Emesso da Università degli Studi della Basilicata

DISPONIBILE DAL

TAGS: *Creatività performativa , Reading letterario , Recital cronotopici*

È importante per la tua azienda?

ENDORSEMENT

*Guarda come learner >*



# Cronotopoi: poesie e prose nello spazio e nel tempo. Laboratorio di letture

Il Laboratorio di lettura e performances teatrali è un percorso che nasce all'interno di un programma più ampio, MOEBIUS per il benessere delle studentesse e degli studenti. Inserito nel Laboratorio di sperimentazioni teatrali e scritture di confine. Cantiere dell'immaginario contemporaneo del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica Scientifica e Sociale, il progetto si propone di offrire agli studenti un'esperienza formativa articolata in lezioni di ricerca e selezione di testi letterari (prosa o poesia), incontri con esperti, lezioni di movimento, dizione e lettura ad alta voce, prove di gruppo e spettacolarizzazione ai fini dell'allestimento di recital cronotopici da tenersi nei luoghi e/o nei tempi evocati o rappresentati nelle opere scelte, seguendo il metodo innovativo, Cerchio perfetto SDP.81, ideato e validato da Maria Teresa Imbriani e basato sulla ricerca, la lettura collaborativa e il confronto fattivo e dinamico tra docenti, studenti ed esperti. I risultati saranno documentati da registrazioni video e audio, prodotte di volta in volta, al fine di ottenere la massima diffusione, oltre che la replicabilità dell'esperienza anche da fruitori. Si prevede la lettura, l'ermeneutica e la spettacolarizzazione di recital cronotopici e public reading da parte del gruppo di allievi. I testi di riferimento saranno ricavati da passi del canto Al Mare Jonio di Nicola Sole, da capitoli del romanzo autobiografico di Rocco Scotellaro, L'Uva puttanella e dalla poesia amorosa della Scuola siciliana. In tutti i casi, si tratta di letture di autori classici, ma strettamente collegati con il territorio lucano. Il corso prevede una serie di lezioni incentrate sulla ricerca e la selezione di testi letterari, l'incontro con gli esperti (con il coordinamento del tutor), le prove dello spettacolo e infine la messa in scena dello stesso.

## Competenze

Il destinatario di questo Badge dimostra di possedere le seguenti competenze:
- Capacità di leggere e interpretare un testo letterario complesso
- Capacità di selezionare testi poetici e letterari attraverso il metodo del Cerchio perfetto SDP.81
- Capacità performative: letture pubbliche
- Capacità di lavoro collettivo e alla pari
- Capacità di seguire un codice di condotta etico e filantropico
- Competenze di cittadinanza attiva

Il destinatario di questo badge dimostra di aver maturato le seguenti soft skills:
- Capacità di dimostrare empatia attraverso l'emozione della lettura
- Capacità di interpretare un testo sia nella finzione teatrale sia attraverso la lettura ad alta voce
- Capacità di prestare attenzione ai dettagli
- Capacità di adottare un codice di valori morali e di rispetto per l'altro
- Capacità di adattarsi alle condizioni di difficoltà
- Capacità di esercitare lo spirito critico nella valutazione delle fonti

Il destinatario di questo Badge dimostra di aver acquisito le seguenti conoscenze:
- Conoscenza delle principali tecniche di lettura ad alta voce e di interpretazione/recitazione di un testo letterario
- Conoscenza delle fonti di riferimento, degli autori e dei contesti di riferimento
- Conoscenza delle principali tecniche dell'attività di reading teatrali e performativi

## Criteri

Il Badge viene assegnato a seguito della frequenza degli incontri, della partecipazione al lavoro di ricerca e selezione dei testi e alla messa in scena degli spettacoli programmati.
Il Badge si ottiene anche nel caso di frequenza parziale alle diverse attività (uditori/spettatori e/o lettori/attori del testo e/o recitazione in pubblico o in privato).
La frequenza è obbligatoria (per una percentuale almeno del 70 per cento).
La durata complessiva prevista dal laboratorio è di 60 ore.

## Emesso da Università degli Studi della Basilicata

L'Università degli Studi della Basilicata è l'ateneo di riferimento del territorio lucano. Nel 2024 sono stati istituite sei Strutture Primarie (Dipartimenti), nelle quali sono confluite le funzioni dei preesistenti quattro Dipartimenti e delle due Scuole. I corsi di studio attivi spaziano dalle scienze umane, all'archeologia, all'architettura, alle scienze dell'educazione e a quelle economiche nonchè alle discipline STEM (scienze, agraria, ingegneria, informatica, ecc.). Tali corsi si collegano alle diverse attività di ricerca, di didattica, di alta formazione e di terza missione che si attivano e sviluppano nelle succitate strutture primarie. L'ateneo lucano conta circa 7.000 studenti ed è presente con due sedi, una nella città di Potenza e una nella città di Matera.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

## I Numeri di questo Badge

| – | – | – | – |
|---|---|---|---|
| *Organizzazioni hanno dato il loro endorsement* | *Learners hanno ricevuto questo Badge* | *Learners hanno iniziato il percorso di questo Badge* | *Learners sono interessati a questo Badge* |



A project by CINECA Copyright 2015. Tutti i diritti riservati.