

Laboratorio di scrittura e performances teatrali

Il proprietario di questo Badge ha frequentato il corso "Laboratorio di scrittura e performances teatrali" organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito del Progetto "Competenze trasversali in Unibas".

Il Laboratorio di scrittura e performances teatrali è un percorso di scrittura creativa e recitazione teatrale che nasce all'interno di un programma più ampio, MOEBIUS, per il benessere delle studentesse e degli studenti. Inserito nel Laboratorio di sperimentazioni teatrali e scritture di confine. Cantiere dell'immaginario contemporaneo del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica Scientifica e Sociale il progetto mira a fornire l'occasione di svolgere un'attività pratica mettendo in scena testi dei classici della letteratura, rielaborati nella scrittura secondo il metodo del Cerchio perfetto SDP81, ideato da Maria Teresa Imbriani.

I lavori da attuare prevedono:

- la messa in scena di un'opera teatrale che derivi dalla lettura collettiva (in "cerchio" appunto) della tragedia La fiaccola sotto il moggio di Gabriele d'Annunzio e dalla sua riscrittura da parte del gruppo di allievi in chiave contemporanea con la riflessione sui temi delle dinamiche familiari e dell'ambiguità dei ruoli di genere da un lato e dall'altro sulle prospettive derivanti dall'intelligenza artificiale e dallo straniamento generato dai media digitali;
- la lettura pubblica da parte del gruppo di allievi di passi del romanzo autobiografico di Rocco Scotellaro L'Uva puttanello, da effettuare nei luoghi raccontati.

Il corso prevede una serie di incontri miranti alla produzione dell'opera da riscrivere (con il coordinamento del tutor), alle prove dello spettacolo, infine alla messa in scena dello stesso da tenersi il 26 settembre 2025. Gli esercizi di lettura ad alta voce di brani scelti dall'opera di Rocco Scotellaro culminerà nel reading pubblico di una pagina significativa da tenersi nel Museo Provinciale di Potenza il 9 settembre 2025 a memoria del bombardamento della città del 1943.

Articolato in lezioni interattive di due ore ciascuna, il corso prevede l'intervento di esperti esterni.

Al termine, gli studenti produrranno i due spettacoli sugli argomenti proposti.

Competenze

Il destinatario di questo Badge dimostra di possedere le seguenti competenze:

- Capacità di leggere e interpretare un testo letterario complesso
- Capacità di produrre testi drammatici attraverso il metodo del Cerchio perfetto SDP81
- Capacità performative: letture pubbliche e recitazione di un testo drammatico
- Capacità di lavoro collettivo e alla pari
- Capacità di seguire un codice di condotta etico e filantropico
- Competenze di cittadinanza attiva

Il destinatario di questo badge dimostra di aver maturato le seguenti soft skills:

- Capacità di dimostrare empatia attraverso l'emozione della lettura
- Capacità di interpretare un testo sia nella finzione teatrale sia attraverso la lettura ad alta voce
- Capacità di prestare attenzione ai dettagli
- Capacità di adottare un codice di valori morali e di rispetto per l'altro
- Capacità di adattarsi alle condizioni di difficoltà
- Capacità di esercitare lo spirito critico nella valutazione delle fonti

Il destinatario di questo Badge dimostra di aver acquisito le seguenti conoscenze:

- Conoscenza delle principali tecniche di scrittura di un dialogo teatrale e lettura ad alta voce
- Conoscenza della tragedia dannunziana La fiaccola sotto il moggio e fonti di riferimento, dell'autore e del contesto di riferimento
- Conoscenza del romanzo autobiografico di Scotellaro, L'Uva puttanello, dell'autore e del periodo di riferimento
- Conoscenza delle principali tecniche della scrittura drammatica
- Conoscenza delle principali tecniche dell'attività teatrale e performativa

Criteri

Il Badge viene assegnato a seguito della frequenza degli incontri, della partecipazione al lavoro di riscrittura e alla messa in scena degli spettacoli programmati.

Il Badge si ottiene anche nel caso di frequenza parziale alle diverse attività (uditori/spettatori e/o scrittura del testo e/o recitazione).

La frequenza è obbligatoria (per una percentuale almeno il 50% delle attività).

La durata complessiva prevista dal laboratorio è di 60 ore.



Emesso da Università degli Studi della Basilicata

L'Università degli Studi della Basilicata è l'ateneo di riferimento del territorio lucano. Nel 2024 sono stati istituite sei Strutture Primarie (Dipartimenti), nelle quali sono confluite le funzioni dei preesistenti quattro Dipartimenti e delle due Scuole. I corsi di studio attivi spaziano dalle scienze umane, all'archeologia, all'architettura, alle scienze dell'educazione e a quelle economiche nonché alle discipline STEM (scienze, agraria, ingegneria, informatica, ecc.). Tali corsi si collegano alle diverse attività di ricerca, di didattica, di alta formazione e di terza missione che si attivano e sviluppano nelle succitate strutture primarie. L'ateneo lucano conta circa 7000 studenti ed è presente con due sedi, una nella città di Potenza e una nella città di Matera.



I Numeri di questo Badge

-	-	-	-
Organizzazioni hanno dato il loro endorsement	Learners hanno ricevuto questo Badge	Learners hanno iniziato il percorso di questo Badge	Learners sono interessati a questo Badge