

ALLEGATO 1/e

Corso di Dottorato di ricerca: STORIA, CULTURE E SAPERI DELL'EUROPA MEDITERRANEA DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

XXXVIII CICLO – a.a. 2022-2023

Dipartimento/Scuola	Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) - Potenza
Coordinatore	Prof. Michele BANDINI e-mail: michele.bandini@unibas.it
Durata	3 anni
Sito web	Dottorato DiSU (unibas.it)
Requisiti di ammissione	<p>Laurea specialistica o magistrale in una delle seguenti classi: LM-2 Archeologia LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali LM-14 Filologia moderna LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-19 Informazione e sistemi editoriali LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane LM-39 Linguistica LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici LM-62 Scienze della politica LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM-78 Scienze filosofiche LM-84 Scienze storiche LM-85 Scienze pedagogiche LM-89 Storia dell'arte LM-90 Studi europei LM-92 Teorie della comunicazione LM-85 bis Scienze della formazione primaria 2/S (specialistiche in archeologia) 15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità) 16/S (specialistiche in filologia moderna) 17/S (specialistiche in filosofia e storia della scienza) 18/S (specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica) 24/S (specialistiche in informatica per le discipline umanistiche) 42/S (specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane) 44/S (specialistiche in linguistica) 55/S (specialistiche in progettazione e gestione dei sistemi turistici) 70/S (specialistiche in scienze della politica) 93/S (specialistiche in storia antica) 94/S (specialistiche in storia contemporanea) 95/S (specialistiche in storia dell'arte) 96/S (specialistiche in storia della filosofia) 97/S (specialistiche in storia medievale) 98/S (specialistiche in storia moderna) 99/S (specialistiche in studi europei) 101/S (specialistiche in teoria della comunicazione)</p> <p>Lauree vecchio ordinamento equiparate alle classi di lauree Specialistica o Magistrale sopra indicate come da Decreto Interministeriale 9 luglio 2009</p> <p>Titolo estero equipollente o riconosciuto idoneo ai fini dell'accesso al dottorato. In caso di titolo conseguito all'estero si rinvia all'art. 3 del bando</p>

Borse disponibili	Tech4You	2 borse
DESCRIZIONE BORSE		
<p>Ecosistema dell'Innovazione "Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement" - ambito di intervento "5.Climate, Energy and Sustainable Mobility"</p> <p>Codice identificativo ECS0000009 – CUP C43C22000400006</p>		
Borsa n. 1	<p>Spoke 4 – Resilienza e accessibilità per la valorizzazione del patrimonio locale (culturale e naturale) GOAL 4.1 - PP 4.1.2</p>	
<p><u>Tematica</u></p> <p>Catalogazione, digitalizzazione e disseminazione di fonti immateriali (filmiche e radio-televisive), grazie all'intersezione di tecnologie innovative e percorsi fisici, per il recupero e il riuso sostenibile di memoria e identità territoriali in un regionalismo differenziato</p> <p><u>Descrizione sintetica</u></p> <p>Il corso di dottorato garantirà l'acquisizione di adeguate conoscenze e di efficaci strumenti teorici e metodologici che consentano di operare con specifiche competenze disciplinari ma anche multi- e inter-disciplinari, in un dialogo consapevole tra saperi umanistici e tecnico-scientifici, nello studio, nell'analisi e nell'interpretazione delle molteplici connessioni che legano la Basilicata al cinema, all'audiovisivo, alla produzione radio-televisiva nonché all'ecologia per riflettere sulle diverse forme e modalità attraverso le quali i differenti contesti storico-sociali e culturali, cittadini e rurali, della regione sono stati variamente espressi e rappresentati. Gli obiettivi del progetto dottorale dovranno includere tutti o alcuni dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - censimento, catalogazione e messa in rete di materiali filmici, audiovisivi e/o radio-televisivi che trattano della o sono stati prodotti in Basilicata; - costituzione di un archivio digitale, immersivo e interattivo che favorisca le attività di studio, ma anche di disseminazione del patrimonio culturale della regione, nonché la condivisione dei documenti con altri istituti di ricerca ed il loro utilizzo da parte delle realtà locali –scolastiche, associative e così via—per la promozione dei territori; - realizzazione di prodotti audiovisivi, multimediali, immersivi e interattivi, nonché di mappe interattive, in ambienti VR e XR (Extended Reality), fra cui Second Life e Metaverso; - realizzazione di un progetto culturale innovativo volto al miglioramento della qualità della vita delle popolazioni, attraverso una consapevole gestione del patrimonio culturale; - diffusione dei risultati delle ricerche attraverso canali Web, social network e creazione di apposite piattaforme, utilizzando un linguaggio intuitivo e inclusivo; - valorizzazione e divulgazione dei risultati attraverso eventi culturali e spettacolari, esposizioni, incontri che coinvolgano la popolazione locale e favoriscano i flussi turistici. 		
Borsa n. 2	<p>Spoke 4 – Resilienza e accessibilità per la valorizzazione del patrimonio locale (culturale e naturale) GOAL 4.1 - PP 4.1.3</p>	
<p><u>Tematica</u></p> <p>Sistemi innovativi e integrati nella ricerca archeologica: diagnostica, documentazione di scavo e comunicazione dei patrimoni archeologici</p> <p><u>Descrizione sintetica</u></p> <p>Certamente, nello spettro delle scienze umanistiche, l'archeologia è la più vicina alle discipline scientifiche. Nonostante ciò l'utilizzo delle nuove tecnologie -ormai entrato in modo pervasivo nelle nostre vite- non sempre trova piena rispondenza nei processi del lavoro archeologico. Alcuni segmenti della complessa ed articolata filiera che compone il lavoro dell'archeologo (dallo scavo sul campo, all'inventariazione, alla schedatura, allo studio e all'edizione scientifica dei dati) sono già transitati al digitale; altri, per contro, continuano ad utilizzare i tradizionali metodi di registrazione: la carta e la matita. Le tecnologie della diagnostica inoltre risultano ancora troppo poco utilizzate e poco integrate con la fotogrammetria e con l'ampia gamma di documentazione e di informazioni che il remote sensing fornisce. Il topic della ricerca triennale sarà quindi quello di sperimentare e di testare nuove modalità di transizione al digitale applicate ad alcuni dei segmenti della filiera del lavoro dell'archeologo: dalla diagnostica, alla registrazione e all'inventariazione dei dati, dall'utilizzo dell'ampio spettro delle prospezioni archeologiche, all'archeologia pubblica.</p>		

Le borse prevedono un periodo all'estero di max 6 mesi e un periodo in impresa di max 6 mesi.

SELEZIONE

Modalità di ammissione	<p>La selezione si svolge mediante:</p> <p>a) valutazione dei titoli</p> <p>b) valutazione, nell'ambito del colloquio, di un progetto di ricerca, redatto in italiano e in inglese utilizzando il format di cui all'Allegato C al bando, avente a oggetto la tematica per la quale si concorre</p> <p>c) colloquio in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma Meet di Google</p>	
Criteri di valutazione	<p>a) valutazione titoli: fino ad un massimo di punti 25 Saranno ammessi al colloquio i candidati che avranno ottenuto una valutazione non inferiore a punti 15</p> <p>b) colloquio: fino ad un massimo di punti 75 Il colloquio si intenderà superato se i candidati avranno ottenuto una valutazione non inferiore a punti 45</p> <p>Votazione finale minima: 60/100</p>	
Titoli valutabili	<p>Tesi di laurea (Il candidato laureato dovrà allegare l'intera tesi; il candidato laureando un riassunto del progetto di tesi, in lingua italiana o inglese, di max 16.000 caratteri)</p>	Fino a punti 8
	<p>Voto di laurea (Per i candidati che non hanno ancora conseguito il titolo, in luogo del voto di laurea, sarà valutata la media ponderata dei voti riportati in tutti gli esami del corso di studio che dà accesso al concorso, sostenuti alla data di presentazione della domanda di ammissione)</p>	Fino a punti 8
	<p>Lettere di presentazione (Allegare due lettere di presentazione di docenti universitari, di cui almeno uno esterno all'Unibas)</p>	Fino a punti 2
	<p>Altri titoli (Titoli universitari di Master o Specializzazione, Assegni di ricerca, Borse di studio, Borse Erasmus e periodi di attività all'estero, attinenti alle tematiche del dottorato)</p>	Fino a punti 7
Programma colloquio	<p>Il colloquio, che potrà essere sostenuto in lingua italiana o inglese, verterà sulla discussione del progetto di ricerca presentato ed è finalizzato ad accertare gli interessi scientifici e l'attitudine alla ricerca del candidato.</p> <p>Durante il colloquio sarà accertata la conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri.</p>	
Lingua straniera	<p>Inglese o Francese o Tedesco o Spagnolo (la conoscenza della lingua straniera sarà accertata durante il colloquio)</p>	

**Calendario delle prove di
ammissione**

Valutazione titoli: esito consultabile dal giorno 26 gennaio 2023 sul sito web
<http://portale.unibas.it/site/home/didattica/dottorati-di-ricerca.html>

Data colloquio: 30 gennaio 2023 - ore 10:30