



Emesso da **Università degli Studi della Basilicata**
DISPONIBILE DAL

TAGS: *Pensiero critico, Espressività, Teatro*



È importante per la
tua azienda?

ENDORSEMENT

Guarda come learner >

Il peso di un petalo – espressività, bellezza, sensi e teatro

Il proprietario di questo Badge ha frequentato il corso "Il peso di un petalo – espressività, bellezza, sensi e teatro" organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito del Progetto "Competenze trasversali in Unibas".

A volte si tende a considerare come inutili e fumose perdite di tempo le attività che ci riconciliano con la creatività e l'immaginazione insite in ciascuno di noi, si tende a sedarle e spegnerle dentro i più tranquilli sentieri della routine.

Si pensa alla creatività come a una manifestazione improvvisa, estemporanea, frutto di una vocazione istintiva, appannaggio di pochi, o di chi fa cose etichettate come ri-creative. È invece un'attitudine naturale che ha bisogno d'essere espressa, coltivata e difesa, è la base di qualunque esperienza vitale di lavoro.

In alcuni ambienti lavorativi l'immobilismo e la stagnazione hanno il volto della serietà, si teme un approccio diverso perché si teme di dover cambiare tutto. Si può invece recuperare il valore del dubbio, la capacità di rimettere in discussione idee consolidate, pur conservando il medesimo progetto e scoprire che ci sono molti altri modi di raggiungere lo stesso risultato, che a volte possono gemmare così in altre possibilità che ristabiliscono l'entusiasmo, fomentano la proattività, sostengono l'espressività e favoriscono uno spirito di gruppo e responsabilità.

Alimentare la creatività significa affiancare al pensiero logico quello creativo e giocoso, che non è meno serio.

È fondamentale far comunicare e avvicinare scienze che affrontano le istanze della contemporaneità da prospettive e con obiettivi diversi, scoprire la bellezza delle cose osservate con cura e attenzione, respirare l'aria preziosa per la nostra sopravvivenza su questo pianeta.

Il corso è articolato su base sensoriale, un viaggio alla riscoperta delle percezioni sonore, visive, uditive, nell'attenzione alle piccole cose, nella comunicazione che riesce a fare a meno della vista e a valorizzare la percezione sonora, e su quella della espressività teatrale, per trovare familiarità con il suono delle parole, la scrittura, il tono, il modo, la prosodia, il proprio corpo in movimento e trovare la propria voce e il proprio posto sulla scena di un mondo equo e ospitale.

Attraverso il lavoro teatrale di gruppo, si usano anche la lettura al microfono, il saper stare in scena, come ingredienti per la ricerca di senso espressività e comunità, familiarità con il cosiddetto errore come occasione di apprendimento.



Competenze

Il proprietario di questo Badge ha dimostrato di possedere le seguenti competenze:

- Capacità di mettersi in gioco
- Proattività
- Conoscere e superare i propri limiti
- Lavoro di squadra
- Capacità relazionali

Il corso nasce per sviluppare competenze trasversali: la fusione di punti di vista diversi consentono allo studente di mettersi in gioco, costruire una relazione di confronto fra arte, parola, teatro e scienza, la capacità di riconoscere diverse forme di linguaggio e di saperle usare.

Il corso fornisce una serie di saperi fondamentali per sviluppare competenza e indipendenza di pensiero e di azione, nonché alcune conoscenze teoriche nel campo della comunicazione relazionale, espressiva, teatrale e sensoriale.

Criteri

Il Badge viene assegnato a seguito della frequenza del corso "Il peso di un petalo – espressività, bellezza, sensi e teatro" e superamento della relativa prova di esame.



Il peso di un petalo espressività, bellezza, sensi e teatro

Emesso da Università degli Studi della Basilicata

L'Università degli Studi della Basilicata è l'ateneo di riferimento del territorio lucano. Nel 2012, in ossequio a quanto previsto dal nuovo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 88 del 12 aprile 2012, sono state istituite sei Strutture Primarie (quattro Dipartimenti e due Scuole), nelle quali sono confluite le funzioni dei preesistenti dodici Dipartimenti e delle otto Facoltà. I corsi di studio attivi spaziano dalle scienze umane, all'archeologia, all'architettura, alle scienze dell'educazione e a quelle economiche nonché alle discipline STEM (scienze, agraria, ingegneria, informatica, ecc.). Tali corsi si collegano alle diverse attività di ricerca, di didattica, di alta formazione e di terza missione che si attivano e sviluppano nelle succitate strutture primarie. L'ateneo lucano conta circa 7000 studenti ed è presente con due sedi, una nella città di Potenza e una nella città di Matera.



I Numeri di questo Badge



–

Organizzazioni hanno dato il loro endorsement



–

Learners hanno ricevuto questo Badge



–

Learners hanno iniziato il percorso di questo Badge



–

Learners sono interessati a questo Badge

