

**Collegio del Dottorato Internazionale di Ricerca
Architecture and Urban Phenomenology**
Ciclo XXVII

**Collegio Internazionale
Consiglio dei Docenti
di Sede**

- Prof. Antonio CONTE (Coordinatore Unibas)
- Prof. Clements BONNEN (H5-Bremen)
- Prof. Vitale CARDONE (Unibas)
- Prof. J. Miguel HERNANDEZ LEÓN (UPM Madrid)
- Prof. Pedro António JANERO (UTL Lisboa)
- Prof. Jorge CRUX PINTO (UTL Lisboa)
- Prof. Francisco POL MENDEZ (UPM Madrid)
- Prof. Francesco RISPOLI (Uniba)
- Prof. Armando SICHENZE (Unibas)
- Prof. Antonio CONTE (Coordinatore Unibas)
- Prof. Vitale CARDONE (Unibas)
- Prof. Francesco RISPOLI (Uniba)
- Prof. J. Miguel HERNANDEZ LEÓN (UPM Madrid)
- Prof. Armando SICHENZE (Unibas)
- Arch. Venera Paola RAFFA (Unibas)
- Arch. Roberto Tobia MAFFIONE (Unibas)
- Prof. Francesco RISPOLI (Uniba)
- Prof. Antonio CONTE (Coordinatore Unibas)
- Arch. Angela COLONNA (Unibas)
- Arch. Giovanni LONGOBARDI (Unibas)
- Prof. Vitale CARDONE (Unibas)
- Arch. Roberto Tobia MAFFIONE (Unibas)
- Prof. Armando SICHENZE (Unibas)
- Arch. Venera Paola RAFFA (Unibas)
- Arch. Enza TOLLA (Unibas)
- Prof. Salvatore BARBA (Unibas)
- Prof. Alessandra COMO (Unibas)
- Prof. Jorge CRUX PINTO (UTL Lisboa)
- Prof. Francisco POL MENDEZ (UPM Madrid)
- Prof. Francesco RISPOLI (Uniba)
- Prof. Armando SICHENZE (Unibas)
- Ing. Antonio BIXIO (Unibas)

6.03

ore 9.00

Tiziana Cardinale
L'ALLEANZA SIMBIOTICA FRA ARCHITETTURA - NATURA - ENERGIA NEGLI AMBIENTI MEDITERRANEI
Tecniche costruttive e saperi locali in Italia e in Spagna tra tradizione ed innovazione

Fabio Ciaravella
BORDER TERRITORY
Utilità metodologica e contaminazioni dell'arte nelle analisi e nel progetto per lo spazio pubblico

Francesco Maggiore
CARLO AYMONINO
Un percorso di ricerca attraverso gli Archivi e le Collezioni pubbliche e private

Laura Pavia
L'ARCHITETTURA TEMPORALE
Il ruolo del tempo nella concezione del fenomeno architettonico nella città dell'era dell'informazione: il caso dell'Olanda

**Architecture and
Urban Phenomenology**

**Cities and Landscapes: Architecture, Archeology,
Cultural Heritage, History and Resources**

5.03

ore 15.00
Saluti

Prof.ssa Aurelia Sole
(Magnifica Rettrice della Università degli Studi della Basilicata)
Prof. Ferdinando Mirizzi
(Direttore DiCEM)
Prof.ssa Arch. Antonella Guida
(Coordinatrice del Corso di Laurea in Architettura)

APERTURA DEI LAVORI
Prof. Arch. Antonio Conte
(Coordinatore Dottorato Internazionale Architecture and Urban Phenomenology)

Modera: **Prof.ssa Arch. Angela Colonna**
(Docente di Storia dell'Architettura DiCEM)

Dialogo:
IL PATRIMONIO COME ENERGIA: I MAESTRI E LA TECNOLOGIA

Intervengono: **Prof. Arch. Stefano Bertocci**
(Università degli Studi di Firenze)
Prof.ssa Arch. Mora Alonso-Muñoyerro (ETSAM, UPM Madrid)
Prof. Arch. Giovanni Menna (Università degli Studi di Napoli)

Dialogo:
IL PROGETTO COME RISORSA: IL TEMPO E L'ARTE

Intervengono: **Prof. Arch. Francesco Moschini** (Politecnico di Bari)
Prof. Arch. Carlo Pozzi (Università degli Studi di Pescara)

ore 15.30
Tavola rotonda

ore 17.30
Tavola rotonda

Universidad Politécnica de Madrid
Hochschule Bremen – University of Applied Sciences
DICEM
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo.
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali

Università degli Studi della Basilicata
A.A. 2014/ 2015

UTL – Faculdade de Arquitectura de Lisboa
Universita degli Studi di Salerno

Adelfjo Anello
Antonio Giulio Lofrese
Maria Bruna Pisciotta
Vito Michele Casamassima
Antonio Ippolito
Irene Salerno
Domènico Laterza
Uday Abd Alkarem Al Bayati
Antonella Iacovino
Cesare Vita
Bruna Gargiulo
Mariasilvia Vullio

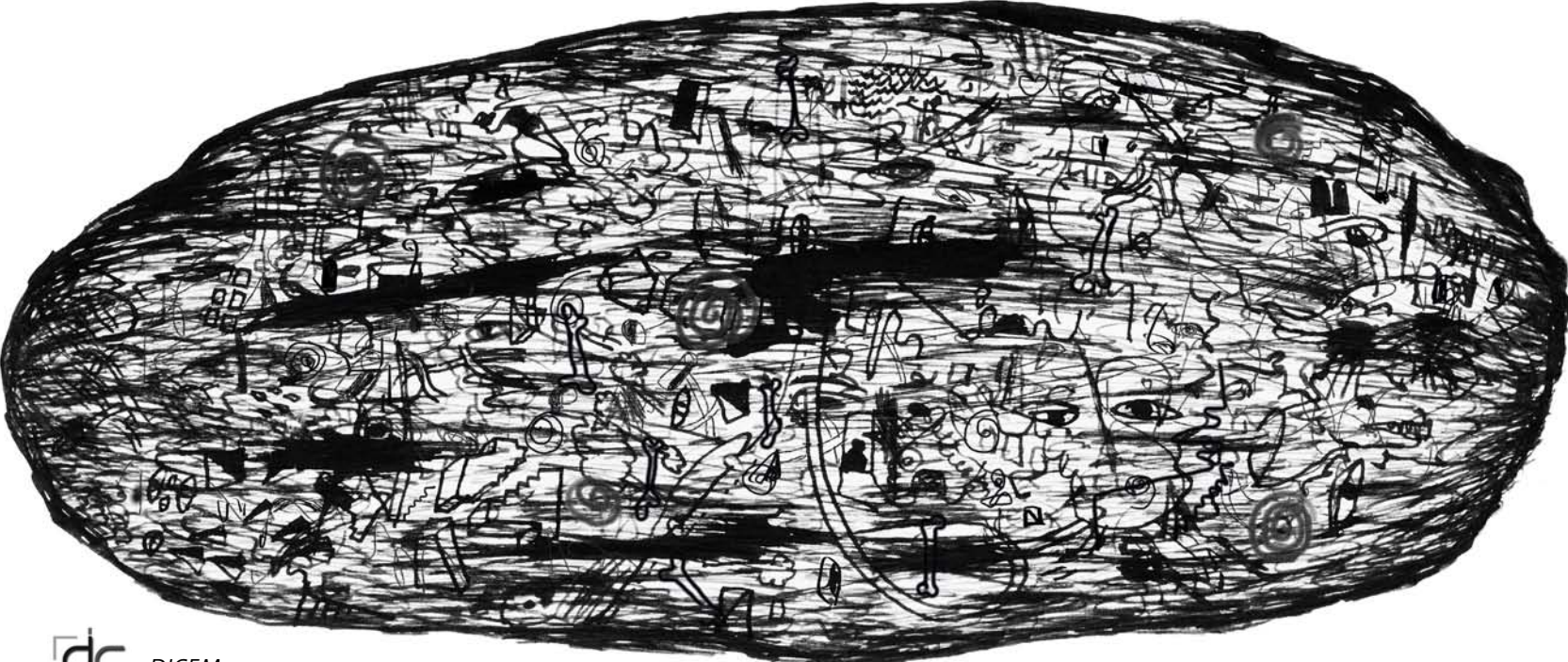
Valentino Vitale
Gala Vicentelli
Lydia Geraxhiu
Valentina Spataro

International PhD course
in Architecture and
Urban Phenomenology
XXVII ciclo 2011-2014

**PATRIMONIO COME ENERGIA
PROGETTO COME RISORSA**

*I maestri
La tecnologia
Il tempo
L'arte*

Seminario Internazionale
5 - 6 marzo 2015, Casa Cava
Matera



Coordinamento
Tiziana Cardinale
Fabio Ciaravella
Vincenzo D'Alba, 2015
"Caveoso", china su carta

Illustrazione

Progetto Grafico

Sede
Università degli Studi
della Basilicata,
Via Lazazzera

Casa Cava

Via S. Pietro Barisano, 47

75100 Matera (MT)

Contatti

Laura Pavia
Francesco Maggiore
Courtesy A.A.M.

Progetto Grafico

Sede
Università degli Studi
della Basilicata,
Via Lazazzera

Casa Cava

Via S. Pietro Barisano, 47

75100 Matera (MT)

Contatti

Laura Pavia
Francesco Maggiore
Courtesy A.A.M.

Progetto Grafico

Sede
Università degli Studi
della Basilicata,
Via Lazazzera

Casa Cava

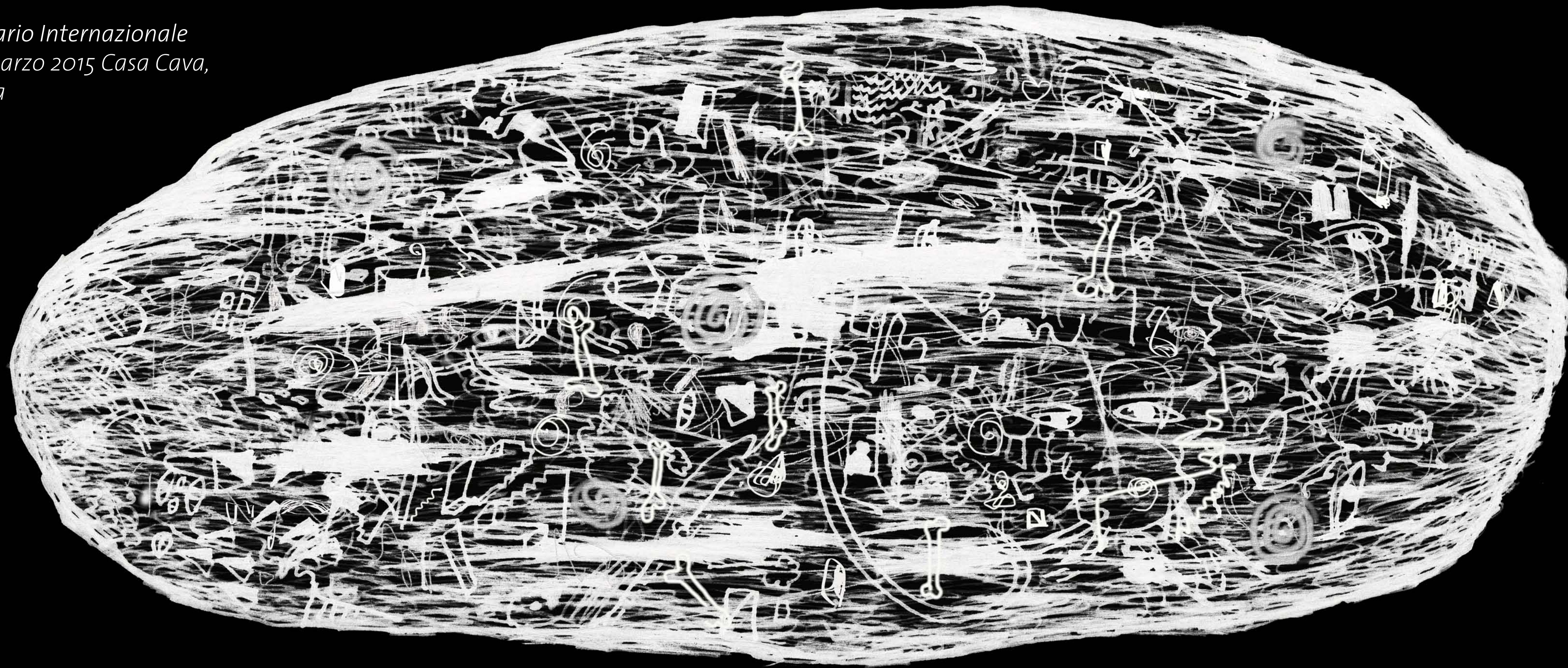
Via S. Pietro Barisano, 47

75100 Matera (MT)

PATRIMONIO COME ENERGIA PROGETTO COME RISORSA

*I maestri
La tecnologia
Il tempo
L'arte*

*Seminario Internazionale
5 - 6 marzo 2015 Casa Cava,
Matera*



Università degli Studi della Basilicata