

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

COMPARATIVA DE ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACION DE LA CORROSION EN HORMIGON ARMADO
A COMPARISON OF CORROSION ASSESSMENT STRATEGIES FOR REINFORCED CONCRETE

J.E. Ramón¹, J.M. González-Rodríguez², R. Batallán³, A. Castiella⁴
¹Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja - CSIC
²Departamento de Ingeniería de Estructuras
³Instituto Tecnológico de Investigación de Reconocimiento Molecular y Desarrollo Tecnológico CIM

CORROSION → Problemas de DURABILIDAD de las ESTRUCTURAS de HORMIGÓN ARMADO
DURABILITY problems of REINFORCED CONCRETE STRUCTURES

DETECCION TEMPRANA
EARLY DETECTION

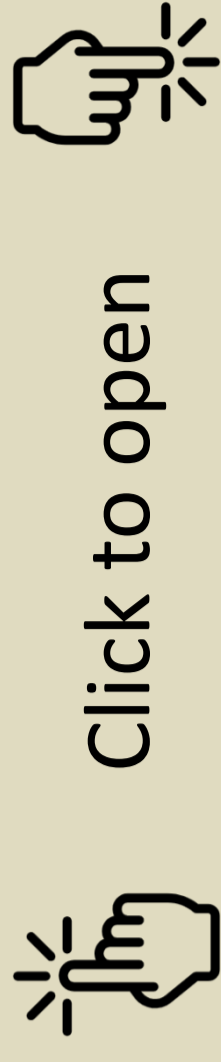
SEGUIMIENTO DEL ESTADO DE LAS ESTRUCTURAS
STRUCTURAL HEALTH MONITORING

PLAN EXPERIMENTAL / EXPERIMENTAL

ESTRATEGIAS / STRATEGIES

RESULTADOS / RESULTS

CONCLUSIONES / CONCLUSIONS



XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

MATERIALI E PAESAGGIO - MATERIALI FOTOCALITICI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE TAMBURI DI TARANTO (ITALY)
MATERIALS AND LANDSCAPE - PHOTOCATALYTIC NANOMATERIALS TO THE REGENERATION OF TAMBURI DISTRICT IN TARANTO (ITALY)

Giuseppina Emmerich¹, Luca Manenti², Patrizia Caporaso³, Stefania Altobelli⁴, Angela Chiavari⁵, Caterina Corotoni⁶, Mirna Canali⁷
¹Department of Computer and Information Sciences, University of Salerno, Italy
²Department of Architecture, University of Salerno, Italy
³Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁴Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁵Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁶Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁷Department of Architecture, University of Salerno, Italy

INTRODUZIONE
L'articolo descrive un progetto di riqualificazione urbana del quartiere Tamburi di Taranto, in Italia. Il progetto si basa sull'uso di materiali fotocatalitici per la rigenerazione del quartiere. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Taranto e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Salerno.

INTRODUCTION
The article describes an urban regeneration project of the Tamburi district in Taranto, Italy. The project is based on the use of photocatalytic materials for the regeneration of the district. The project was realized in collaboration with the Municipality of Taranto and the Department of Architecture of the University of Salerno.

IL QUARTIERE TAMBURI
Il quartiere Tamburi è un quartiere storico del centro di Taranto, in Italia. Il quartiere è stato degradato nel tempo e necessita di interventi di riqualificazione urbana. Il progetto si basa sull'uso di materiali fotocatalitici per la rigenerazione del quartiere.

THE TAMBURI DISTRICT
The Tamburi district is a historic district of the center of Taranto, Italy. The district has been degraded over time and needs urban regeneration interventions. The project is based on the use of photocatalytic materials for the regeneration of the district.

IL DESIGN URBANO CON NANOMATERIALI FOTOCATALITICI
Il progetto si basa sull'uso di materiali fotocatalitici per la rigenerazione del quartiere Tamburi di Taranto, in Italia. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Taranto e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Salerno.

URBAN DESIGN WITH PHOTOCATALYTIC NANOMATERIALS
The project is based on the use of photocatalytic materials for the regeneration of the Tamburi district in Taranto, Italy. The project was realized in collaboration with the Municipality of Taranto and the Department of Architecture of the University of Salerno.



XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

EXPERIENCES OF SUSTAINABILITY AND STRENGTH OF MATERIALS HOUSING CONSTRUCTION IN WIXARIKAS COMMUNITIES, JALISCO, MEXICO
EXPERIENCIAS DE SOSTENIBILIDAD Y FUERZA DE MATERIALES CONSTRUCCIÓN DE ALLOGGI NELLE COMUNITÀ DI WIXARIKAS, JALISCO, MESSICO

Isabella Cotroneo-Fonseca¹, Ana Rosa Civera Bonilla², Akel P. Abarrán-Ramón³, Alejandro González Ramírez⁴, Luis Manuel Palermos Iglesias⁵, M. José Antonio Guzmán Casas⁶
¹Dept. del Habitat y Desarrollo Urbano / TDESU / Dept. de Arquitectura, Universidad de Guanajuato / Dept. Construcciones Arquitectónicas / Universidad Politécnica de Valencia², ETC / Ingeniería de Edificación / Universidad de La Salle / ETC

INTRODUCCIÓN
La obra de arquitectura se ha convertido en un campo multidisciplinario y complejo. Requiere de información de las técnicas arquitectónicas y constructivas para diseñar y construir edificios que sean sostenibles y resistentes.

INTRODUCTION
The work of architecture has become a multidisciplinary and complex field. It requires information on architectural and construction techniques to design and build sustainable and resistant buildings.

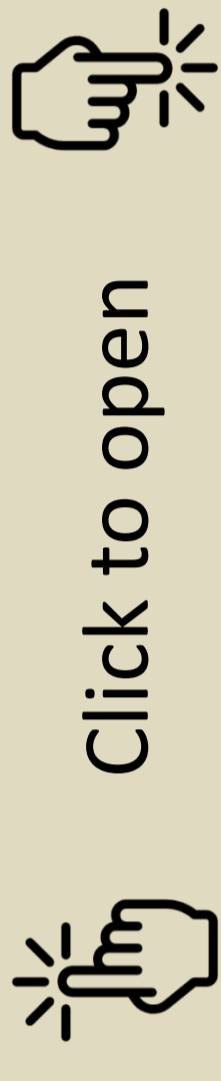
OBJETIVOS
El objetivo de esta investigación es analizar el uso de materiales sostenibles y resistentes en la construcción de viviendas en las comunidades de Wixarikas, Jalisco, México.

OBJECTIVES
The objective of this research is to analyze the use of sustainable and resistant materials in the construction of housing in the Wixarikas communities, Jalisco, Mexico.

PLAN EXPERIMENTAL / EXPERIMENTAL
El plan experimental se basó en la observación directa de las viviendas y en la recolección de datos sobre los materiales utilizados.

RESULTS / RESULTADOS
Los resultados de la investigación muestran que el uso de materiales sostenibles y resistentes es una práctica común en las comunidades de Wixarikas.

CONCLUSIONES / CONCLUSIONS
El uso de materiales sostenibles y resistentes es una práctica común en las comunidades de Wixarikas, lo que contribuye a la sostenibilidad y resistencia de las viviendas.



XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

MIMARİDE DOĞAL TAŞIN YERİ VE KORUMA ÖNERİLERİ
SITUATION OF THE NATURAL STONE IN ARCHITECTURE AND CONSERVATION SUGGESTIONS

Dr. Onur Çiçek¹, Dr. Mustafa Öner²
¹Department of Architecture, Istanbul Kültür University, Turkey
²Department of Architecture, Istanbul Kültür University, Turkey

INTRODUCCIÓN
El uso de la piedra natural en la arquitectura es una práctica común en muchas culturas. Sin embargo, la conservación de la piedra natural es un desafío debido a su fragilidad y a la contaminación ambiental.

INTRODUCTION
The use of natural stone in architecture is a common practice in many cultures. However, the conservation of natural stone is a challenge due to its fragility and environmental pollution.

PERFORMANCA TEST (PT)
El objetivo de esta investigación es evaluar el rendimiento de la piedra natural en la arquitectura y proponer medidas de conservación.

PERFORMANCE TEST (PT)
The objective of this research is to evaluate the performance of natural stone in architecture and propose conservation measures.

CONCLUSIONES / CONCLUSIONS
El uso de la piedra natural en la arquitectura es una práctica común, pero requiere medidas de conservación para garantizar su durabilidad.

CONCLUSIONS / CONCLUSIONS
The use of natural stone in architecture is a common practice, but it requires conservation measures to ensure its durability.

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

CONSTRUIR UN ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
CONSTRUCTING AN INCLUSIVE PUBLIC SPACE WITH GENDER PERSPECTIVE

Lola Mirón Sanjaume^{1,2}, Araceli Vial Regalado³, Marina Puyolgoitia Casado⁴
¹Exp. Gestión Urbana Arquitectónica / Universidad Politécnica de Valencia², ETC / Ingeniería de Diseño³

INTRODUCCIÓN
El espacio público es un elemento clave en la planificación urbana. Sin embargo, a menudo se diseña sin tener en cuenta las necesidades de todos los géneros.

INTRODUCTION
Public space is a key element in urban planning. However, it is often designed without considering the needs of all genders.

OBJETIVO
El objetivo de esta investigación es diseñar un espacio público inclusivo que tenga en cuenta las necesidades de todos los géneros.

OBJECTIVE
The objective of this research is to design an inclusive public space that considers the needs of all genders.

RESULTADOS / RESULTS
Los resultados de la investigación muestran que un espacio público inclusivo puede mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

CONCLUSIONES / CONCLUSIONS
Un espacio público inclusivo es esencial para crear una comunidad más equitativa y sostenible.

CONCLUSIONS / CONCLUSIONS
An inclusive public space is essential for creating a more equitable and sustainable community.



XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

LAS CUENCAS VISUALES EN EL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO: LA PERCEPCIÓN DE VALORES EN LOS PAISAJES VERNÁCULOS MEDITERRÁNEOS.
VIEWSHEDS IN ARCHITECTURAL ANALYSIS: THE PERCEPTION OF VALUES IN MEDITERRANEAN VERNACULAR LANDSCAPES

Pablo Albaro Torralba^{1,2}, María A. García Espigado³, Luis Palermos Iglesias⁴
¹Dept. Ingeniería de Edificación / Universidad Politécnica de Valencia², ETC / Construcciones Arquitectónicas³, Universidad Politécnica de Valencia⁴

INTRODUCCIÓN
El análisis arquitectónico debe tener en cuenta el contexto urbano y los valores del paisaje vernáculo. Este artículo propone un método para evaluar estos valores.

INTRODUCTION
Architectural analysis must consider the urban context and vernacular landscape values. This article proposes a method to evaluate these values.

OBJETIVO
El objetivo de esta investigación es desarrollar un método para evaluar los valores del paisaje vernáculo en el análisis arquitectónico.

OBJECTIVE
The objective of this research is to develop a method to evaluate vernacular landscape values in architectural analysis.

RESULTADOS / RESULTS
Los resultados de la investigación muestran que el método propuesto es efectivo para evaluar los valores del paisaje vernáculo.

CONCLUSIONS / CONCLUSIONS
El método propuesto es una herramienta útil para el análisis arquitectónico de paisajes vernáculos mediterráneos.

CONCLUSIONS / CONCLUSIONS
The proposed method is a useful tool for the architectural analysis of Mediterranean vernacular landscapes.

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

PRODUCCIÓN ARTESANAL DE LA CAL-LA CAL DE MORÓN
ARTISANAL PRODUCTION OF LIME-THE MORON LIME

Giuseppina Emmerich¹, Luca Manenti², Patrizia Caporaso³, Stefania Altobelli⁴, Angela Chiavari⁵, Caterina Corotoni⁶, Mirna Canali⁷
¹Department of Computer and Information Sciences, University of Salerno, Italy
²Department of Architecture, University of Salerno, Italy
³Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁴Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁵Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁶Department of Architecture, University of Salerno, Italy
⁷Department of Architecture, University of Salerno, Italy

LA CAL DE MORÓN
La Cal de Morón es un producto natural que se produce en Morón, España. Este artículo describe el proceso de producción artesanal de la cal de Morón.

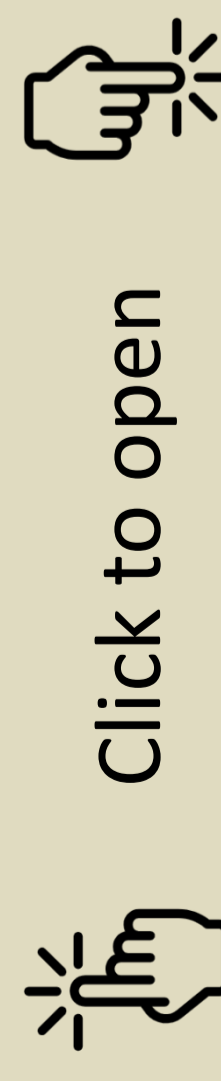
THE MORON LIME
Moron Lime is a natural product that is produced in Moron, Spain. This article describes the traditional production process of Moron lime.

ANÁLISIS DEL PROCESO
El análisis del proceso de producción artesanal de la cal de Morón muestra que es un proceso sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

PROCESS ANALYSIS
The analysis of the traditional production process of Moron lime shows that it is a sustainable and environmentally friendly process.

CONCLUSIONES / CONCLUSIONS
La producción artesanal de la cal de Morón es un proceso sostenible que contribuye a la preservación del patrimonio cultural.

CONCLUSIONS / CONCLUSIONS
The traditional production of Moron lime is a sustainable process that contributes to the preservation of cultural heritage.



XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO'20" Valencia SPAIN

ESTUDIO DE LAS IGLESIAS ORTOXODAS. PROYECTO PROMETHEUS - PYSKOR (USOLYE) - RUSIA
STUDY ABOUT ORTHODOX CHURCHES. PROMETHEUS PROJECT - PYSKOR (USOLYE) - RUSSIA

Luis Palermos Iglesias¹, Fernando Cos-Gayón López², María Isabel Oliver-Guadalupe³, Giacomo Tortorella⁴
¹Universidad Politécnica de Valencia / Spain / Construcciones Arquitectónicas / ETC

OBJETIVO
El objetivo de PROMETHEUS es llevar a cabo una acción de documentación y restauración de las iglesias ortodoxas de Pyskor (Usolye) en Rusia.

OBJECTIVE
The objective of PROMETHEUS is to carry out an action of documentation and restoration of the Orthodox churches of Pyskor (Usolye) in Russia.

CONCLUSIONES / CONCLUSIONS
El estudio de las iglesias ortodoxas de Pyskor (Usolye) es un proyecto importante para la preservación del patrimonio cultural ruso.

CONCLUSIONS / CONCLUSIONS
The study of the Orthodox churches of Pyskor (Usolye) is an important project for the preservation of Russian cultural heritage.

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO 20"
MATERIALE E PAESAGGIO: DALLA TERRA AL CIELO
MATERIALS AND LANDSCAPE: FROM EARTH TO HEAVEN

INTRODUCCIÓN
El estudio de la arquitectura [...] se puede considerar un acto de investigación [...] que busca comprender el mundo que nos rodea [...] a través de la observación y el análisis de los edificios [...] que nos rodean [...] y que nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea [...] y que nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea [...]

LA ARCHITETTURA IN TERRA DI SIBIRIA
Sibiria è un vasto territorio di terra [...] e di cielo [...] che ha permesso di sviluppare una architettura [...] che si integra con il paesaggio [...] e che si integra con il paesaggio [...] e che si integra con il paesaggio [...]

THE SHINY EARTH ARCHITECTURE OF SIBIRIA
Siberia is a vast territory of earth [...] and sky [...] that has allowed to develop an architecture [...] that integrates with the landscape [...] and that integrates with the landscape [...]

LE TECNICHE COSTRUTTIVE
La tecnica costruttiva [...] è un elemento fondamentale [...] che permette di realizzare [...] edifici che si integrano con il paesaggio [...] e che si integrano con il paesaggio [...]

CONSTRUCTION TECHNIQUES
The construction techniques [...] are a fundamental element [...] that allows to realize [...] buildings that integrate with the landscape [...] and that integrate with the landscape [...]

CONCLUSIONES
El estudio de la arquitectura [...] es un acto de investigación [...] que busca comprender el mundo que nos rodea [...] a través de la observación y el análisis de los edificios [...] que nos rodean [...] y que nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea [...]

Click to open

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO 20"
PROTOCOLLO HBIM PARA LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL FORO ROMANO DE SAGUNTO.
HBIM PROTOCOL FOR THE VIRTUAL RECONSTRUCTION OF THE ROMAN FORUM OF SAGUNTO

INTRODUCCIÓN
El protocolo HBIM [...] es un protocolo [...] que permite la reconstrucción virtual [...] de edificios [...] y que permite la reconstrucción virtual [...] de edificios [...]

OBJETIVO
El objetivo del protocolo [...] es la reconstrucción virtual [...] de edificios [...] y que permite la reconstrucción virtual [...] de edificios [...]

CONCLUSIONES
El protocolo HBIM [...] es un protocolo [...] que permite la reconstrucción virtual [...] de edificios [...] y que permite la reconstrucción virtual [...] de edificios [...]

Click to open

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO 20"
HOTEL CENOPIO EN MATERA, ITALIA: CONOCIMIENTO Y PROYECTO DE REUSO. Parte 1
HOTEL CENOPIO IN MATERA, ITALY: KNOWLEDGE AND PROJECT OF REUSE. Part 1

INTRODUCCIÓN
El Hotel Cenobio [...] es un proyecto [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...] y que busca la reutilización [...] de edificios [...]

2.1 CAUSA FINAL. USOS A LOS QUE SE HA DESTINADO EL CASO DE ESTUDIO.
El caso de estudio [...] se ha destinado [...] a usos [...] que buscan la reutilización [...] de edificios [...]

2.2 CAUSA FORMAL. SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA.
La solución arquitectónica [...] es una solución [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...]

Click to open

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO 20"
HOTEL CENOPIO EN MATERA, ITALIA: CONOCIMIENTO Y PROYECTO DE REUSO. Poster 2
HOTEL CENOPIO IN MATERA, ITALY: KNOWLEDGE AND PROJECT OF REUSE. Poster 2

2.2 CAUSA FORMAL. SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA.
La solución arquitectónica [...] es una solución [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...]

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO 20"
LA IGLESIA RUPESTRE DE SAN PIETRO DE MORRONE EN MATERA, ITALIA: CONOCIMIENTO Y PROYECTO DE USO. Poster 1
THE ROCK CHURCH OF SAN PIETRO DE MORRONE IN MATERA, ITALY: KNOWLEDGE AND USE PROJECT. Poster 1

INTRODUCCIÓN
La Iglesia Rupestre [...] es un edificio [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...] y que busca la reutilización [...] de edificios [...]

2.1 CAUSA MATERIAL. ENTORNO GEOMORFOLÓGICO-TERRITORIAL.
El entorno geomorfológico [...] es un entorno [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...]

2.2 CAUSA EFICIENTE. CONTEXTO HISTÓRICO DEL SER HUMANO EN LA REGIÓN.
El contexto histórico [...] es un contexto [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...]

Click to open

XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020
INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING - EXCO 20"
LA IGLESIA RUPESTRE DE SAN PIETRO DE MORRONE EN MATERA, ITALIA: CONOCIMIENTO Y PROYECTO DE USO. Poster 2
THE ROCK CHURCH OF SAN PIETRO DE MORRONE IN MATERA, ITALY: KNOWLEDGE AND USE PROJECT. Poster 2

2.3 CAUSA EFICIENTE. CONTEXTO HISTÓRICO DEL SER HUMANO EN LA REGIÓN.
El contexto histórico [...] es un contexto [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...]

2.4 CAUSA FORMAL. SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA.
La solución arquitectónica [...] es una solución [...] que busca la reutilización [...] de edificios [...]



CEVISAMA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

17 - 23 DECEMBER

EXCO 2020