

**PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA LM-85 BIS
A.A. 2022/2023**

Competenza linguistica e ragionamento logico (40 domande)

- 1) **Non è un nome alterato:**
 - A) burrone
 - B) robaccia
 - C) profumino
 - D) pazzerello

- 2) **Nei versi “Per correr miglior acque alza le vele / omai la navicella del mio ingegno, / che lascia dietro a sé mar sì crudele” (D. Alighieri, *Purg.* I, 1-3), si può osservare che:**
 - A) “la navicella del mio ingegno” è un’espressione metaforica
 - B) Dante sta nuotando in mare aperto e lo esprime con un’antitesi
 - C) Dante sta chiedendo aiuto ai naviganti esperti con un’invocazione
 - D) l’espressione “mare sì crudele” è usata con un tono parodico

- 3) **Quando si apostrofa una persona:**
 - A) le si fa un rimprovero
 - B) le si fa un elogio inatteso
 - C) ci si rivolge a lei con rispetto
 - D) le si chiede un consiglio

- 4) **Si può lenire:**
 - A) un dolore
 - B) una parola
 - C) un volto
 - D) un lavoro

- 5) **Il participio passato di ‘assolvere’ è:**
 - A) assolto
 - B) assoluto
 - C) assalito
 - D) assolvito

- 6) **Completare la frase: “Se potessi, ...”**
 - A) ti aiuterei
 - B) ti aiuterò
 - C) ti aiutassi
 - D) ti avrei aiutato

7) La corretta divisione in sillabe della parola 'occhialini' è:

- A) oc-chia-li-ni
- B) occ-hia-li-ni
- C) oc-chi-ali-ni
- D) o-cch-ia-li-ni

8) La parola 'amaro' è in rima baciata con:

- A) riparo
- B) aviario
- C) Omero
- D) divano

9) Individuare l'espressione che non contiene errori ortografici:

- A) va' pure, io ti raggiungerò dopo
- B) qual'è la sua situazione attuale?
- C) Ida non viene, perché c'è l'ha con me
- D) ogniuno fa come meglio crede

10) Individuare l'espressione che presenta una punteggiatura errata:

- A) Il professore, interpellò tutti.
- B) ti confesso una cosa: sono pazza di te.
- C) Prima di agire, rifletti!
- D) Daria – l'ho detto più volte – non è all'altezza del suo compito

Brano 1

Ho trovato al secondo piano la targa che cercavo: Oddenino Gallo. Dunque sorelle della madre, non del padre: o forse zie alla lontana, o nel senso vago del termine. Sono venute ad aprirmi tutte e due, ed al primo sguardo ho notato fra loro quella falsa rassomiglianza che spesso e assurdamente ravvisiamo fra due persone, per quanto diverse, che veniamo a conoscere nella stessa sorte ed allo stesso tempo. No, in realtà non si rassomigliavano molto: nulla al di là di una indefinibile aria di famiglia, dell'ossatura solida e della decorosa modestia delle vesti. Una aveva i capelli bianchi, l'altra castani scuri.

(Primo Levi, *La chiave a stella*, Einaudi, Torino, 1978)

11) Da quanto si può dedurre dal testo, chi svolge la funzione di voce narrante?

- A) L'autore-personaggio del romanzo
- B) Un nipote delle zie
- C) Un vicino di casa
- D) La madre del protagonista

12) Cosa intende l'autore per 'zie alla lontana'?

- A) Non di primo grado di parentela
- B) Che vivevano in un posto lontano
- C) Che erano distanti fra loro
- D) Che si trovavano in un altro posto rispetto al narratore

13) Cosa intende l'autore per 'sorte'?

- A) Circostanza
- B) Vicinanza
- C) Parentela
- D) Legame

14) La voce verbale 'sono venute' è coniugata al modo e tempo:

- A) Indicativo passato prossimo
- B) Congiuntivo passato
- C) Indicativo passato remoto
- D) Indicativo trapassato remoto

15) Le zie, secondo quanto si deduce dal testo:

- A) Erano di corporatura robusta
- B) Erano di corporatura esile
- C) Erano di alta statura
- D) Erano di bassa statura

Brano 2

Non ho mai considerato la solitudine come un problema, anzi, la ritengo una risorsa fondamentale. La vita mi ha insegnato a diffidare di chi non riesce a passare con sé stesso nemmeno un minuto della propria quotidianità. Ho avuto modo di ascoltare una signora anziana che consigliava a una giovane di non fidarsi di chi non ama i fiori e gli animali. Una battuta illuminante: amare fiori e animali significa saper rimanere soli con i propri interessi, senza la presenza, a volte invadente, dell'altro. È nella solitudine che l'artista produce pittura e musica. Lo sa bene anche lo scrittore: il silenzio cercato non si riempie di angoscia ma di creatività. Guai a voler definire la solitudine come assenza di compagnia, quasi fosse una sottrazione, una perdita. La solitudine favorisce il pensiero e il senso di responsabilità: siamo tutti soli quando dobbiamo assumere una decisione difficile. L'amicizia non conosce necessariamente parole, ma più spesso silenzi.

(Paolo Crepet, *Elogio dell'amicizia*, Einaudi, Torino, 2012)

16) Da quanto si può dedurre dal testo, come è considerata la solitudine dall'autore?

- A) Una ricchezza
- B) Uno svantaggio
- C) Una situazione complessa
- D) Qualcosa di triste

17) Secondo l'autore, perché dobbiamo fidarci di chi ama i fiori e gli animali?

- A) Perché chi ama fiori e animali è capace di apprezzare la solitudine
- B) Perché lo ha detto un'anziana signora
- C) Perché i fiori e gli animali fanno compagnia
- D) Perché i fiori e gli animali ci consolano quando siamo soli

18) Nella frase 'Non ho mai considerato la solitudine come un problema, anzi, la ritengo una risorsa fondamentale', 'la' è:

- A) Pronome personale complemento
- B) Articolo determinativo
- C) Pronome personale soggetto
- D) Particella pronominale

19) Nella frase 'amare fiori e animali significa saper rimanere soli con i propri interessi', chi svolge il ruolo di soggetto?

- A) Amare
- B) Fiori e animali
- C) Fiori
- D) Animali

20) Il modo e tempo della voce verbale 'cercato' è:

- A) Participio passato
- B) Participio presente
- C) Indicativo Passato prossimo
- D) Gerundio passato

Brano 3

Sono andata nel bosco
nel mattino ricco di luce
vagamente per te sperando cogliere
dalla musica tenera dell'aria
qualche fresco sussurro di parole,
ed ecco ti porto invece
solo un poco di fragole rosse,
profumano e brillano,
per la tua gioia, o amato!

(S. Aleramo, *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano, 2004)

21) A chi è rivolta questa poesia?

- A) Alla persona amata
- B) Al mondo della natura
- C) A chi la legge
- D) All'aria del mattino

22) L'avverbio 'vagamente' presente nel testo richiama:

- A) La speranza di trovare qualcosa
- B) La luce del mattino
- C) L'aria fresca
- D) La musica della natura

23) Qual è l'ordine comune del verso 'vagamente per te sperando cogliere'?

- A) Sperando vagamente di cogliere per te
- B) Sperando di cogliere vagamente per te
- C) Per te sperando di cogliere vagamente
- D) Sperando per te di cogliere vagamente

24) Come sono i versi di questa poesia?

- A) Versi liberi
- B) Versi a rima baciata
- C) Versi a rima alternata
- D) Versi trisillabi

25) In questa poesia ci sono alcuni enjambement. Qual è la loro funzione?

- A) Legare il verso precedente con il verso successivo
- B) Dare importanza ad alcune parole
- C) Evidenziare i campi sensoriali
- D) Creare la rima

Brano 4

Carla Carletta sempre di fretta,
corri a scoprire tutte le cose
la sabbia e il mare, l'erba e le rose
corri a scoprire tutti i sapori
dai dolci ai salati, sputando gli amari.
Carla Carletta sempre di fretta,
corri a scoprire tutti i rumori
da quelli sommersi a quelli sonori
poi tutti i suoni che puoi trovare
tutta la musica che puoi suonare
tutti i colori che puoi guardare
tutti gli odori che puoi annusare.
Carla Carletta, fatti un'idea
di tutto il mondo quello che il mondo crea.
Guarda, confronta ogni pezzo e spicchio
e solo allora corri allo specchio
per poi scoprire, come si sa,
quello che tutti sappiamo già:
che è divertente, Carla Carletta
fermarsi un attimo e dire: "Aspetta".

(Chicco Gallus, *Filastrocche di benvenuto*, Motta Junior, Milano, 2012)

26) **Ciò a cui viene invitata Carla è:**

- A) Scoprire tutti i colori
- B) Scoprire soltanto alcune cose in particolare
- C) Valorizzare l'importanza del gusto amaro
- D) Evitare alcuni odori

27) **Solo dopo aver conosciuto il mondo, da quanto si deduce dal brano, Carla potrà:**

- A) Correre allo specchio
- B) Divertirsi con le amiche
- C) Comprare uno specchio
- D) Confrontare i posti visti

28) **Nel brano, "Carletta" è:**

- A) Un nome alla forma vezzeggiativa
- B) Un pronome personale
- C) Un nome alla forma dispregiativa
- D) Un comparativo di maggioranza

29) **La forma "sputando" è un verbo al modo:**

- A) Gerundio
- B) Indicativo
- C) Imperativo
- D) Participio

30) **Nel contesto del brano, la forma "Aspetta", quanto alla punteggiatura, è marcata come:**

- A) Un discorso diretto
- B) Un discorso indiretto
- C) Un inciso
- D) Un'interiezione

Brano 5

Negli anni '80 piazzare le proprie iniziali in cima alla classifica di Pacman o Tetris, Arcanoid o Donkey Kong, poteva trasformarsi in motivo di vanto con i propri amici. Un fragilissimo status symbol pronto a cadere sotto i colpi del nuovo numero 1 di turno. Le sfide davanti ai cabinati richiamavano i ragazzini del quartiere, funamboli di joystick e pulsanti pronti a scalare la vetta a suon di "insert coin". Per spiegare quello che oggi viene definito il "fenomeno esports" non si può non tornare indietro di una quarantina d'anni, quando quelli che oggi sono imprenditori, promotori, professionisti e animatori della scena videoludica competitiva erano bambini, o adolescenti, con la passione per Pong o Street Fighters. I tempi sono cambiati, i cabinati - oggi ricercatissimi oggetti d'arredamento o di design - sono finiti in soffitta, sostituiti dai computer prima e dalle console poi, Playstation e Xbox su tutti. La passione, però, è sempre rimasta la stessa, tramandata di generazione in generazione. Per "piazzare le proprie iniziali in cima alla classifica" non basterà più avere la meglio sull'imbattibile amico di banco ma prevalere su una schiera di giocatori provenienti da ogni parte del mondo. Per i cosiddetti "pro-player", tutti giovanissimi, il videogioco non è più un semplice passatempo, ma un lavoro, un'attività remunerativa, con tanto di allenamenti, organizzazione, studio e disciplina. Ci sono tornei, campionati, club, squadre e team per quasi ogni gioco e quasi ogni disciplina, dai simulatori sportivi agli strategici, dagli sparattutto ai picchiaduro. Un fenomeno globale che in Italia, però, registra - stando a quanto riferiscono gli esperti - un ritardo di almeno 10 anni rispetto a realtà

ormai consolidate come gli Stati Uniti o la Germania, per restare in Europa. Ma qualcosa sembra stia cambiando...

(Domenico Palesse, *Ansa.it*, 23/08/2022)

31) Il brano si incentra:

- A) sul videogioco competitivo con avversari di ogni parte del mondo
- B) sulla crisi dei videogiochi violenti
- C) sulla storia di Pacman
- D) sul declino della passione per la Playstation

32) Dall'espressione "funamboli di joystick" si deduce che le persone in oggetto erano:

- A) abili
- B) incapaci
- C) violente
- D) dipendenti dal gioco

33) Il "fenomeno esports":

- A) in Italia si sta affermando con più ritardo rispetto ad altri paesi
- B) consiste nel trasformare i vecchi videogiochi in oggetti di arredamento
- C) era molto più frequente quarant'anni fa
- D) non riguarda alcuni tipi di videogiochi

34) "– stando a quanto riferiscono gli esperti –", nel contesto del brano, indica:

- A) che l'autore dell'articolo si sta limitando a riportare quello che affermano gli esperti
- B) che l'autore dell'articolo è scettico sui dati riferiti dagli esperti
- C) che non c'è un pieno accordo tra gli esperti sull'ultimo decennio italiano
- D) che quanto riferiscono gli esperti è un'informazione non ancora di dominio pubblico

35) Dal brano si deduce che:

- A) oggi è possibile perfino guadagnare, grazie alla passione per i videogiochi
- B) al giorno d'oggi, chi gioca si sta notevolmente alienando
- C) l'Italia è stata pioniera del fenomeno in questione
- D) gli sparattutto si contrappongono perlopiù ai simulatori

Brano 6

Era gennaio. Enrico mi venne a chiamare subito dopo pranzo: suo fratello era andato in montagna e gli aveva lasciato le chiavi del laboratorio. Mi vestii in un attimo e lo raggiunsi in strada. Durante il cammino, appresi che suo fratello non gli aveva propriamente lasciato le chiavi: era questa una formulazione compendiaria, un eufemismo, di quelli che si dicono a chi è pronto a capire. Il fratello, contrariamente al solito, non aveva nascosto le chiavi, e neppure se le era portate dietro; inoltre, aveva dimenticato di rinnovare ad Enrico la proibizione di impadronirsi delle chiavi medesime, e le minacce nel caso che Enrico avesse contravvenuto.

Infine ed insomma: le chiavi c'erano, dopo mesi di attesa; Enrico ed io eravamo ben decisi a non perdere l'occasione. Avevamo sedici anni, ed io ero affascinato da Enrico. Non era molto attivo, e il suo rendimento scolastico era scarso, ma aveva virtù che lo distinguevano da tutti gli altri della classe, e faceva cose che nessun altro faceva. Possedeva un coraggio tranquillo e testardo, una capacità precoce di sentire il proprio avvenire e di dargli peso e figura. Rifiutava (ma senza scherno) le nostre interminabili discussioni, volta a volta platoniche, darwiniane, bergsoniane più tardi; non era volgare, non si vantava delle sue capacità sportive e virili, non mentiva mai. Era consapevole dei suoi limiti, ma non accadeva mai di sentirgli dire (come tutti ci dicevamo l'un l'altro, allo scopo di trovare conforto o di sfogare un malumore): "Sai, credo proprio d'essere un idiota". Era di fantasia pedestre e lenta: viveva di sogni come tutti noi, ma i suoi sogni erano saggi, erano ottusi, possibili, contigui alla realtà, non romantici, non cosmici. Non conosceva il mio tormentoso oscillare dal cielo (di un successo scolastico o sportivo, di una nuova amicizia, di un amore rudimentale e fugace) all'inferno (di un quattro, di un rimorso, di una brutale rivelazione d'inferiorità che pareva ogni volta eterna, definitiva). Le sue mete erano sempre raggiungibili. Sognava la promozione, e studiava con pazienza cose che non lo interessavano. Voleva un microscopio, e vendette la bicicletta da corsa per averlo. Voleva essere un saltatore con l'asta, e frequentò la palestra per un anno tutte le sere, senza darsi importanza né slogarsi articolazioni, finché arrivò ai metri 3,50 che si era prefissi, e poi smise. Più tardi, volle una certa donna, e la ebbe; volle il danaro per vivere tranquillo, e lo ottenne dopo dieci anni di lavoro noioso e prosaico.

(Primo Levi, *Il sistema periodico*, Einaudi, Torino, 1975)

36) Dal brano si deduce che:

- A) per via di una negligenza del fratello di Enrico, i protagonisti entrano in possesso delle chiavi
- B) il narratore viene allarmato da Enrico affinché lo aiuti a trovare le chiavi
- C) i protagonisti ricevono le chiavi in segreto dal fratello di Enrico
- D) il fratello consegna a Enrico le chiavi ma dimentica di proibirne l'uso

37) In base alla descrizione che ne viene fatta, si può escludere che Enrico:

- A) avesse una passione per le discussioni intellettuali
- B) fosse coraggioso e al contempo pacato
- C) fosse un ragazzo sincero
- D) fosse un ragazzo concreto

38) Un sinonimo di 'pedestre', nel contesto del brano, è:

- A) mediocre
- B) pedante
- C) originale
- D) brillante

39) Con “era questa una formulazione compendiaria, un eufemismo, di quelli che si dicono a chi è pronto a capire”, l'autore vuole fare intendere che:

- A) Enrico non aveva dato molte spiegazioni
- B) il narratore era piuttosto irritato dall'atteggiamento dell'amico
- C) il narratore non era ancora pronto per capire la situazione
- D) Enrico si era espresso con parole poco educate

40) Senza alterare il senso del brano, l'espressione “contigui alla realtà” potrebbe essere sostituita con:

- A) realistici
- B) astrusi
- C) enigmatici
- D) fantasiosi

Cultura letteraria, storico-sociale e geografica (20 domande)

41) Chi ha scritto il romanzo “Quer pasticciaccio brutto di via Merulana”?

- A) Carlo Emilio Gadda
- B) Cesare Pavese
- C) Elio Vittorini
- D) Italo Calvino

42) In che anno è stato pubblicato il romanzo “Le città invisibili” di Italo Calvino?

- A) 1972
- B) 1962
- C) 1982
- D) 1952

43) Chi è l'autrice dell'opera “L'isola di Arturo”?

- A) Elsa Morante
- B) Dacia Maraini
- C) Susanna Tamaro
- D) Elena Ferrante

44) In che anno è stato pubblicato il romanzo di Italo Calvino “Il Visconte dimezzato”?

- A) 1952
- B) 1961
- C) 1958
- D) 1949

45) In quale città europea nasce la tendenza culturale del dadaismo?

- A) Zurigo
- B) Ginevra
- C) Parigi
- D) Roma

46) Chi è l'autore del romanzo "I Viceré"?

- A) Federico De Roberto
- B) Giovanni Verga
- C) Giuseppe Tomasi di Lampedusa
- D) Luigi Pirandello

47) In che corrente letteraria si colloca l'opera di Guido Gozzano?

- A) Crepuscolarismo
- B) Realismo magico
- C) Verismo
- D) Neorealismo

48) Quale dei seguenti abbinamenti titolo-autore è errato?

- A) La nausea-Moravia
- B) La luna e i falò-Pavese
- C) Ulisse-Joyce
- D) La peste-Camus

49) Cosa stabiliva il Patto Molotov-Ribbentrop siglato il 1939?

- A) Un trattato di non aggressione tra il Reich della Germania Nazista e l'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche
- B) Un trattato di alleanza tra l'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche e la Cina
- C) Un trattato di alleanza tra il Reich della Germania Nazista e l'Austria
- D) Un trattato di non aggressione tra il Reich della Germania Nazista e la Polonia

50) In che anno fu siglato il Trattato di Maastricht o Trattato sull'Unione Europea?

- A) 1992
- B) 1988
- C) 1999
- D) 2002

51) In che anno furono siglati i Trattati della pace di Vestfalia?

- A) 1648
- B) 1618
- C) 1789
- D) 1776

52) In che anno avvenne la strage di Capaci in cui fu ucciso il magistrato antimafia Giovanni Falcone?

- A) 1992
- B) 1915
- C) 1914
- D) 1916

53) In che anno fu inaugurato il Concilio Ecumenico Vaticano II?

- A) 1962
- B) 1989
- C) 1990
- D) 1900

54) In che anno avvenne la crisi dei missili di Cuba?

- A) 1962
- B) 1955
- C) 1950
- D) 1968

55) Quali sono le prime tre nazioni più estese al mondo?

- A) Russia, Canada, Stati Uniti d'America
- B) Russia, Cina, Australia
- C) Russia, Cina, Brasile
- D) Russia, Stati Uniti, Australia

56) Quanti sono i capoluoghi di provincia della Lombardia?

- A) 12
- B) 10
- C) 11
- D) 9

57) Quali sono le prime tre regioni italiane per Km di costa?

- A) Sardegna, Sicilia, Puglia
- B) Sicilia, Sardegna, Calabria
- C) Sardegna, Sicilia, Calabria
- D) Sicilia, Sardegna, Toscana

58) Quale di questi paesi usa il portoghese come lingua ufficiale?

- A) Angola
- B) Namibia
- C) Filippine
- D) Colombia

59) In Astrofisica cosa è definito un "buco nero"?

- A) Un corpo celeste con un campo gravitazionale così intenso che dal suo interno non può uscire nulla
- B) Un pianeta
- C) Una galassia
- D) Un satellite

60) Quale è il sesto pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal sole?

- A) Saturno
- B) Marte
- C) Venere
- D) Mercurio

Cultura matematico-scientifica (20 domande)

61) Quale dei seguenti non è un numero intero?

- A) $1/2$
- B) $4/2$
- C) 0
- D) -1

62) Quale delle seguenti espressioni decimali vale $3/5$?

- A) 0,6
- B) 0,3
- C) 3,5
- D) 0,35

63) Quale delle seguenti identità è corretta?

- A) $3 \times (4+2) = 18$
- B) $3 \times 4 + 2 = 18$
- C) $3 + 4 \times 2 = 18$
- D) $(3+4) \times 2 = 18$

64) La probabilità di ottenere esattamente una testa dal lancio simultaneo di due monete è:

- A) $1/4$
- B) $1/2$
- C) $2/4$
- D) $3/4$

65) La somma degli angoli interni di un qualunque parallelogramma è:

- A) pari ad un angolo giro
- B) pari ad un angolo retto
- C) pari ad un angolo piatto
- D) minore di un angolo giro

66) Quale tra le seguenti è una periferica di output?

- A) monitor
- B) tastiera
- C) mouse
- D) microfono

67) Quale tra le seguenti è una componente hardware?

- A) USB flash drive
- B) Microsoft Office
- C) Microsoft Windows 10
- D) Google Chrome

68) Le isoterme sono linee che congiungono tutti i punti con uguale:

- A) temperatura
- B) pressione
- C) umidità
- D) precipitazioni
- E)

69) Un intervento di prevenzione per le valanghe può essere:

- A) rimboschimento
- B) abbattimento degli alberi
- C) cementificazione
- D) costruzione di argini

70) Con la scala Mercalli è difficile misurare l'intensità di un terremoto nel deserto perché:

- A) la scala misura gli effetti diretti del terremoto sugli edifici e sulle persone
- B) nei deserti non avvengono terremoti
- C) i sismografi non funzionano nel deserto
- D) non c'è acqua

71) La scienza che studia i fossili è detta:

- A) paleontologia
- B) geologia storica
- C) datazione
- D) preistoria

72) Quali moti compie la Luna

- A) rotazione, rivoluzione e traslazione
- B) vibrazione, traslazione e rivoluzione
- C) centrifugo, rotazione e vibrazione
- D) rotazione, centripeto e vibrazione

73) Quale delle seguenti strutture è una ghiandola?

- A) pancreas
- B) fegato
- C) cuore
- D) reni

74) Gli anticorpi sono:

- A) proteine
- B) nucleotidi
- C) fosfolipidi
- D) amminoacidi

75) L'unità strutturale e funzionale dei viventi è:

- A) la cellula
- B) il DNA
- C) il genoma
- D) l'RNA

76) Nel sistema periodico gli elementi sono incasellati:

- A) in ordine di Z crescente da sinistra verso destra in file orizzontali, andando a capo quando inizia il riempimento di un nuovo livello energetico
- B) in ordine di massa atomica crescente da destra verso sinistra in file orizzontali, andando a capo quando inizia il riempimento di un nuovo livello energetico
- C) in ordine di A crescente dal basso verso l'alto in colonne parallele
- D) in ordine di elettronegatività decrescente da sinistra verso destra in file orizzontali

77) Il numero di ossidazione del fluoro in F_2 è:

- A) 0
- B) +1
- C) -1
- D) -2

78) Una soluzione acquosa di NaCl sarà:

- A) neutra
- B) basica
- C) acida
- D) maleodorante

79) Un fascio di luce è costituito da:

- A) onde elettromagnetiche
- B) un fascio di particelle cariche
- C) particelle fosforescenti
- D) un fascio di neutrini

80) In fase di frenatura l'energia cinetica di un veicolo è convertita in:

- A) Calore
- B) Energia gravitazionale
- C) Energia potenziale
- D) Energia eolica