché è stato riempito di carta
 - B) Perché è stato riempito di acqua
 - E C) Perché è stato riempito di monete
 - D) Perché è vuoto
-

79 La parola “di” è

- A) un aggettivo
 - B) una preposizione semplice
 - C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
 - E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'
-

80 Con l'espressione “brocche del biancospino” il poeta si riferisce

- A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
- B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
- C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
- E D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi

1 Il «fanciullino» pascoliano è

- A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
E C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo

2 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente

- A) François Mitterrand
B) Charles de Gaulle
E C) Giscard d'Estaing
D) Jacques Chirac

3 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
B) Giuseppe Ungaretti
C) Giacomo Leopardi
D) Gabriele d'Annunzio

4 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
B) Elsa Morante
E C) Oriana Fallaci
D) Anna Maria Ortese

5 La Terra è un

- A) satellite
E B) pianeta
C) emisfero
D) dorsale

6 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di

- E A) Napoleone Bonaparte
B) Giuseppe Garibaldi
C) Benito Mussolini
D) Lorenzo il Magnifico

7 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di

- E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro

8 Mussolini fondò la

- A) NEP (Nuova Politica Economica)
E B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale

9 La capitale della Polonia è

- A) Manila
B) Atene
E C) Varsavia
D) La Valletta

10 I pianeti si muovono intorno a

- A) terra
B) luna
E C) sole
D) mare

11 Le tre cantiche della Divina Commedia sono

- A) Mattino, Meriggio, Vespro
E B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
C) Inverno, Primavera, Estate
D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso

12 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito

- E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi
-

13 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati

- E A) fuochi
B) piroclasti
C) asteroidi
D) orbite
-

14 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di

- E A) Francesco Petrarca
B) Alessandro Manzoni
C) Francesco Guicciardini
D) Giacomo Leopardi
-

15 La superficie terrestre è detta anche

- E A) mappamondo
B) contorno
C) facciata
D) crosta
-

16 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- E A) Garibaldi
B) Napoleone
C) Mazzini
D) Cavour
-

17 Il fiume Arno attraversa la

- E A) Toscana
B) Lombardia
C) Liguria
D) Svizzera
-

18 Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?

- E A) Francesco Petrarca
B) Dante Alighieri
C) Niccolò Tommaseo
D) Benedetto Croce
-

19 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al

- E A) 1989
B) 1978
C) 1950
D) 1968
-

20 Gli alisei sono

- E A) vulcani
B) placche terrestri
C) archi vulcanici insulari
D) venti
-

21 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- E A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
D) retina
-

22 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
B) lato x lato
C) base x altezza / 2
D) lato + lato
-

23 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione
-

24 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
B) matrice
E C) equazione
D) variazione
-

25 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
B) biopsia
E C) biosfera
D) biodiversità
-

26 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcari
D) liberi
-

27 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
B) ordine
C) radicale quadratico
E D) luogo geometrico
-

28 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
B) iperbole
C) relazioni
E D) ordinate
-

29 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
B) formula
C) guanina
E D) molecola
-

30 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
B) stagno
E C) tundra
D) prateria
-

31 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
B) magnetici
E C) climatici
D) sismici
-

32 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
B) cromatina
C) collagene
E D) clorofilla
-

33 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
B) linfatico
C) ABO
D) portale
-

34 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
E B) plasma
C) diafisi
D) escrezione
-

35 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale
-

36 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

37 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice
-

38 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite
-

39 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
B) piccola massa di tessuto nervoso
C) ghiandola
D) membrana
-

40 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
B) Euclide
E C) Venn
D) Ruffini
-

41 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
E B) Arpa
C) Flauto
D) Ocarina
-

42 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

43 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca
-

44 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
B) parallelepipedo
C) prisma
E D) rettangolo
-

45 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?

- A) 80
 B) 70
 E C) 60
 D) 90

46 Trova l'intruso:

- A) orso
 B) leone
 C) zebra
 E D) aquila

47 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F, ..., N

- A) O
 B) L
 C) M
 E D) I

48 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
 B) esatto
 C) regolare
 D) giusto

49 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
 B) 40
 E C) 10
 D) 55

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
 B) fiori
 C) frutti
 D) giardini

51 "Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!"

- E A) È una frase esclamativa
 B) È una frase interrogativa
 C) È un periodo ipotetico
 D) È una frase modale

52 "leggermente" è

- A) un'interiezione
 B) un aggettivo
 E C) un avverbio
 D) una congiunzione

53 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 C) delle foglie secche
 D) di un'estate troppo calda

54 “Come i vagoni d’un treno in corsa” è

- A) un’allitterazione
- B) un ossimoro
- E C) una similitudine
- D) una sinestesia

55 Nella frase “Mentre confidavamo che fosse ancora estate” il “mentre” ha valore

- A) di congiunzione coordinante
- E B) di congiunzione subordinante
- C) di aggettivo
- D) di avverbio

56 La frase “sotto i quali eravamo passati tante volte” è

- A) una subordinata interrogativa
- B) una coordinata relativa
- C) una principale
- E D) una subordinata relativa

57 “confidavamo” è un verbo

- A) indicativo presente
- E B) indicativo imperfetto
- C) congiuntivo presente
- D) imperativo futuro

58 Nella frase “credevamo che fosse inverno” il “che” introduce

- E A) una proposizione oggettiva
- B) una proposizione soggettiva
- C) una proposizione relativa
- D) una proposizione causale

59 I “quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo” sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
- B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
- C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
- E D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 "parrebbe" è:

- A) indicativo futuro
 E B) condizionale presente
 C) indicativo presente
 D) congiuntivo imperfetto

62 Indica un sinonimo della parola "simultaneità":

- A) compagnia
 B) anacronismo
 C) associazione
 E D) sincronismo

63 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
 B) La possibilità di servirsi di santoni
 C) L'uso del telefonino
 E D) La fretta di ottenere risultati

64 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

65 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
B) È intimamente malvagia
C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla
-

66 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
B) Beneficio
E C) Toccasana
D) Placebo
-

67 Qual è la corretta divisione in sillabe di "ossessivamente"?

- A) os-se-ssi-va-men-te
B) o-sse-ssi-va-men-te
E C) os-ses-si-va-men-te
D) os-ses-si-va-me-nte
-

68 Quale parola si può sostituire a "spasmodici" senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
E B) Affannosi
C) Rilassanti
D) Stressanti
-

69 Nella frase "levitando col nostro corpo" qual è il significato del verbo "levitare"?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
C) Acquistare gradatamente forza o intensità
D) Allontanarsi da se stessi

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimé!,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, così, con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità. (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia è

- E A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Perché il salvadanaio è "tintinnante"?

- A) Perché è stato riempito di carta
B) Perché è stato riempito di acqua
E C) Perché è stato riempito di monete
D) Perché è vuoto

72 Completa la frase: "Piedini" è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
E B) il diminutivo
C) l'accrescitivo
D) il dispregiativo

73 Nella frase "ecco ecco un cocco un cocco per te!" il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino

74 La parola "dì" è

- A) un aggettivo
B) una preposizione semplice
C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

75 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
B) e delle scarpe di cuoio
C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
D) e delle scarpe di pezza
-

76 Nella poesia Valentino è paragonato a

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un cilliegio
-

77 Con l'espressione "brocche del biancospino" il poeta si riferisce

- A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
E D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi
-

78 Dal punto di vista grammaticale "il beccare, il cantare, l'amare" sono

- A) participi sostantivati
E B) infiniti sostantivati
C) infiniti
D) gerundi
-

79 Completa la frase: "Contadinello" è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
E C) il diminutivo
D) il dispregiativo
-

80 Nella poesia la parola "cocco" ha il significato di

- E A) uovo
B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
C) noce di cocco
D) palma tropicale

1 Gli alisei sono

- A) vulcani
- B) placche terrestri
- C) archi vulcanici insulari
- D) venti

E

2 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al

- A) 1989
- B) 1978
- C) 1950
- D) 1968

E

3 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati

- A) fuochi
- B) piroclasti
- C) asteroidi
- D) orbite

E

4 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
- B) Napoleone
- C) Mazzini
- D) Cavour

E

5 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente

- A) François Mitterrand
- B) Charles de Gaulle
- C) Giscard d'Estaing
- D) Jacques Chirac

E

6 La Terra è un

- A) satellite
- B) pianeta
- C) emisfero
- D) dorsale

E

7 Mussolini fondò la

- A) NEP (Nuova Politica Economica)
- B) Repubblica di Salò
- C) Repubblica di Weimar
- D) Lega democratica nazionale

E

8 La capitale della Polonia è

- A) Manila
- B) Atene
- C) Varsavia
- D) La Valletta

E

9 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di

- A) Napoleone Bonaparte
- B) Giuseppe Garibaldi
- C) Benito Mussolini
- D) Lorenzo il Magnifico

E

10 Il «fanciullino» pascoliano è

- A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
- B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
- C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
- D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo

E

11 Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?

- A) Francesco Petrarca
- B) Dante Alighieri
- C) Niccolò Tommaseo
- D) Benedetto Croce

E

12 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di

- E A) Legge delle Guarentigie
B) Legge Coppino
C) Rerum Novarum
D) Carta del lavoro

13 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
B) Elsa Morante
E C) Oriana Fallaci
D) Anna Maria Ortese

14 Le tre cantiche della Divina Commedia sono

- A) Mattino, Meriggio, Vespro
E B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
C) Inverno, Primavera, Estate
D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso

15 Il fiume Arno attraversa la

- E A) Toscana
B) Lombardia
C) Liguria
D) Svizzera

16 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito

- E A) Aldo Moro
B) Giulio Andreotti
C) Enrico Berlinguer
D) Bettino Craxi

17 I pianeti si muovono intorno a

- A) terra
B) luna
E C) sole
D) mare

18 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di

- A) Francesco Petrarca
B) Alessandro Manzoni
C) Francesco Guicciardini
E D) Giacomo Leopardi

19 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
B) contorno
C) facciata
E D) crosta

20 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
B) Giuseppe Ungaretti
C) Giacomo Leopardi
D) Gabriele d'Annunzio

21 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice

22 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi

23 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
- B) biopsia
- E C) biosfera
- D) biodiversità

24 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
- B) ordine
- C) radicale quadratico
- E D) luogo geometrico

25 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
- B) stagno
- E C) tundra
- D) prateria

26 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
- B) matrice
- E C) equazione
- D) variazione

27 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
- B) cromatina
- C) collagene
- E D) clorofilla

28 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
- B) prolattina
- C) pupilla
- E D) retina

29 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
- B) linfatico
- C) ABO
- D) portale

30 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
- B) formula
- C) guanina
- E D) molecola

31 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
- B) iperbole
- C) relazioni
- E D) ordinate

32 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
- E B) l'esofago
- C) la laringe
- D) la cavità addominale

33 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
- B) piccola massa di tessuto nervoso
- C) ghiandola
- D) membrana

34 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcàri
D) liberi

35 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
B) Euclide
E C) Venn
D) Ruffini

36 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
B) magnetici
E C) climatici
D) sismici

37 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
B) lato x lato
C) base x altezza / 2
D) lato + lato

38 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite

39 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
E B) plasma
C) diafisi
D) escrezione

40 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
E B) monomio
C) proporzione
D) frazione

41 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
B) 40
E C) 10
D) 55

42 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
E B) alla mano
C) alla sciarpa
D) alla bocca

43 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?

- A) 80
B) 70
E C) 60
D) 90

44 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
E B) Arpa
C) Flauto
D) Ocarina

45 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2

46 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
B) parallelepipedo
C) prisma
E D) rettangolo

47 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F, ..., N

- A) O
B) L
C) M
E D) I

48 Trova l'intruso:

- A) orso
B) leone
C) zebra
E D) aquila

49 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
B) fiori
C) frutti
D) giardini

51 "confidavamo" è un verbo

- A) indicativo presente
E B) indicativo imperfetto
C) congiuntivo presente
D) imperativo futuro

52 La frase "sotto i quali eravamo passati tante volte" è

- A) una subordinata interrogativa
B) una coordinata relativa
C) una principale
E D) una subordinata relativa

53 Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce

- E A) una proposizione oggettiva
B) una proposizione soggettiva
C) una proposizione relativa
D) una proposizione causale

54 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 - E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 - C) delle foglie secche
 - D) di un'estate troppo calda
-

55 Nella frase "Mentre confidavamo che fosse ancora estate" il "mentre" ha valore

- A) di congiunzione coordinante
 - E B) di congiunzione subordinante
 - C) di aggettivo
 - D) di avverbio
-

56 "Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!"

- E A) È una frase esclamativa
 - B) È una frase interrogativa
 - C) È un periodo ipotetico
 - D) È una frase modale
-

57 "Come i vagoni d'un treno in corsa" è

- A) un'allitterazione
 - B) un ossimoro
 - E C) una similitudine
 - D) una sinestesia
-

58 I "quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo" sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
 - B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
 - C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
 - E D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno
-

59 "leggermente" è

- A) un'interiezione
- B) un aggettivo
- E C) un avverbio
- D) una congiunzione

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
 B) È intimamente malvagia
 C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
 D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla

62 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

63 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
 B) La possibilità di servirsi di santoni
 C) L'uso del telefonino
 E D) La fretta di ottenere risultati

64 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- A) Consolazione
 B) Beneficio
 E C) Toccasana
 D) Placebo

65 Quale parola si può sostituire a “spasmodici” senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
 - E B) Affannosi
 - C) Rilassanti
 - D) Stressanti
-

66 “parrebbe” è:

- A) indicativo futuro
 - E B) condizionale presente
 - C) indicativo presente
 - D) congiuntivo imperfetto
-

67 Nella frase “levitando col nostro corpo” qual è il significato del verbo “levitare”?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
 - B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
 - C) Acquistare gradatamente forza o intensità
 - D) Allontanarsi da se stessi
-

68 Indica un sinonimo della parola “simultaneità”:

- A) compagnia
 - B) anacronismo
 - C) associazione
 - E D) sincronismo
-

69 Qual è la corretta divisione in sillabe di “ossessivamente”?

- A) os-se-ssi-va-men-te
- B) o-sse-ssi-va-men-te
- E C) os-ses-si-va-men-te
- D) os-ses-si-va-me-nte

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimé!,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, così, con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità. (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia è

- E A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Completa la frase: "Piedini" è ... della parola piedi

- E A) il vezzeggiativo
B) il diminutivo
C) l'accrescitivo
D) il dispregiativo

72 Perché il salvadanaio è "tintinnante"?

- E A) Perché è stato riempito di carta
B) Perché è stato riempito di acqua
C) Perché è stato riempito di monete
D) Perché è vuoto

73 Nella poesia la parola "cocco" ha il significato di

- E A) uovo
B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
C) noce di cocco
D) palma tropicale

74 Con l'espressione "brocche del biancospino" il poeta si riferisce

- E A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi

75 Nella frase “ecco ecco un cocco un cocco per te!” il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
C) riproduce una filastrocca
D) cita le parole del bambino
-

76 La parola “di” è

- A) un aggettivo
B) una preposizione semplice
C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'
-

77 Nella poesia Valentino è paragonato a

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un ciliegio
-

78 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
B) e delle scarpe di cuoio
C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
D) e delle scarpe di pezza
-

79 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- A) participi sostantivati
E B) infiniti sostantivati
C) infiniti
D) gerundi
-

80 Completa la frase: “Contadinello” è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
E C) il diminutivo
D) il dispregiativo

1 Le tre cantiche della Divina Commedia sono

- A) Mattino, Meriggio, Vespro
 - E B) Inferno, Purgatorio, Paradiso
 - C) Inverno, Primavera, Estate
 - D) Inferno, Paradiso terrestre, Paradiso
-

2 Il fiume Arno attraversa la

- E A) Toscana
 - B) Lombardia
 - C) Liguria
 - D) Svizzera
-

3 Il grave distacco tra Paese legale e Paese reale è stato provocato da

- A) Garibaldi
 - B) Napoleone
 - C) Mazzini
 - E D) Cavour
-

4 La capitale della Polonia è

- A) Manila
 - B) Atene
 - E C) Varsavia
 - D) La Valletta
-

5 L'ode Il cinque maggio di Alessandro Manzoni è stata scritta in occasione della morte di

- E A) Napoleone Bonaparte
 - B) Giuseppe Garibaldi
 - C) Benito Mussolini
 - D) Lorenzo il Magnifico
-

6 Approvata il 13 maggio 1871, regolò i rapporti tra Stato italiano e Santa Sede fino al 1929, quando furono conclusi i Patti Lateranensi. Si tratta di

- E A) Legge delle Guarentigie
 - B) Legge Coppino
 - C) Rerum Novarum
 - D) Carta del lavoro
-

7 La Terra è un

- A) satellite
 - E B) pianeta
 - C) emisfero
 - D) dorsale
-

8 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle" è l'incipit di una poesia di

- A) Francesco Petrarca
 - B) Alessandro Manzoni
 - C) Francesco Guicciardini
 - E D) Giacomo Leopardi
-

9 Il 16 marzo 1978, in via Fani a Roma, viene rapito

- E A) Aldo Moro
 - B) Giulio Andreotti
 - C) Enrico Berlinguer
 - D) Bettino Craxi
-

10 Il «fanciullino» pascoliano è

- A) l'ideale lettore a cui Pascoli si rivolge per rivelare i misteri della vita
 - B) lo stesso poeta, che con la sua poesia semplice si rivolge ai fanciulli per dar loro quell'amore che lui non ha ricevuto
 - E C) colui che vede tutte le cose come per la prima volta, con ingenuo stupore e meraviglia
 - D) egli stesso, che rimasto orfano non si sente mai cresciuto e crede di essere immaturo
-

11 La rivolta a Praga, repressa con l'intervento militare sovietico, risale al

- A) 1989
- B) 1978
- C) 1950
- E D) 1968

12 I frammenti solidi eiettati dal vulcano in seguito alle esplosioni sono denominati

- A) fuochi
E B) piroclasti
C) asteroidi
D) orbite
-

13 Chi è l'autrice del romanzo Lettera a un bambino mai nato?

- A) Natalia Ginzburg
B) Elsa Morante
E C) Oriana Fallaci
D) Anna Maria Ortese
-

14 Chi è stato definito il "padre" della lingua italiana?

- A) Francesco Petrarca
E B) Dante Alighieri
C) Niccolò Tommaseo
D) Benedetto Croce
-

15 Quale tra questi poeti italiani è stato insignito del Premio Nobel?

- E A) Eugenio Montale
B) Giuseppe Ungaretti
C) Giacomo Leopardi
D) Gabriele d'Annunzio
-

16 Nel 1974, in Francia, dopo la scomparsa di Pompidou, viene eletto Presidente

- A) François Mitterrand
B) Charles de Gaulle
E C) Giscard d'Estaing
D) Jacques Chirac
-

17 La superficie terrestre è detta anche

- A) mappamondo
B) contorno
C) facciata
E D) crosta
-

18 Mussolini fondò la

- A) NEP (Nuova Politica Economica)
E B) Repubblica di Salò
C) Repubblica di Weimar
D) Lega democratica nazionale
-

19 Gli alisei sono

- A) vulcani
B) placche terrestri
C) archi vulcanici insulari
E D) venti
-

20 I pianeti si muovono intorno a

- A) terra
B) luna
E C) sole
D) mare
-

21 Il diagramma utilizzato per rappresentare un insieme costituito da una linea chiusa è quello di

- A) Pitagora
B) Euclide
E C) Venn
D) Ruffini
-

22 Il condotto per il passaggio del cibo che mette in comunicazione la faringe con lo stomaco è

- A) l'epitelio
E B) l'esofago
C) la laringe
D) la cavità addominale

23 Il bioma caratterizzato da permafrost e vegetazione bassa è denominato

- A) foresta
 - B) stagno
 - E C) tundra
 - D) prateria
-

24 L'uguaglianza tra due espressioni algebriche è denominata

- A) scarto quadratico
 - B) matrice
 - E C) equazione
 - D) variazione
-

25 Temperatura, umidità, pressione sono elementi

- A) vulcanici
 - B) magnetici
 - E C) climatici
 - D) sismici
-

26 Il neurone è l'unità strutturale fondamentale del sistema

- E A) nervoso
 - B) linfatico
 - C) ABO
 - D) portale
-

27 Il gamete è una

- E A) cellula riproduttiva
 - B) piccola massa di tessuto nervoso
 - C) ghiandola
 - D) membrana
-

28 L'area del rettangolo si calcola

- E A) base x altezza
 - B) lato x lato
 - C) base x altezza / 2
 - D) lato + lato
-

29 La parte del pianeta su cui è presente la vita è la

- A) biomassa
 - B) biopsia
 - E C) biosfera
 - D) biodiversità
-

30 Il raggruppamento di più atomi costituisce la

- A) isobara
 - B) formula
 - C) guanina
 - E D) molecola
-

31 La retta, figura geometrica definita mediante una proprietà che caratterizza i suoi punti, rappresenta un

- A) denominatore
 - B) ordine
 - C) radicale quadratico
 - E D) luogo geometrico
-

32 Il pigmento verde che assorbe l'energia luminosa durante il processo di fotosintesi clorofilliana è denominato

- A) coenzima
 - B) cromatina
 - C) collagene
 - E D) clorofilla
-

33 L'espressione algebrica letterale nella quale gli esponenti delle lettere sono solo numeri naturali è denominata

- A) funzione
- E B) monomio
- C) proporzione
- D) frazione

34 Un aggregato di diversi minerali caratterizza la

- A) solfatara
E B) roccia
C) selce
D) silice
-

35 La parte liquida del sangue, di colore giallino, è denominata

- A) lisozima
E B) plasma
C) diafisi
D) escrezione
-

36 Le coordinate del piano cartesiano sono le ascisse e le...

- A) deviazioni
B) iperbole
C) relazioni
E D) ordinate
-

37 Le operazioni di unione e intersezione sono

- E A) commutative
B) disgiunte
C) esecutive
D) finite
-

38 I sali, costituiti da cationi e anioni, sono composti

- E A) ionici
B) acidi
C) calcàri
D) liberi
-

39 Diagrammi e istogrammi sono

- A) polinomi
E B) rappresentazioni grafiche
C) quantificatori
D) insiemi
-

40 La zona situata nella parte posteriore del globo oculare contenente i recettori sensibili alla luce è denominata

- A) linfa
B) prolattina
C) pupilla
E D) retina
-

41 Uno dei seguenti strumenti musicali è a corda:

- A) Tromba
E B) Arpa
C) Flauto
D) Ocarina
-

42 Individuare la lettera che completa la sequenza data: C, F, ..., N

- A) O
B) L
C) M
E D) I
-

43 Se Cristina ha 10 fragole, 5 le mette da parte e mangia tutte le altre tranne 3: quante fragole le rimangono?

- E A) 8
B) 9
C) 4
D) 2
-

44 Il termine che non è sinonimo di "corretto" è

- E A) erroneo
B) esatto
C) regolare
D) giusto
-

45 Individuare il numero che completa la sequenza data: 20 10 ? 30 15 15

- A) 50
 B) 40
 E C) 10
 D) 55

46 Trova l'intruso:

- A) orso
 B) leone
 C) zebra
 E D) aquila

47 Gli occhiali stanno al naso come il guanto sta

- A) all'orecchio
 E B) alla mano
 C) alla sciarpa
 D) alla bocca

48 Individuare il numero che completa la sequenza data: 15 30 45 ?

- A) 80
 B) 70
 E C) 60
 D) 90

49 La piramide sta al cubo come il quadrato sta a

- A) sfera
 B) parallelepipedo
 C) prisma
 E D) rettangolo

50 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 50 alla 59:

È di ieri l'odore delle acacie, che, esalando improvviso dai giardini, sotto i quali eravamo passati tante volte senza nemmeno accorgerci che fossero giardini, ci annunciò la primavera, quando ancora credevamo che fosse inverno; di ieri è l'odore dei ligustri che dagli stessi giardini ci annunciò la piena estate, quando credevamo che fosse ancora primavera; ed ecco che oggi, mentre confidavamo che fosse ancora estate, qualche foglia secca si stacca da quei giardini, turbinando nell'aria e, venendo a cadere ai nostri piedi, ci dice chiaramente che è arrivato l'autunno.

Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro! Mentre l'una dura, l'altra comincia. Passano incatenate come i vagoni d'un treno in corsa e noi stiamo a guardarle attoniti; vediamo riapparire sempre i quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo, e non ci resta niente in mano.

Si dice leggermente che è passata una stagione e ne viene un'altra; ci si rallegra quando entra la primavera; ci si augura che passi presto un'estate troppo calda; e d'inverno desideriamo che venga presto l'estate.

E a forza di piccole stagioni è passata la vita. (Achille Campanile, Autunno)

Acacie e ligustri sono

- E A) alberi
 B) fiori
 C) frutti
 D) giardini

51 La frase "sotto i quali eravamo passati tante volte" è

- A) una subordinata interrogativa
 B) una coordinata relativa
 C) una principale
 E D) una subordinata relativa

52 I "quattro vagoni con fiori, frutti, vento e gelo" sono

- A) i quattro vagoni di un treno passeggeri
 B) le quattro stagioni: estate, primavera, inverno, autunno
 C) i quattro vagoni di un treno merci carico di fiori
 E D) le quattro stagioni: primavera, estate, autunno, inverno

53 "Come i vagoni d'un treno in corsa" è

- A) un'allitterazione
 B) un ossimoro
 E C) una similitudine
 D) una sinestesia

54 Lo scrittore, osservando i giardini, si accorge

- A) della fioritura dei ligustri
 - E B) dello scorrere del tempo attraverso il passaggio delle stagioni
 - C) delle foglie secche
 - D) di un'estate troppo calda
-

55 "leggermente" è

- A) un'interiezione
 - B) un aggettivo
 - E C) un avverbio
 - D) una congiunzione
-

56 "Queste stagioni, come s'infilano una appresso all'altra, senza darci respiro!"

- E A) È una frase esclamativa
 - B) È una frase interrogativa
 - C) È un periodo ipotetico
 - D) È una frase modale
-

57 Nella frase "credevamo che fosse inverno" il "che" introduce

- E A) una proposizione oggettiva
 - B) una proposizione soggettiva
 - C) una proposizione relativa
 - D) una proposizione causale
-

58 "confidavamo" è un verbo

- A) indicativo presente
 - E B) indicativo imperfetto
 - C) congiuntivo presente
 - D) imperativo futuro
-

59 Nella frase "Mentre confidavamo che fosse ancora estate" il "mentre" ha valore

- A) di congiunzione coordinante
- E B) di congiunzione subordinante
- C) di aggettivo
- D) di avverbio

60 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 60 alla 69:

Andavo sul marciapiede e mi sono visto venire incontro una signora incollata al suo telefonino, che pertanto non guardava davanti a sé. Se non mi fossi scansato ci saremmo urtati. Siccome sono intimamente malvagio, mi sono fermato di colpo e mi sono voltato dall'altra parte, come se guardassi in fondo alla strada: così la signora è venuta a schiantarsi contro la mia schiena. Io mi ero irrigidito per prepararmi all'impatto e ho retto bene, lei è andata in tilt, il telefonino le è caduto, si è resa conto che aveva sbattuto contro qualcuno che non poteva vederla e che a schivarlo doveva essere lei. Ha farfugliato delle scuse, mentre io umanamente le dicevo "non si preoccupi, capita, al giorno d'oggi".

So benissimo che sulla sindrome da telefonino sono ormai stati scritti decine di libri e non vi sarebbe più nulla da aggiungere ma, se riflettiamo un momento, parrebbe inspiegabile il fatto che quasi tutta l'umanità sia stata presa dalla stessa frenesia e non abbia più rapporti faccia a faccia, non guardi il paesaggio, non rifletta sulla vita e sulla morte, bensì parli ossessivamente, quasi sempre senza avere nulla di urgente da dire, consumando la propria vita in un dialogo tra non vedenti.

È che stiamo vivendo un'era in cui per la prima volta l'umanità riesce a realizzare uno dei tre desideri spasmodici che per secoli la magia ha cercato di soddisfare. Il primo è il desiderio di volare, ma levitando col nostro corpo, sbattendo le braccia, non salendo su una macchina; l'altro è quello di poter agire sul nemico o sull'amata pronunciando parole arcane o pungendo una figura di creta; il terzo è proprio di comunicare a distanza, sorvolando oceani e catene montuose, avendo a disposizione un genio o un oggetto prodigioso che di colpo può trasferirci da Frosinone al Pamir, da Innisfree a Timbuctu, da Baghdad a Poughkeepsie, comunicando istantaneamente con chi ci è lontano mille miglia. Da soli, per opera personale, non come accade ancora con la televisione per cui si dipende da una decisione altrui, e non sempre si vede in diretta.

Cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche? La fretta. La magia prometteva che si potesse passare di colpo da una causa a un effetto per cortocircuito, senza compiere i passi intermedi: pronuncio una formula e trasformo il ferro in oro, evoco gli angeli e invio tramite loro un messaggio. La fiducia nella magia non si è dissolta con l'avvento della scienza sperimentale, perché il sogno della simultaneità tra causa ed effetto si è trasferito alla tecnologia. Oggi la tecnologia è quella che ti dà tutto e subito (schiacci appunto un bottone sul tuo telefonino e parli immediatamente con Sydney), mentre la scienza procede adagio e la sua prudente lentezza non ci soddisfa perché vorremmo adesso la panacea contro il cancro, e non domani - così che siamo portati a dar fiducia al medico-santone che ci promette all'istante la pozione miracolosa senza farci attendere per anni.

(da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*)

Qual è l'argomento del brano?

- A) Un curioso incidente capitato all'autore del brano con una signora distratta da una conversazione telefonica
 B) L'invenzione del cellulare
 E C) L'uso compulsivo del cellulare
 D) Il ruolo delle pratiche magiche nella società odierna

61 Indica un sinonimo della parola "simultaneità":

- A) compagnia
 B) anacronismo
 C) associazione
 E D) sincronismo

62 Nella frase "levitando col nostro corpo" qual è il significato del verbo "levitare"?

- E A) Acquistare una leggerezza tale da sollevarsi nell'aria rimanendovi sospeso
 B) Aumentare di volume per l'effetto della lievitazione
 C) Acquistare gradatamente forza o intensità
 D) Allontanarsi da se stessi

63 Qual è la tesi del brano?

- A) L'uso compulsivo del cellulare compromette i rapporti faccia a faccia e in generale la capacità di mettersi in relazione con il contesto di realtà
 B) L'uso eccessivo del cellulare è nocivo alla salute, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dall'apparecchio
 C) L'uso compulsivo del cellulare rende distratti e provoca incidenti
 E D) L'uso compulsivo del cellulare è in rapporto con il pensiero magico, perché è legato alla speranza religiosa nell'azione fulminea del miracolo

64 Qual è la corretta divisione in sillabe di "ossessivamente"?

- A) os-se-ssi-va-men-te
 B) o-sse-ssi-va-men-te
 E C) os-ses-si-va-men-te
 D) os-ses-si-va-me-nte

65 Secondo l'autore, cos'è che per secoli ha disposto gli uomini alle pratiche magiche?

- A) Le nuove tecnologie
- B) La possibilità di servirsi di santoni
- C) L'uso del telefonino

E D) La fretta di ottenere risultati

66 Quale parola si può sostituire a "spasmodici" senza alterare il senso del brano?

- A) Spastici
 - B) Affannosi
 - C) Rilassanti
 - D) Stressanti
-

67 Che cosa fa la signora?

- E A) Balbetta delle scuse
- B) È intimamente malvagia
 - C) Non poteva vedere il passante che ha urtato
 - D) Si irrigidisce per prepararsi all'urto con un passante che non può vederla
-

68 "parrebbe" è:

- E A) indicativo futuro
- B) condizionale presente
 - C) indicativo presente
 - D) congiuntivo imperfetto
-

69 Quale parola si può sostituire a "panacea" senza alterare il senso del brano?

- E A) Consolazione
- B) Beneficio
 - C) Toccasana
 - D) Placebo

70 Si legga attentamente il brano per rispondere alle domande dalla 70 alla 80:

Valentino

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d' un mese,
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a Gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimé!,
e le galline cantavano, Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello
restasti a mezzo, così, con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità. (Giovanni Pascoli)

Il Valentino della poesia è

- E** A) un bambino povero
B) un bambino ricco
C) un uccello
D) il figlio del poeta

71 Completa la frase: "Contadinello" è ... della parola contadino

- A) l'accrescitivo
B) il vezzeggiativo
E C) il diminutivo
D) il dispregiativo

72 La parola "di" è

- A) un aggettivo
B) una preposizione semplice
C) la seconda persona singolare dell'imperativo del verbo dire
E D) il sostantivo maschile derivato dal latino diem 'giorno'

73 Con l'espressione "brocche del biancospino" il poeta si riferisce

- A) ai ramoscelli fioriti di un arbusto
B) al recipiente con manico che serve a contenere i fiori
C) ai calici di un arbusto che fioriscono a febbraio
E D) ai ramoscelli spinosi del biancospino che in primavera si rivestono di piccoli fiori bianchi

74 Nella poesia Valentino è paragonato a

- A) un poeta
B) una gallina
E C) un uccello
D) un ciliegio

75 Perché il salvadanaio è “tintinnante”?

- A) Perché è stato riempito di carta
 - B) Perché è stato riempito di acqua
 - E C) Perché è stato riempito di monete
 - D) Perché è vuoto
-

76 Nella poesia la parola “cocco” ha il significato di

- E A) uovo
 - B) persona prediletta, oggetto di affettuosa e protettiva tenerezza
 - C) noce di cocco
 - D) palma tropicale
-

77 Completa la frase: “Piedini” è ... della parola piedi

- A) il vezzeggiativo
 - E B) il diminutivo
 - C) l'accrescitivo
 - D) il dispregiativo
-

78 Nella frase “ecco ecco un cocco un cocco per te!” il poeta

- A) usa l'ossimoro per dare un senso linguistico al verso delle galline
 - E B) usa parole onomatopeiche per dare un senso compiuto al verso delle galline
 - C) riproduce una filastrocca
 - D) cita le parole del bambino
-

79 Il Valentino di questa poesia è un bambino che indossa un vestito nuovo

- E A) ma è rimasto con i piedi nudi perché la madre non ha il denaro per acquistare le scarpe
 - B) e delle scarpe di cuoio
 - C) ma si rifiuta di mettere le scarpe
 - D) e delle scarpe di pezza
-

80 Dal punto di vista grammaticale “il beccare, il cantare, l'amare” sono

- A) participi sostantivati
- E B) infiniti sostantivati
- C) infiniti
- D) gerundi