



Università degli Studi della Basilicata - Sede di Matera  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

**Programma Galileo  
2013 2014**

**Kick-off workshop**

*Giovedì 27 febbraio 2014, h. 16.00*

**PRESENTAZIONE PROGETTO G13\_50**

Applicazioni di nuove tecnologie di indagine in archeologia (GIS, fotomodellazione 3D, Archeometria). Casi di studio relativi a siti rupestri urbani e rurali e di siti fortificati in Italia meridionale (Basilicata) e nella Francia centrale (Murot, Auvergne).

Matera  
Polo Umanistico Unibas  
Aula Sassu





<https://sites.google.com/site/3dartroman/>

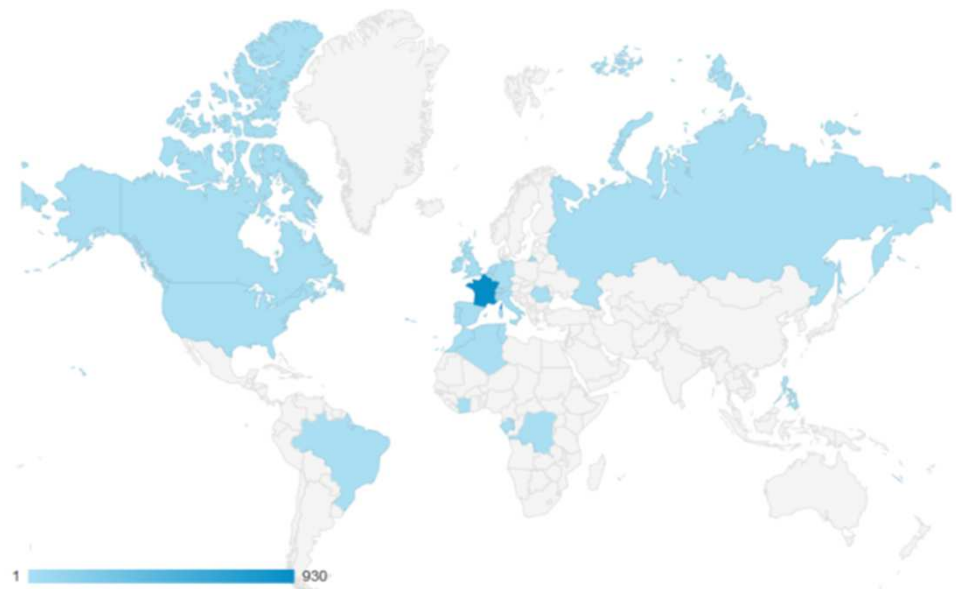
Matera (Basilicate, Italie)  
Istrie (Croatie)

### France

Dinan (Bretagne)  
Beaulieu, (Limousin, France)  
Moissac, (Midi Pyrénées, France)  
Saint Sernin (Midi-Pyrénées, France)  
Sainte-Foy de Conques (Midi Pyrénées)  
Souillac (Midi-Pyrenées)  
Saint-Génis-des-Fontaines (Languedoc-Roussillon France)  
Saint-André (Languedoc-Roussillon)  
Tympa de Cabestany (Languedoc-Roussillon)  
Mozac (Auvergne, France)  
Saint-Nectaire (Auvergne)  
Divers sites d'Auvergne  
Jonas (Auvergne, France)  
Besse (Auvergne)  
Chanteuge (Auvergne)  
Ennezat (Auvergne)  
Chamalière (63)  
Le Puy-en-Velay

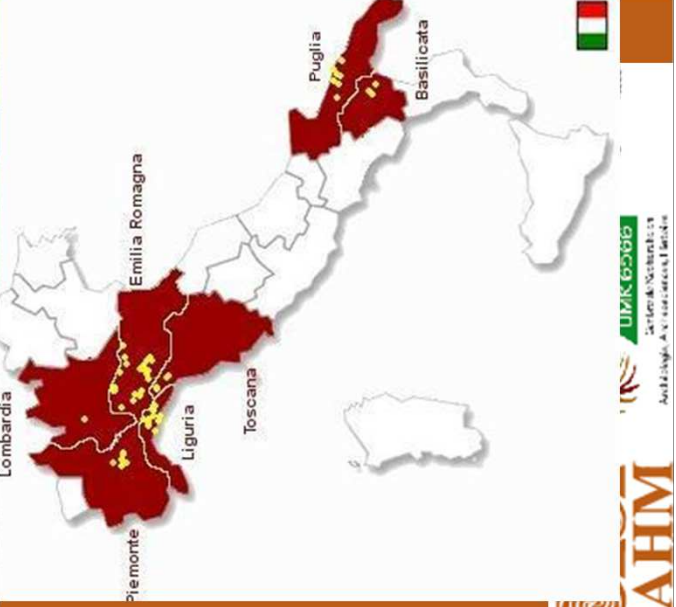
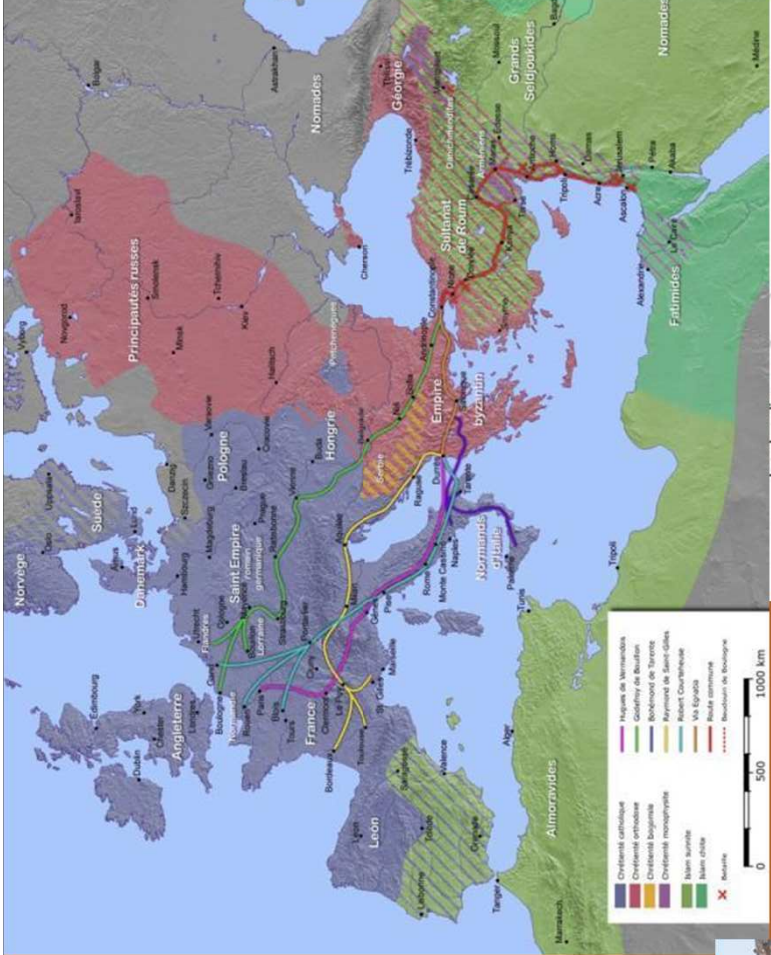
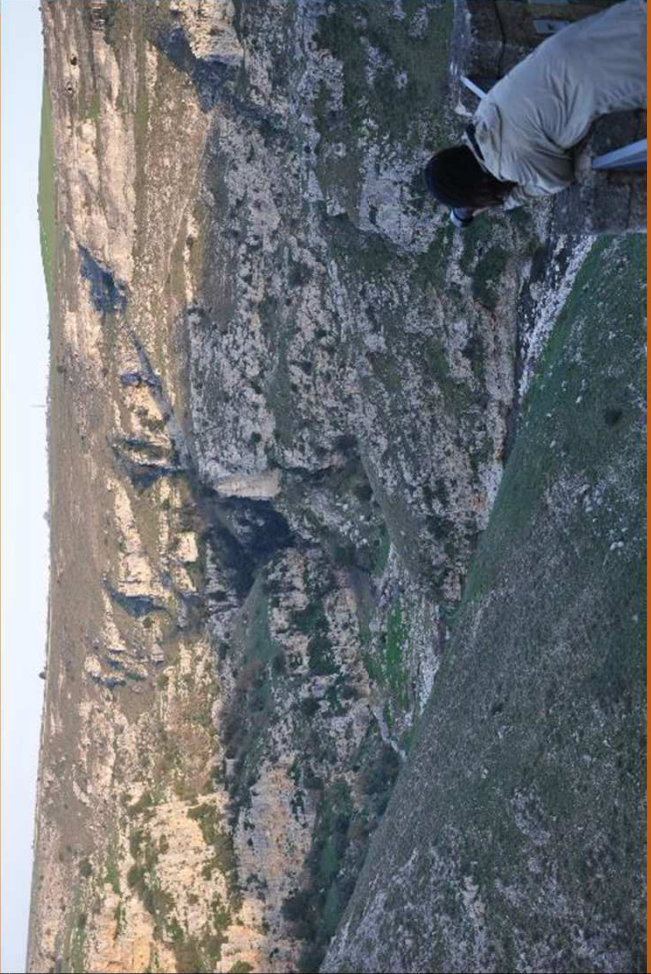
22 siti:  
chiese, sculture, chiese  
rupestri  
119 scansioni 3d

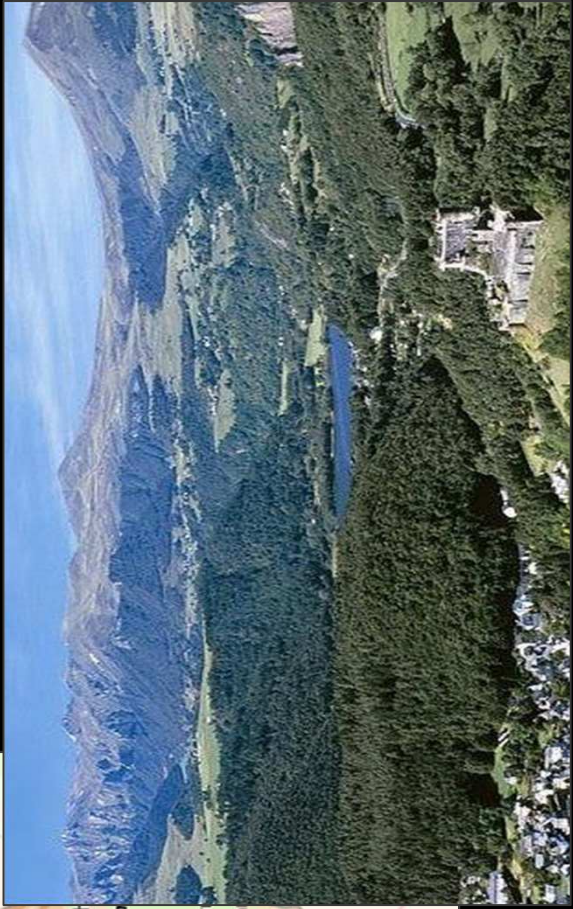
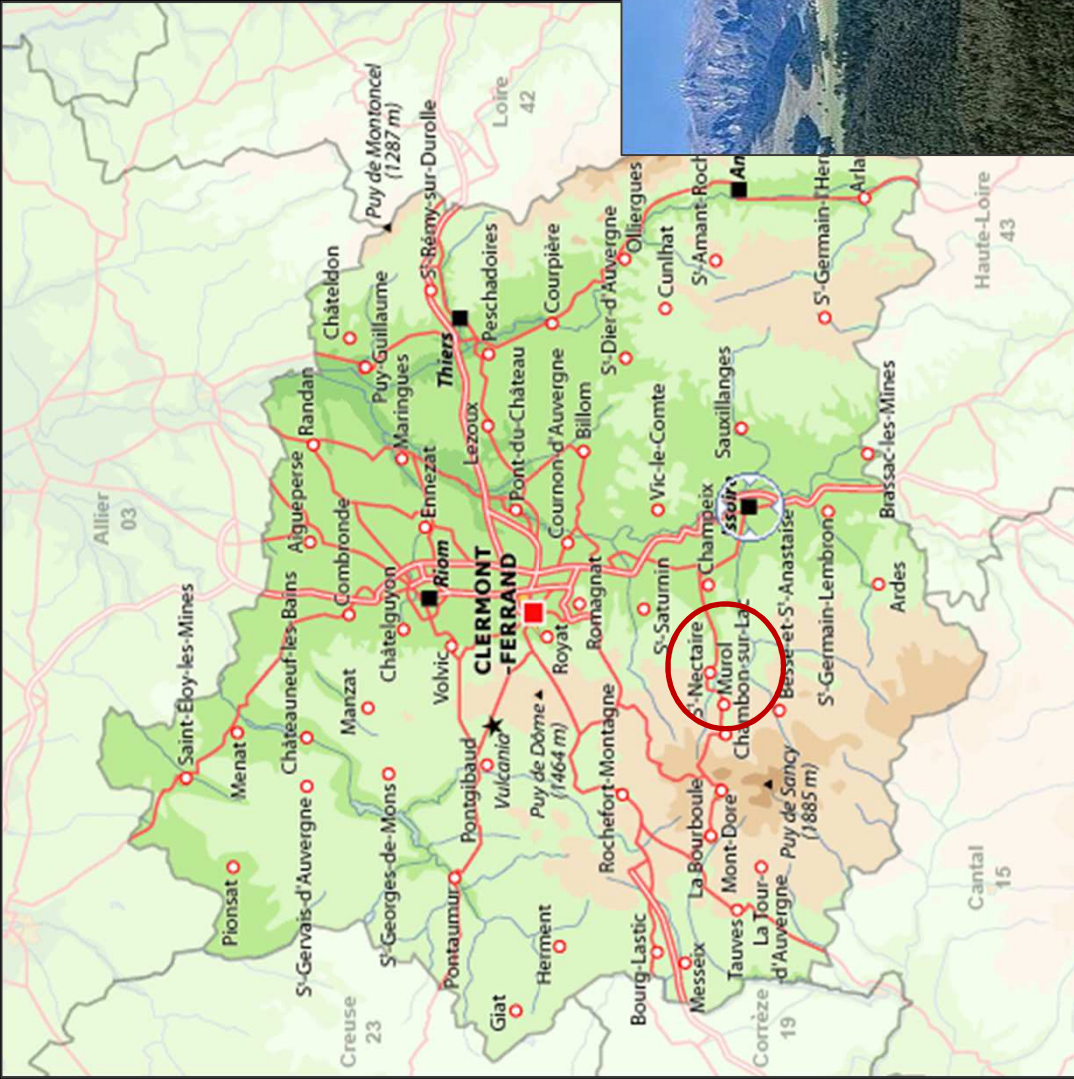
Dopo gennaio 2013:  
Pagine viste 4 192  
Nuove visite (in %)  
74,26 %

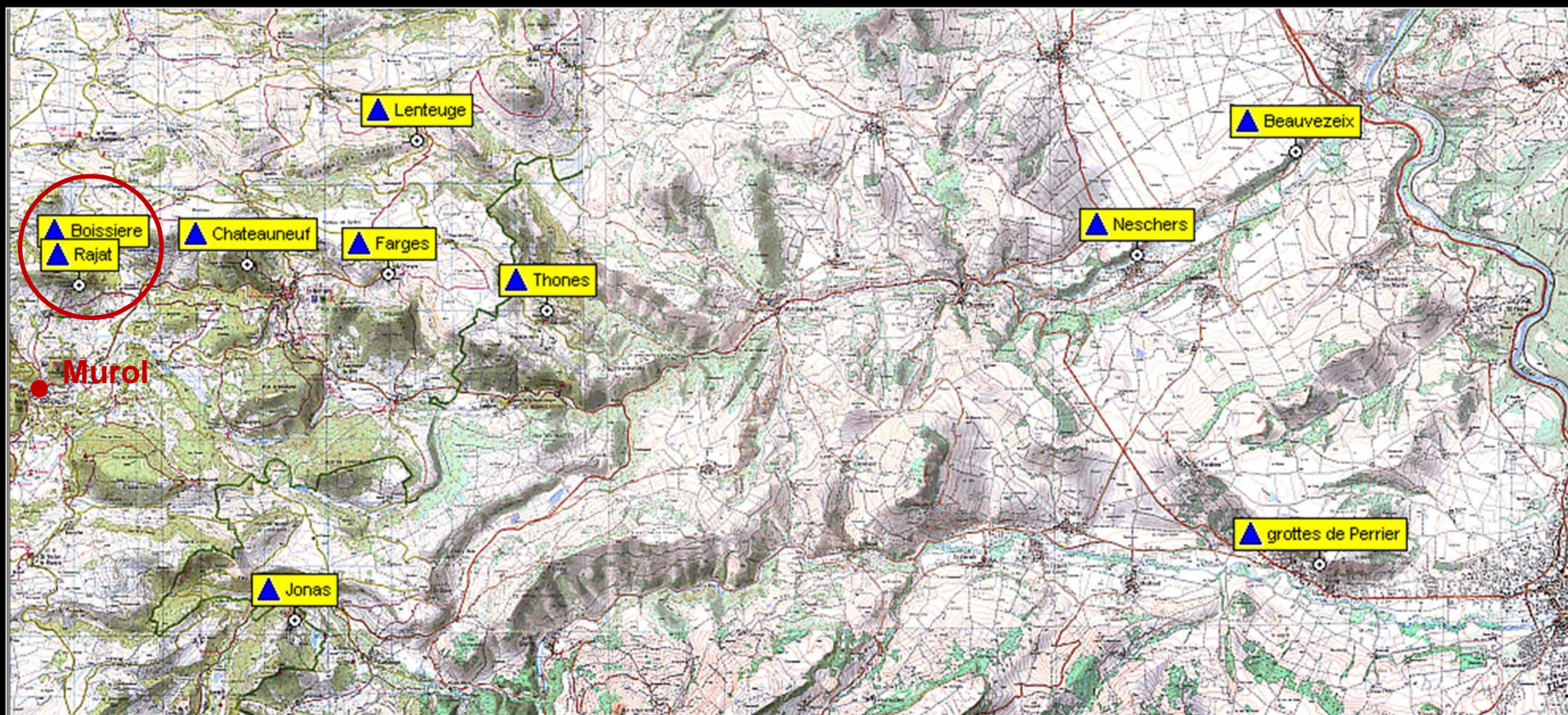


- Congresso di Saint-Martin-le-Vieil, Francia, Ottobre 2013
- Progetto Galileo 2013/2014
- Progetto JHEP 11/95 : BEAT THE AGE
  
- Inventario e studio dei siti rupestri :
- **ALVERNIA, FRANCIA / MATERA, ITALIA**
  - Architettura
  - Affreschi
  - Distruzione/restauro
  - Stato dell'arte
  - Topografia e altimetria
  - Strumenti e strategie di elaborazione
  - Cronologia





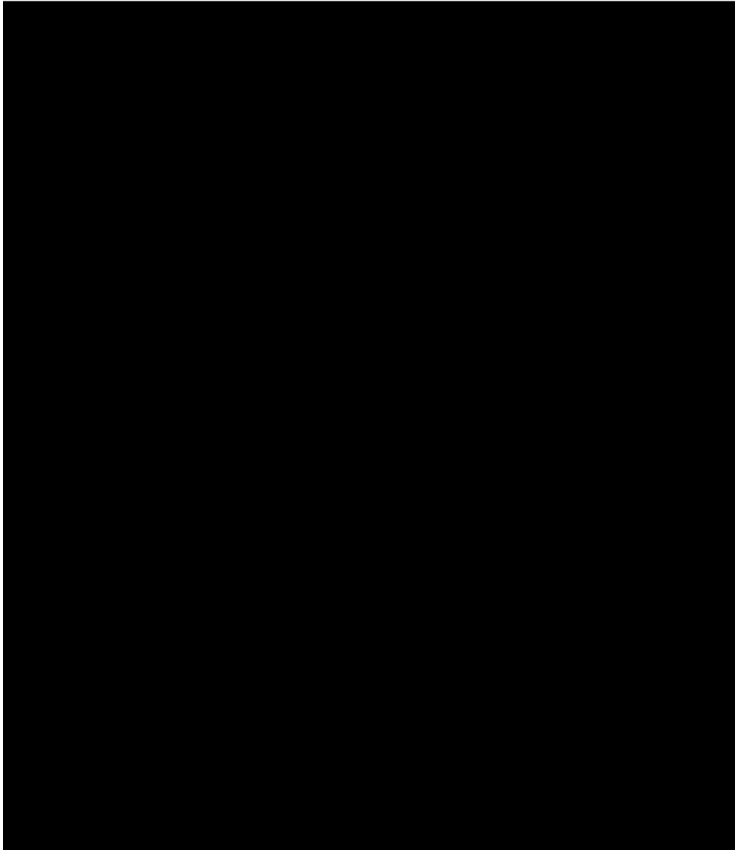




**I SITI RUPESTRI DELL'AREA DI MUROL/SAINT NECTAIRE**



**Rajat: Sito rupestre e villaggio  
abbandonato, età altomedioevale**

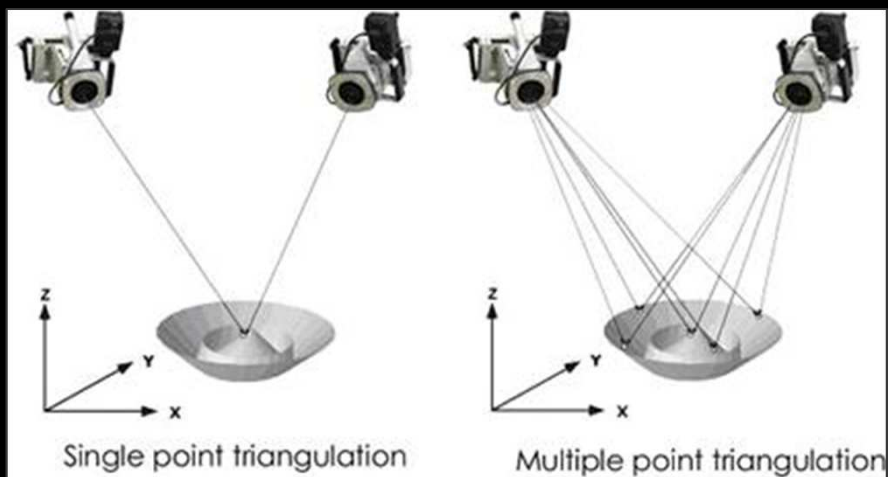




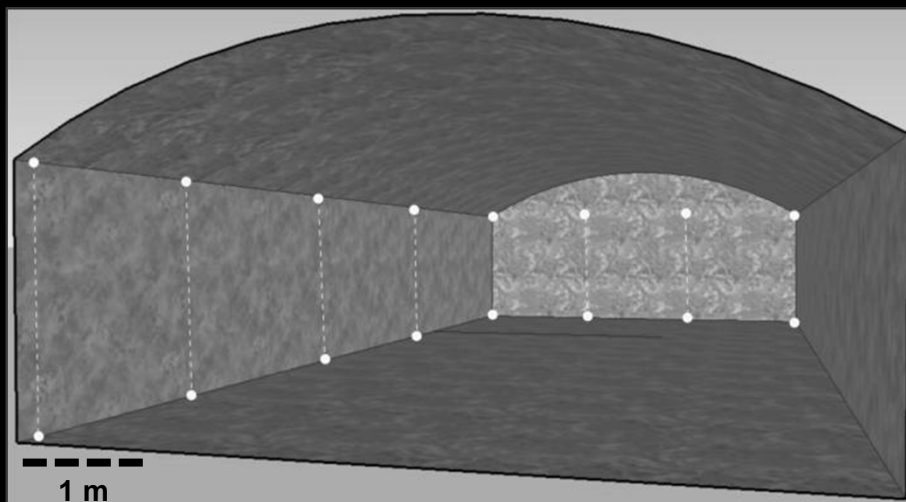
Chiesa di Saint Nectaire: studio dei materiali da costruzione



## DALLA FOTOGRAMMETRIA AL RILIEVO TRIDIMENSIONALE: UN'EVOLUZIONE IN CORSO



Elaborazione del modello tridimensionale  
tramite fotografia e rilievo topografico



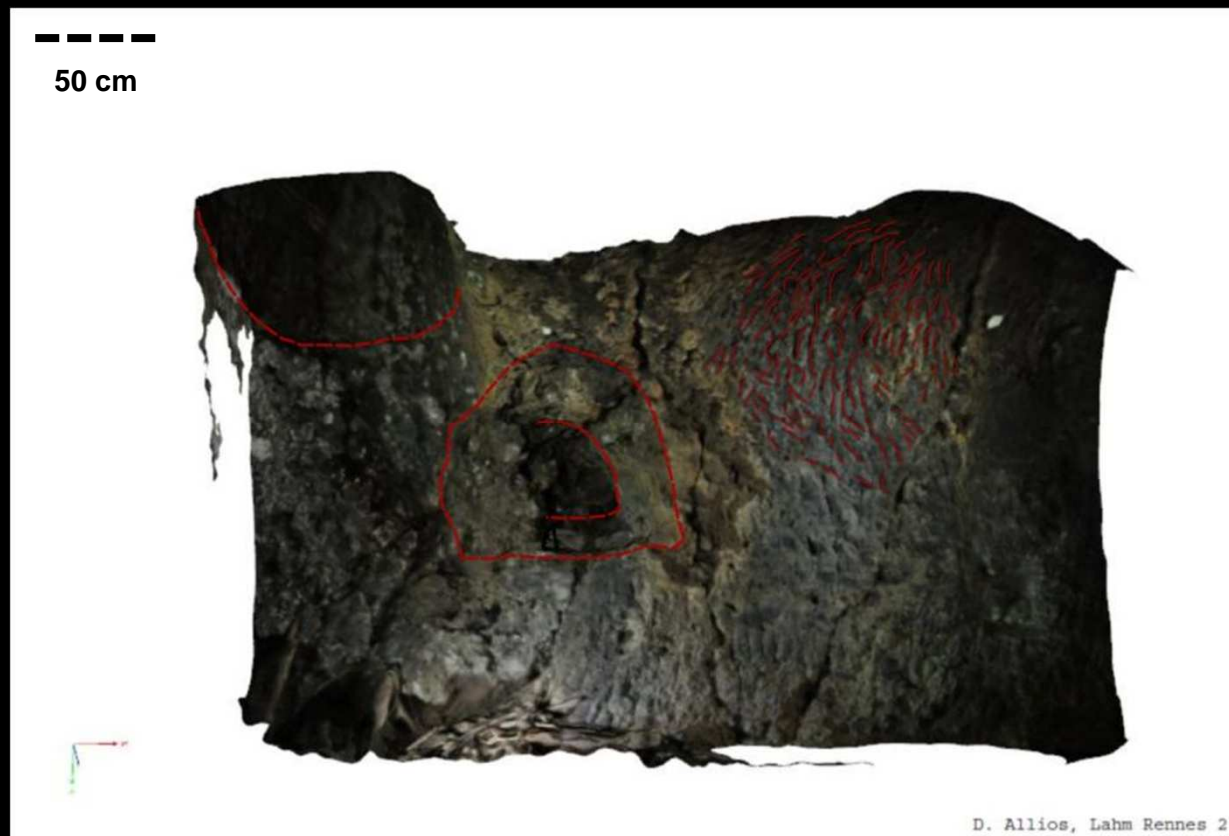
# STUDIO DINAMICO DELLA CATENA OPERATIVA



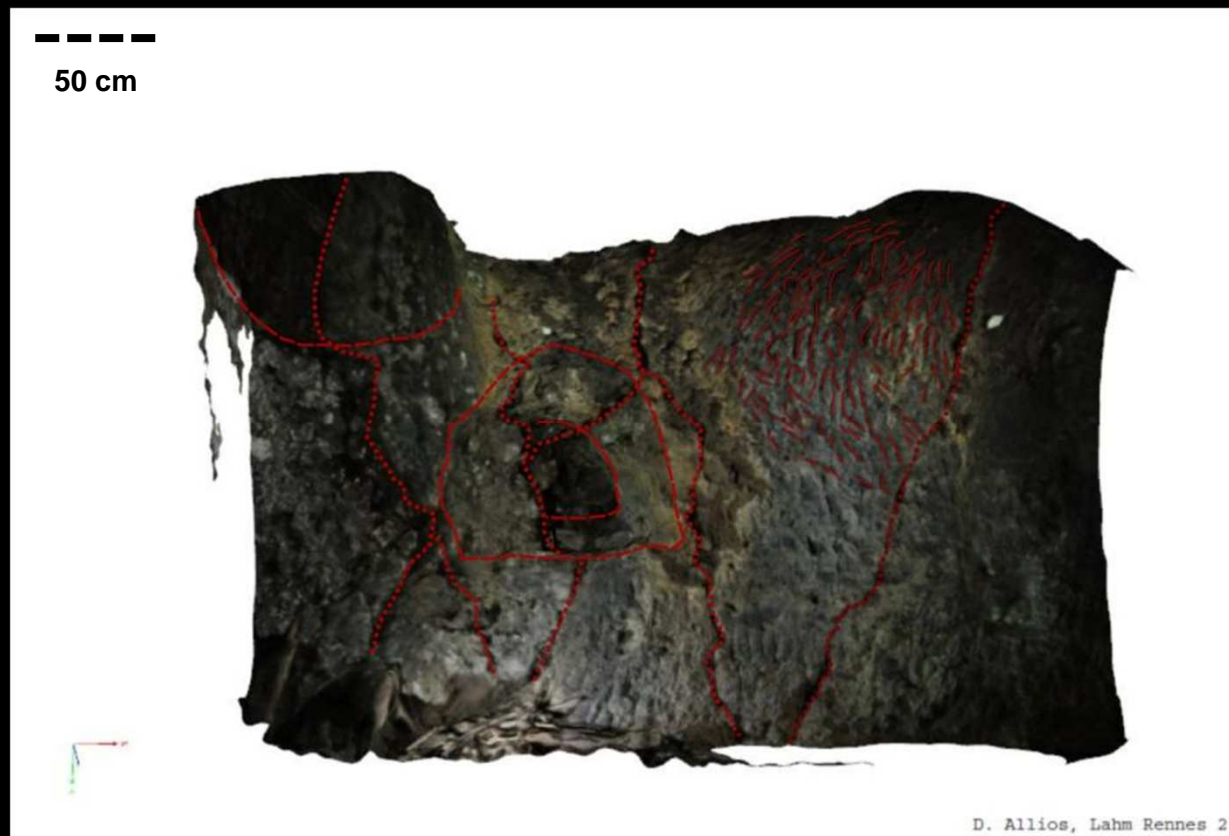
- Studio tecnologico: tracce di lavorazione
- Studio funzionale: organizzazione dello spazio
- Studio geologico: cedimenti strutturali



- Studio tecnologico: tracce di lavorazione
- Studio funzionale: organizzazione dello spazio
- Studio geologico: cedimenti strutturali



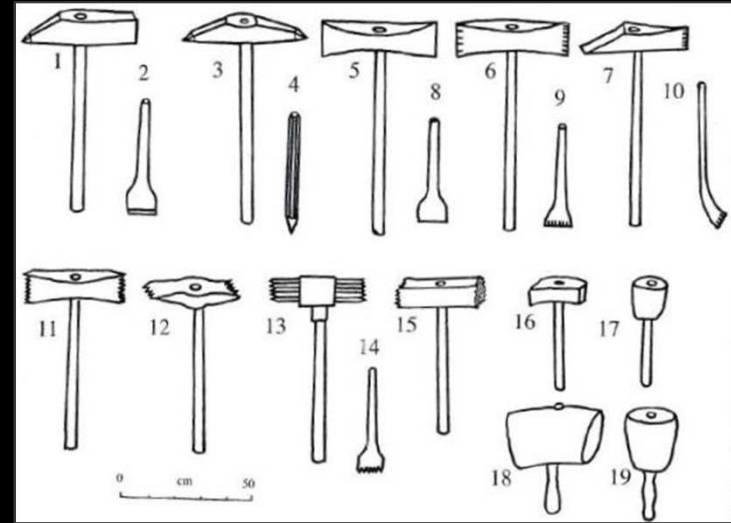
- Studio tecnologico: tracce di lavorazione
- Studio funzionale: organizzazione dello spazio
- Studio geologico: cedimenti strutturali



**TRACCE DI STRUMENTI  
PER LA LAVORAZIONE**



# I CALCHI



# ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO

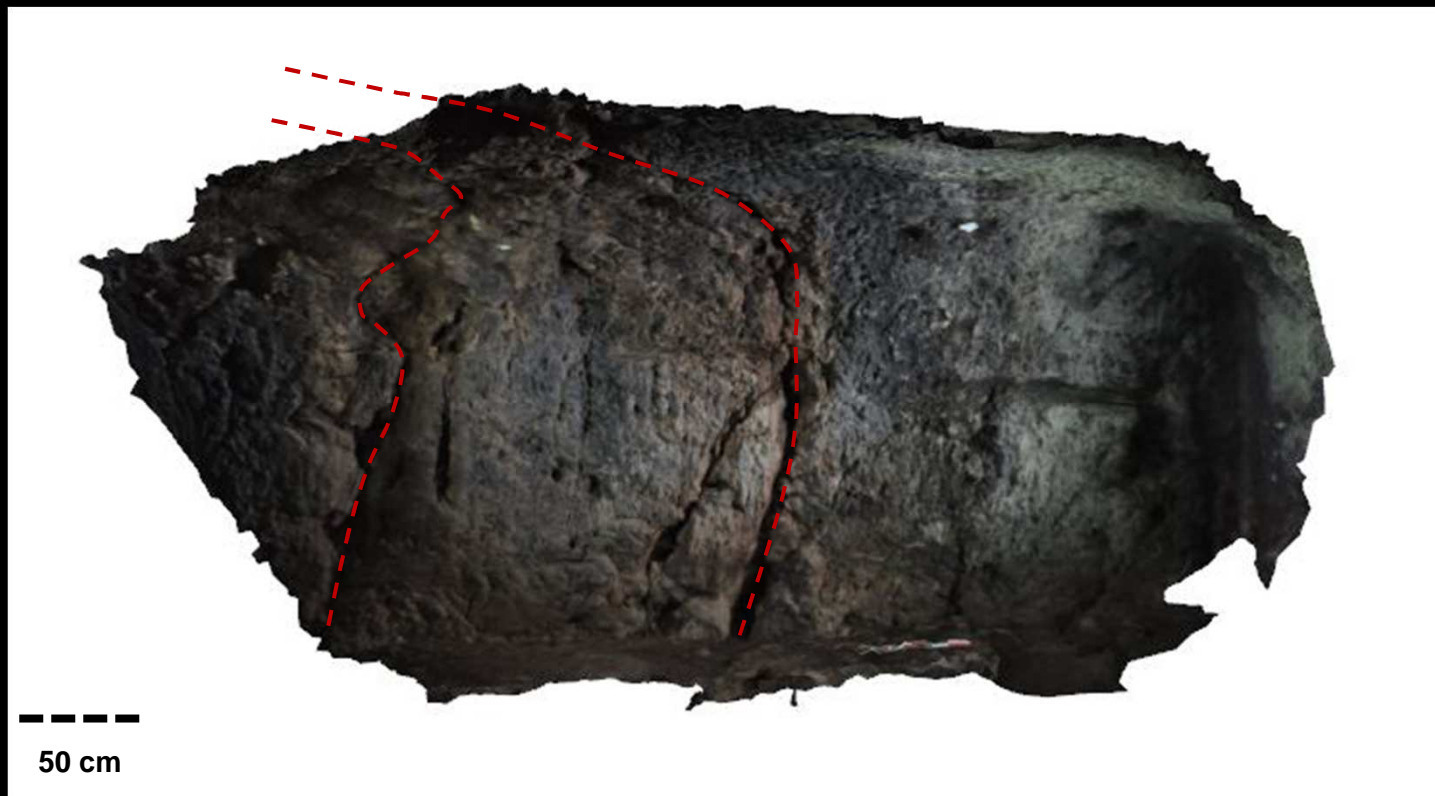
Canalette

Alloggiamenti

Nicchie



**CEDIMENTI NATURALI:**  
**Terremoto posteriore alla grotta**



MATERA, Basilicata



- 
- **Inventario e studio dei siti rupestri :**
  - **MATERA, ITALIA**
    - **Architettura**
    - **Affreschi**
    - **distruzione/ disturbo /restauro**
    - **Stato dell'arte**
    - **Topografia e altimetria**
    - **Strumenti e strategie di elaborazione**
    - **Cronologia**



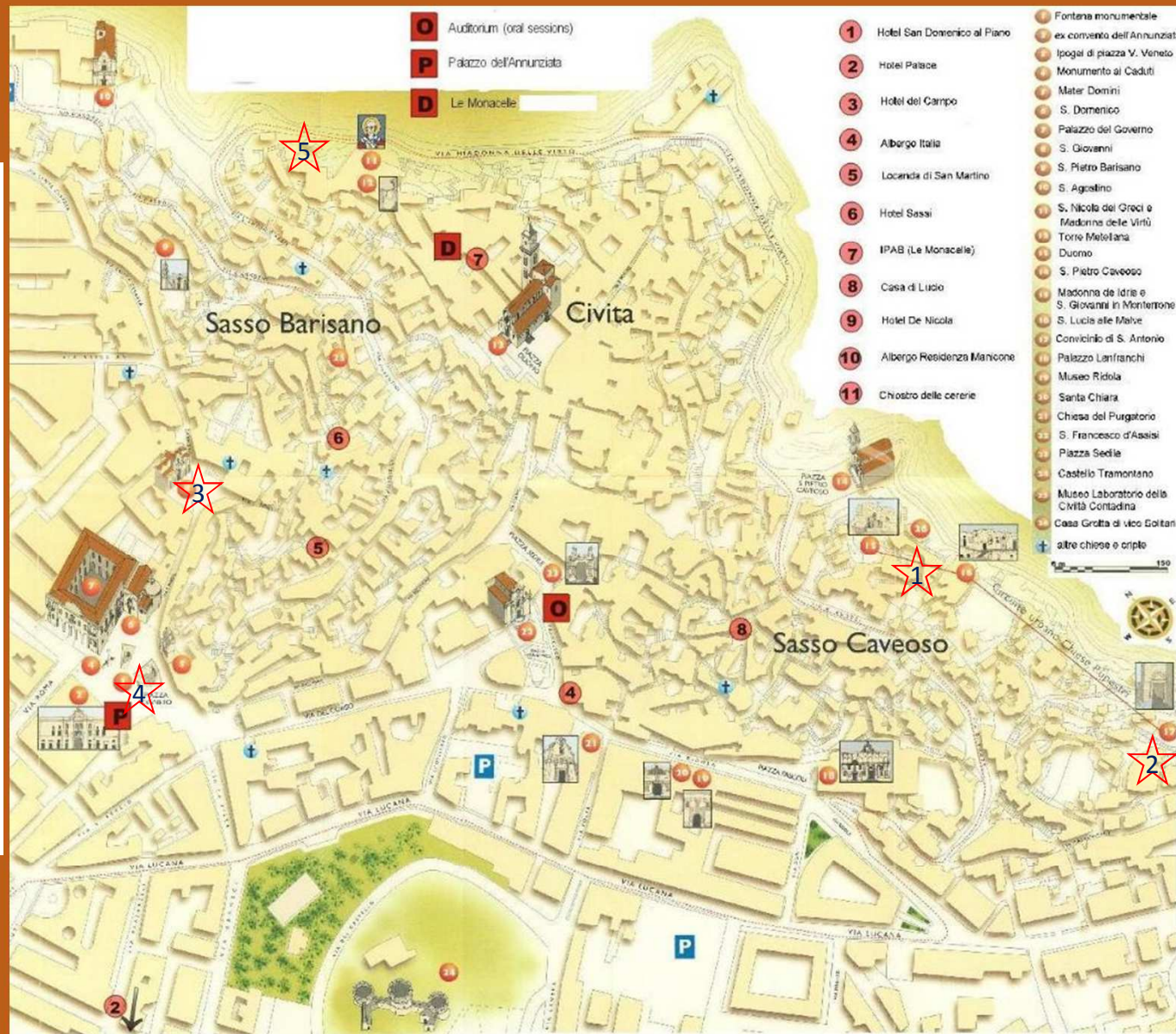
- Patrimonio eccezionale (centinaia di siti)
  - Difficoltà di accesso
  - Fenomeni di degrado e urbanizzazione
  - Fruizione turistica
  - Equipages mobili e con budget limitato
  - Approccio multiplo: patrimonio, valorizzazione, storia
  - Archeologia, Storia, Storia dell'Arte
- 
- Cronologia, influssi culturali (oriente e occidente) e modelli locali.

### Matera: test 2013

- 1 Necropoli di S. Lucia alle Malve
- 2 Abitazione rupestre (Convicinio di S. Antonio)
- 3 Chiesa di S. Giovanni Battista (prospetti)
- 4 Chiesa rupestre S. Spirito (Piazza Vittorio Veneto)
- 5 Abitazioni rupestri (Via Madonna delle Virtù)

### Parco Chiese rupestri: test 2013

- 1 Chiesa rupestre della Madonna delle Tre Porte





**MATERA 2014:**  
**Sperimentazione del protocollo su due siti maggiori**



