



Emesso da **Università degli Studi della Basilicata**
DISPONIBILE DAL

TAGS: *Storia del cinema, Cinema americano, Generi cinematografici*

È importante per la tua azienda?

ENDORSEMENT

[Guarda come learner >](#)

Storia del cinema – 1. Dal precinema al 1945; 2. I generi cinematografici

Il proprietario di questo Badge ha frequentato il corso "Storia del cinema – 1. Dal precinema al 1945; 2. I generi cinematografici" organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito del Progetto "Competenze trasversali in Unibas".

Durante il corso diverse questioni storiografiche si intrecceranno così da affinare la comprensione dei diversi approcci che ogni argomento affrontato tenderà a sollecitare. L'intento generale è quello di costruire una competenza storiografica relativa allo sviluppo del mezzo cinematografico come tecnologia, come evento sociale e come fatto culturale, nonché del suo linguaggio e della sua grammatica così come essi si sono evoluti storicamente.

Il corso è diviso in due segmenti: nel primo segmento (ca. 30 ore) si prospetterà una panoramica su alcuni momenti particolarmente significativi nello sviluppo del mezzo filmico dal pre-cinema agli anni '50. La struttura seguita sarà cronologica e si concentrerà su quei momenti nello sviluppo del cinematografo che possiedono un significato particolare da un punto di vista storiografico—sia esso estetico, sociale, tecnologico e/o industriale (Precinema e Cinema delle origini; Cinema classico hollywoodiano; Espressionismo tedesco; Cinema Sovietico; Realismo poetico francese; Introduzione del sonoro e evoluzione dello studio system; Cinema Giapponese). Durante il corso gli studenti avranno modo di visionare e analizzare film che hanno avuto un'influenza e un'importanza duratura nello studio e nella pratica del cinema.

Nel secondo segmento (ca. 45 ore), si approfondiranno le nozioni di genere e stile nella storia del cinema americano. Si ripercorreranno sia la costituzione e il consolidamento dei generi cinematografici nel corso degli anni '30-'50, sia la loro messa in discussione negli anni '60-'70 in gran parte dovuta all'esplosione del nuovo cinema europeo, sia la loro eventuale rimodulazione negli anni '80-'90 in ambiente post-moderno.



Competenze

Durante il corso gli studenti si confronteranno con le domande fondamentali affrontate dalla storiografia del cinema e con i meccanismi esplicativi su cui si sono fondate le ricerche degli storici e dei teorici del cinema. Le principali competenze acquisite (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- analizzare le trasformazioni del mezzo filmico nella storia;
- identificare i momenti principali nello sviluppo della storiografia del cinema;
- valutare un testo filmico in un determinato quadro storico e teorico;
- utilizzare un testo filmico per analizzare e valutare le trasformazioni culturali, economiche e industriali di una determinata epoca.

Durante il corso si acquisiscono una serie di competenze trasversali volte a favorire la capacità di analisi e sintesi, la creatività, il problem solving, lo spirito critico e sistemico, l'abilità a relazionarsi alle diversità a livello sia personale sia collettivo.

Durante il corso – sulla base dell'action learning – si acquisisce un ampio spettro di conoscenze trasversali, in termini di teorie, modelli, approcci, tecniche e strumenti, intimamente connesse ai temi della storia e della teoria del cinema— sia come industria sia come motore culturale – che rappresentano la base cognitiva per la traduzione operativa ed esperienziale di progettualità ad ampio spettro volte a generare reale capacità creativa e innovativa, sia a livello personale che sociale e territoriale.

Criteri

Il Badge viene assegnato a seguito della frequenza del corso "Storia del cinema – 1. Dal precinema al 1945; 2. I generi cinematografici" (che non può essere inferiore al 75% dell'intera durata) e in seguito al superamento dell'esame scritto e orale.



Emesso da Università degli Studi della Basilicata

L'Università degli Studi della Basilicata è l'ateneo di riferimento del territorio lucano. Nel 2012, in ossequio a quanto previsto dal nuovo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 88 del 12 aprile 2012, sono state istituite sei Strutture Primarie (quattro Dipartimenti e due Scuole), nelle quali sono confluite le funzioni dei preesistenti dodici Dipartimenti e delle otto Facoltà. I corsi di studio attivi spaziano dalle scienze umane, all'archeologia, all'architettura, alle scienze dell'educazione e a quelle economiche nonché alle discipline STEM (scienze, agraria, ingegneria, informatica, ecc.). Tali corsi si collegano alle diverse attività di ricerca, di didattica, di alta formazione e di terza missione che si attivano e sviluppano nelle succitate strutture primarie. L'ateneo lucano conta circa 7000 studenti ed è presente con due sedi, una nella città di Potenza e una nella città di Matera.



I Numeri di questo Badge



–

Organizzazioni hanno dato il loro endorsement



–

Learners hanno ricevuto questo Badge



–

Learners hanno iniziato il percorso di questo Badge



–

Learners sono interessati a questo Badge