



Emesso da [Università degli Studi della Basilicata](#)
DISPONIBILE DAL

TAGS: [Linguaggio del cinema](#), [Narrazione cinematografica](#), [Critica cinematografica](#)

È importante per la tua azienda?

ENDORSEMENT

[Guarda come learner >](#)

Laboratorio di cinematografia e critica cinematografica

Il proprietario di questo Badge ha frequentato il corso "Laboratorio di cinematografia e critica cinematografica" organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito del Progetto "Competenze trasversali in Unibas".

Durante il laboratorio saranno affrontate le questioni fondamentali della grammatica del cinema e di come il cinema, attraverso la sua evoluzione tecnica e tecnologica, abbia nel tempo influito su precisi processi sociali e culturali. Nella prima parte del laboratorio, saranno presentati gli elementi che permettono di scomporre e analizzare un'opera cinematografica (scala dei piani, movimenti di macchina, inclinazione, raccordi, e così via). Si passerà poi a storicizzare la critica del cinema, dagli esordi come semplice "riempitivo" dei quotidiani, per poi analizzare i modi attraverso i quali il cinema, grazie anche all'influsso di filmologia e sociologia, abbia influenzato le abitudini e i comportamenti del pubblico. Durante il laboratorio, verranno proiettati estratti di film, per promuovere negli studenti una "ricerca" critica che conduca all'elaborazione e alla discussione della critica cinematografica, sia specializzata, come riviste o siti accademici, sia divulgativa su carta e in rete. Nell'era visuale è rilevante costruire nei giovani una competenza del mezzo che li possa mettere in grado di valutare in maniera informata le tante suggestioni audiovisive che li circondano.



Competenze

Durante il laboratorio gli studenti apprenderanno le basi del linguaggio audiovisivo – grammatica e sintassi, nonché quelle della critica cinematografica. Le principali competenze acquisite (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- analizzare un testo audiovisivo;
- identificare gli elementi principali della grammatica e della sintassi di tale linguaggio;
- valutare criticamente un testo filmico in un determinato quadro storico e teorico.

Durante il laboratorio si acquisiscono una serie di competenze trasversali volte a favorire la capacità di analisi e sintesi, la creatività, il problem solving, lo spirito critico e sistemico, l'abilità a relazionarsi alle diversità a livello sia personale sia collettivo.

Durante il laboratorio – sulla base dell'action learning – si acquisisce un ampio spettro di conoscenze trasversali, in termini di teorie, modelli, approcci, tecniche e strumenti, intimamente connesse ai temi della storia e della teoria del cinema – sia come industria sia come motore culturale – che rappresentano la base cognitiva per la traduzione operativa ed esperienziale di progettualità ad ampio spettro volte a generare reale capacità creativa e innovativa, sia a livello personale che sociale e territoriale.

Criteri

Per ottenere il badge, gli iscritti dovranno partecipare attivamente ai lavori laboratoriali, analizzare alcuni film o parti di essi, elaborare brevi testi critici (sia in classe sia come lavoro extra-laboratoriale) e partecipare alla discussione degli elaborati che si svolgerà in presenza. Inoltre, gli iscritti dovranno rispettare l'obbligo di frequenza per il 75% dell'intero laboratorio (30 ore) e sostenere un esame finale.



Laboratorio di critica cinematografica

Emesso da Università degli Studi della Basilicata

L'Università degli Studi della Basilicata è l'ateneo di riferimento del territorio lucano. Nel 2012, in ossequio a quanto previsto dal nuovo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 88 del 12 aprile 2012, sono state istituite sei Strutture Primarie (quattro Dipartimenti e due Scuole), nelle quali sono confluite le funzioni dei preesistenti dodici Dipartimenti e delle otto Facoltà. I corsi di studio attivi spaziano dalle scienze umane, all'archeologia, all'architettura, alle scienze dell'educazione e a quelle economiche nonché alle discipline STEM (scienze, agraria, ingegneria, informatica, ecc.). Tali corsi si collegano alle diverse attività di ricerca, di didattica, di alta formazione e di terza missione che si attivano e sviluppano nelle succitate strutture primarie. L'ateneo lucano conta circa 7000 studenti ed è presente con due sedi, una nella città di Potenza e una nella città di Matera.



I Numeri di questo Badge



–

Organizzazioni hanno dato il loro endorsement



–

Learners hanno ricevuto questo Badge



–

Learners hanno iniziato il percorso di questo Badge



–

Learners sono interessati a questo Badge

