



Il concetto di cultura in senso antropologico

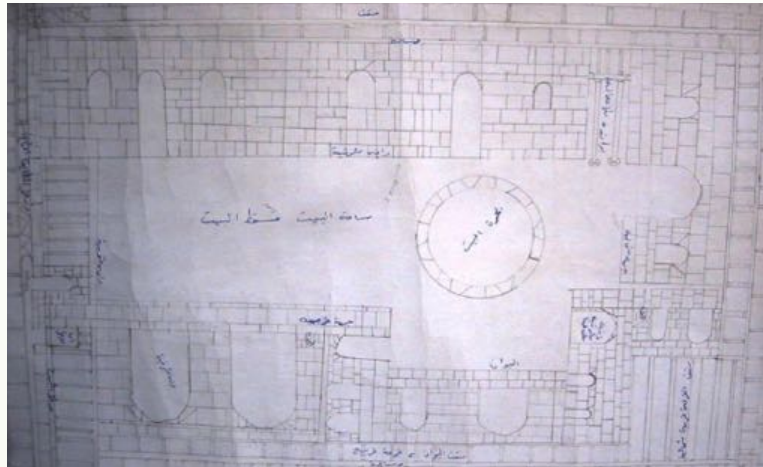
Domenico Copertino – Antropologia culturale

Università degli Studi della Basilicata

Oggetti esotici?



Forchetta dei cannibali



Mappa di una casa araba



Appendiabiti

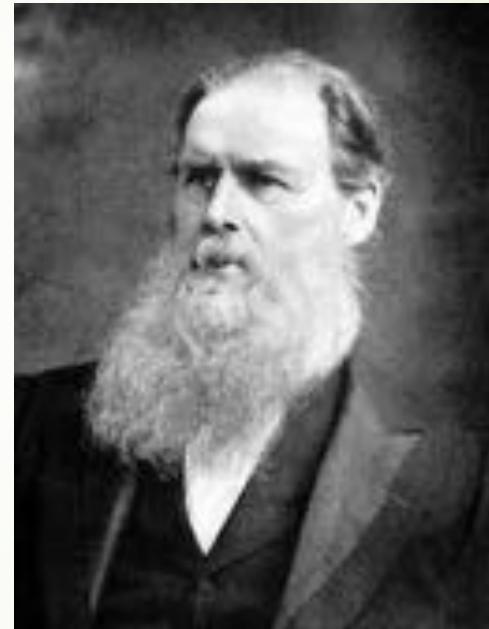
Isole Salomone, 1568

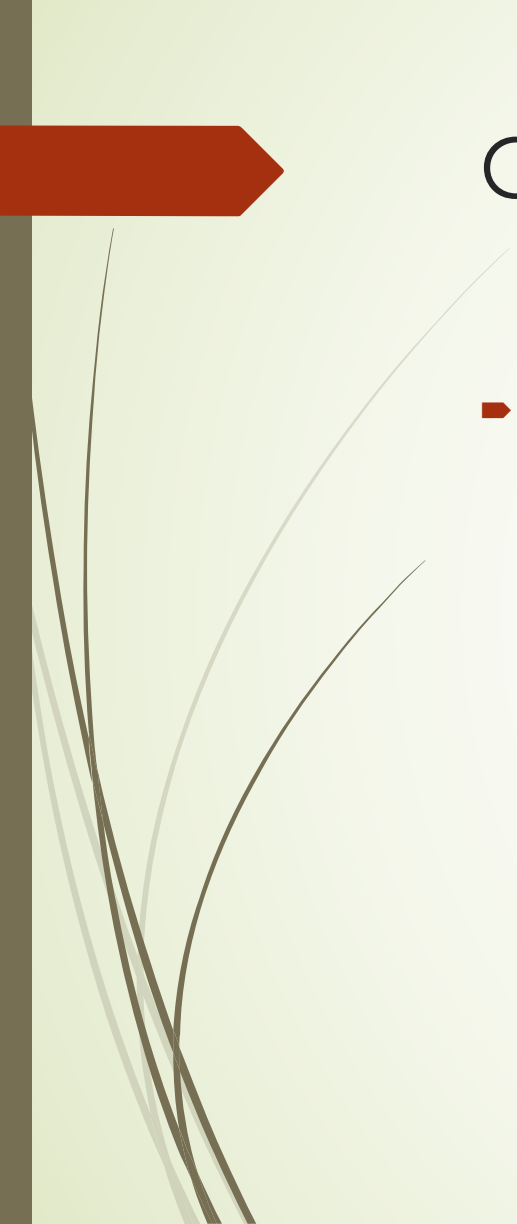


Incontro culturale → fraintendimento
Verità culturali consolidate

La prima definizione di cultura

- “La cultura è quell’insieme complesso che include le conoscenze, le credenze, l’arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine che l’uomo acquisisce come membro della società” (E.B. Tylor, *Primitive Culture*, 1871)
 - Dalla cultura in senso individuale alla cultura come dimensione collettiva
 - Dalla cultura colta (istruzione opposta all’incultura) alla cultura che si apprende vivendo (costumi)
- L’insieme dei comportamenti e delle credenze appresi e condivisi da un gruppo d’individui





Cultura e culture

- L'antropologia parte dallo studio delle culture locali (o *micro-culture*), cioè l'insieme di specifici sistemi di comportamenti e di pensiero appresi e condivisi che si riscontrano presso una determinata area e un particolare gruppo umano.

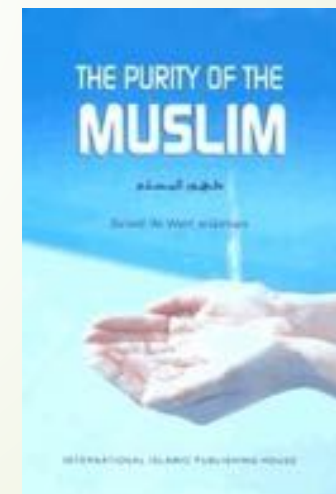
La cultura separa dalla natura

- L'uomo nasce incompleto
- Esigenze naturali → cultura → loro soddisfazione



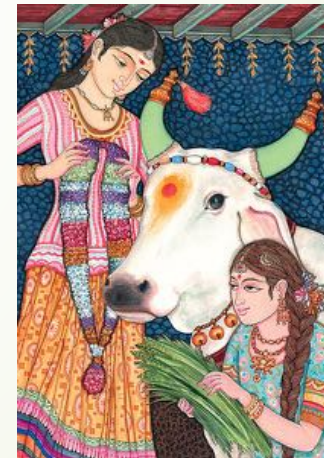
La cultura è un complesso di modelli

- Cultura come complesso di modelli
 - *Modelli per*
 - ... adottare comportamenti
 - ... accostarsi al mondo in senso pratico
 - *Modelli di*
 - ... come sono o dovrebbero essere le cose
 - Accostarsi al mondo in senso intellettuale



La cultura è operativa

- ▶ Permette di agire...
- ▶ ... in base a disposizioni inveterate, che non sono di solito oggetto di riflessione (come nutrirsi, come riprodursi, come dormire)



La cultura è appresa e selettiva

- Inculturazione
 - Apprendimento non formale, non necessariamente verbale
 - Nel corso della storia degli esseri umani, la maggior parte dei bambini ha appreso modelli culturali attraverso l'osservazione e la pratica
- Le generazioni successive selezionano i modelli culturali da adottare da quelle precedenti e da altre culture



La cultura è dinamica

- Non esistono culture statiche, immutabili, chiuse a influenze esterne
- Esistono i confini di una cultura?
- Superamento dell'idea evoluzionistica di popoli primitivi, arcaici, tradizionali
- Le culture interagiscono e si trasformano
- Acculturazione, deculturazione
 - Ad es. alcune società islamiche hanno adottato tecnologie europee moderne, ma hanno mantenuto alcuni tabù



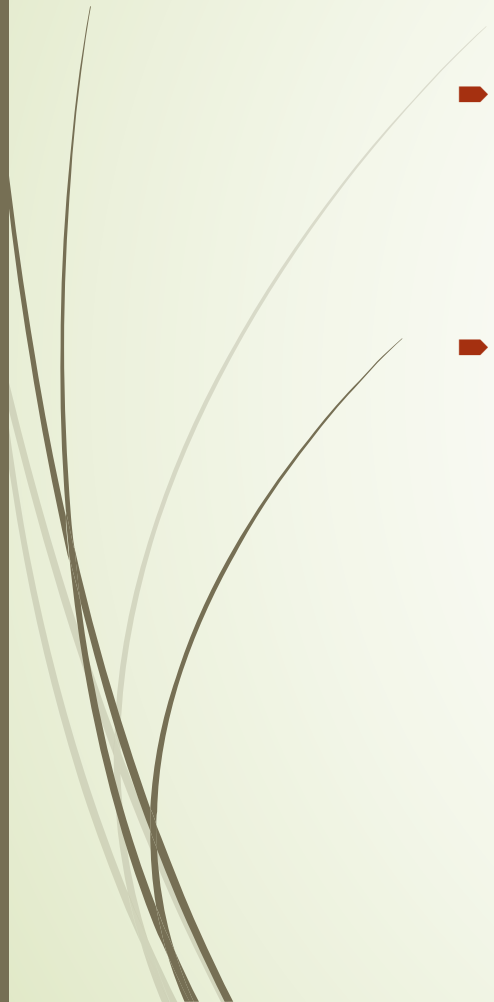


Culture e globalizzazione

- Globalizzazione
 - il processo di interconnessione e scambio di merci, denaro, tecnologie, informazioni e gruppi umani a livello globale.
- Scontro di civiltà
- McDonalddizzazione
- Ibridazione o sincretismo
- Localizzazione



La cultura è differenziata e stratificata

- Differenze interne in base a potere, ricchezza, status sociale, istruzione, genere, idee politiche, fede, generazione, «etnia»
 - Cultura colta vs cultura popolare
 - Cultura egemonica vs cultura subalterna (A. Gramsci)
 - Controllo culturale (R. Keesing)
- 

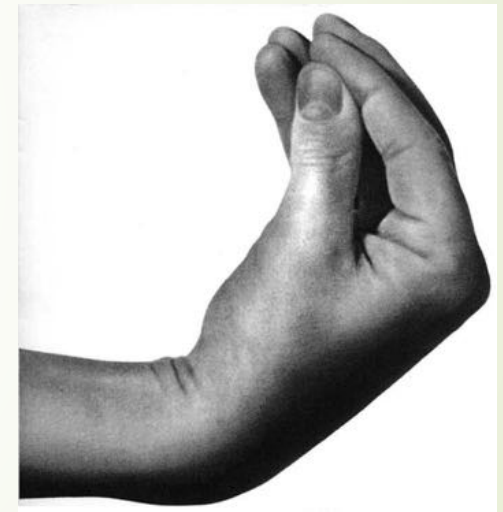


L'individuo e la cultura

- Agency
 - la **capacità dei singoli di compiere scelte e di esercitare il proprio libero arbitrio**, ovvero il potere che gli individui hanno di **trasformare la cultura opponendosi alle strutture esistenti o modificandole**
- Personalità, soggettività

La cultura è comunicativa

- Si basa su sistemi simbolici condivisi, trasmissibili e riconoscibili
 - Linguaggio verbale
 - Linguaggio non verbale
 - Oggetti
 - Azione sociale
- Questi simboli hanno un significato culturalmente codificato, attraverso il quale condividiamo, conserviamo e trasmettiamo la cultura



La cultura è olistica

- La cultura è un insieme organico e coerente: lo studio di pochi aspetti di una data cultura fornisce una comprensione limitata
- I modelli culturali interagiscono con altri modelli
 - Ad es. modelli alimentari e familiari (non cibarsi di carne canina)
 - Ad es. modelli economici, politici e religiosi

