

Dal ceramista



al ceramologo



I Workshop su Problemi e Metodi di Classificazione Ceramica

Età Protostorica, Arcaico-Classica, Ellenistica

Matera, venerdì 6 giugno 2014
Polo Umanistico Unibas, via S. Rocco 1
Ore 9:15 inizio dei lavori

Ore 9:15 inizio dei lavori

Saluti

Ferdinando Mirizzi, Direttore del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali, (DICEM)

Francesca Sogliani, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Dipartimento Scienze Umane (DISU)

I sessione - Età protostorica

Moderatore: **Massimo Osanna**, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia

- 09:30 **Francesca Ferranti, Francesco Quondam**, *La ceramica funeraria della prima età del ferro dell'alto Ionio: spunti di terminologia e di metodo*
- 09:40 **Valentina Garaffa, Mariasilvia Vullo** *La ceramica d'impasto: il caso di Torre di Satriano*
- 09:50 **Mariangela Barbato**, *La matt-painted dall'anaktoron di Torre di Satriano: aspetti morfologici e funzionali*
- 10:00 **Tonia Giammatteo**, *Produzione e circolazione della ceramica matt-painted: i risultati delle analisi archeometriche*
- 10:10 **Caterina Trombi**, *La ceramica indigena della Sicilia occidentale: note sulle scelte metodologiche e sulle prospettive di ricerca*

10:20 discussione

11:15 *coffee break*

II sessione - Età arcaico-classica

Moderatore: **Angelo Bottini**, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera

- 11:30 **Mariasilvia Vullo** *"Ceramiche coloniali": imitazioni o modelli?*
- 11:40 **Gianclaudio Ferreri** *La produzione "minore" delle officine "calcidesi": la ceramica aniconica*
- 11:50 **Valentina Garaffa, Silvia Martina Bertesago**, *La ceramica "a bande": tradizione o innovazione? Uno sguardo su alcuni contesti dell'Italia meridionale*
- 12:00 **Gabriel Zuchtriegel**, *Un periodo duro? La ceramica di età classica nel territorio di Eraclea*
- 12:10 **Francesca Silvestrelli**, *Repertori morfologici delle officine ceramiche di età classica: il caso di Metaponto*
- 12:20 **Lucia Lecce**, *La ceramica a vernice nera "apula": spunti di riflessione*
- 12:30 **Cesare Vita, Josipa Mandic**, *Alcune considerazioni sulla ceramica a figure rosse della necropoli lucana di S. Brancato di S. Arcangelo (PZ)*

12:40 discussione

13:30 pausa pranzo

Ore 15:00 ripresa dei lavori

III sessione - Età ellenistica

Moderatore: **Francesca Silvestrelli**, Università del Salento

- 15:00 **Liliana Giardino**, *Herakleia di Lucania: ceramica da cucina di III sec. a.C. dalla città e dal territorio*
- 15:10 **Oda Calvaruso**, *Un approccio funzionale allo studio della ceramica a fasce di III sec. a.C.: l'esempio di Herakleia*
- 15:20 **Alessandro Quercia**, *Non è mai troppo "comune". Problemi di metodo nello studio delle ceramiche acrome e da fuoco in Magna Grecia*
- 15:30 **Massimo Barretta**, *La ceramica a pasta grigia: produzione del metapontino*
- 15:40 **Irina Zito**, *Uno sguardo alle lucerne di età ellenistica da contesti dell'Italia meridionale*

15:50 discussione

Ore 17:00 Conclusione dei lavori