



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

## ATTENZIONE

PER PRIMA COSA ANNERIRE SULLA SCHEDA RISPOSTE LA CASELLA RELATIVA AL SEGUENTE CODICE VERSIONE QUESTIONARIO:

# CODICE VERSIONE D

PROVA PER L'AMMISSIONE AI PERCORSI DI FORMAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ NELLA SCUOLA PRIMARIA, AI SENSI DEGLI ARTICOLI 5 E 13 DEL D.M. 10 SETTEMBRE 2010, N. 249 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

**ANNO ACCADEMICO 2019-2020**

*IL PRESENTE QUESTIONARIO SARÀ RITIRATO DAL PERSONALE ALLA CONCLUSIONE DELLA PROVA PER ESSERE CESTINATO. PERTANTO, LE RISPOSTE DOVRANNO ESSERE INDICATE SULLA SCHEDA RISPOSTE CHE SARÀ L'UNICO DOCUMENTO DESTINATO AD ESSERE ELABORATO PER LA VALUTAZIONE.*

### Competenze linguistiche e comprensione del testo

**Leggere attentamente i brani e rispondere a ogni quesito collegato solo in base alle informazioni contenute in essi**

#### **Brano 1**

Dalla mattina Natascia non era stata libera un minuto e non aveva neppure avuto il tempo di pensare a ciò che l'attendeva. Nell'aria umida e fredda, nello spazio ristretto e semibuio della carrozza traballante, per la prima volta le si presentò alla mente ciò che avrebbe trovato laggiù, nei saloni illuminati, alla festa da ballo: la musica, i fiori, le danze, l'imperatore, tutta la gioventù brillante di Pietroburgo. Ciò che l'attendeva era talmente meraviglioso che non poteva neanche crederci, tanto era in contrasto con l'impressione di freddo, di mancanza di spazio e di buio che provava nella carrozza. Capi quello che sarebbe stato soltanto quando, dopo essere passata sul rosso tappeto della scalinata, entrò nel vestibolo, si tolse la pelliccia e, a fianco di Sònja, precedendo sua madre, salì tra i fiori lo scalone sfarzosamente illuminato. Soltanto allora si ricordò come dovesse comportarsi e cercò d'assumere quell'atteggiamento maestoso che riteneva indispensabile in una ragazza che si rechi a un ballo. Ma, per sua fortuna, gli occhi le rimasero abbagliati: non distingueva più nulla chiaramente, il polso le batteva cento volte al minuto, e il sangue le martellava nel cuore. Non le fu dunque possibile assumere quell'aria di sussiego che l'avrebbe resa ridicola, e camminava sentendosi quasi venir meno per l'emozione, facendo grandi sforzi per nascondere il suo turbamento. E questo era proprio il contegno che le si addiceva meglio di ogni altro. Davanti e dietro ai Rostòv, conversando sottovoce, in abito da ballo, salivano altri invitati. Gli specchi lungo la sala riflettevano le signore in vesti bianche, azzurre, rosa, con diamanti e perle sulle braccia scoperte e sui colli nudi. Natascia guardava in quegli specchi, ma non poteva distinguere la propria figura dalle altre. Tutto si confondeva in un'unica, scintillante processione (Da *Guerra e Pace*, Lev Tolstoj)

**1) Coerentemente a quanto riportato nel brano 1, la carrozza che portava Natascia al ballo era:**

- A) illuminata
- B) abbagliante
- C) sfarzosa
- D) instabile
- E) scintillante

**2) Nel brano 1, l'atmosfera della festa da ballo era**

- A) cupa
- B) mediocre
- C) appena allegra
- D) sfarzosa
- E) triste

**3) Relativamente al brano 1, Natascia, entrata nel vestibolo, si toglie**

- A) gli stivali
- B) i guanti
- C) le scarpe
- D) il cappello
- E) il soprabito

**4) Coerentemente con i contenuti del brano 1 quale delle seguenti affermazioni non è corretta?**

- A) il sangue le pulsava nella testa
- B) Natascia riteneva di assumere un piglio altezoso
- C) salì la scalinata fiorita e luminosa
- D) Natascia era estremamente confusa
- E) Natascia rimase accecata dai riflessi degli specchi

**5) Coerentemente con i contenuti del brano 1 quale delle seguenti affermazioni risulta VERA?**

- A) Natascia non gradiva incontrare l'élite di Pietroburgo
- B) L'atteggiamento più congeniale a Natascia consisteva nel nascondere il suo turbamento
- C) Sarebbe stato impossibile incontrare l'imperatore al ballo
- D) Natascia appariva chiaramente a sé stessa chiaramente negli specchi della sala
- E) La mattina Natascia era stata sempre libera

## Brano 2

L'altro anno, quando tornai la prima volta in paese, venni quasi di nascosto a rivedere i noccioli. La collina di Gaminella, un versante lungo e ininterrotto di vigne e di rive, un pendio così insensibile che alzando la testa non se ne vede la cima – e in cima, chi sa dove, ci sono altre vigne, altri boschi, altri sentieri – era come scorticata dall'inverno, mostrava il nudo della terra e dei tronchi. La vedevo bene, nella luce asciutta, digradare gigantesca verso Canelli dove la nostra valle finisce. Dalla straduccia che segue il Belbo arrivai alla spalliera del piccolo ponte e al canneto. Vidi sul ciglione la parete del casotto di grosse pietre annerite, il fico storto, la finestretta vuota, e pensavo a quegli inverni terribili. Ma intorno gli alberi e la terra erano cambiati; la macchia dei noccioli sparita, ridotta una stoppa di meliga. Dalla stalla muggì un bue, e nel freddo della sera sentii l'odore del letame. Chi adesso stava nel casotto non era dunque più così pezzente come noi. M'ero sempre aspettato qualcosa di simile, o magari che il casotto fosse crollato; tante volte m'ero immaginato sulla spalletta del ponte a chiedermi com'era stato possibile passare tanti anni in quel buco, su quei pochi sentieri, pascolando la capra e cercando le mele rotolate in fondo alla riva, convinto che il mondo finisse alla svolta dove la strada strapiombava sul Belbo. Ma non mi ero aspettato di non trovare più i noccioli (Da *La luna e i falò*, Cesare Pavese)

**6) Nel brano 2 la collina di Gaminella è situata**

- A) fra monti scoscesi
- B) su una distesa fiorita
- C) fra piante sempreverdi
- D) su un'erta leggermente scoscesa
- E) fra roccia e terriccio

**7) Il termine " finestretta", utilizzato nel brano 2, dal punto di vista grammaticale è**

- A) aggettivo
- B) voce verbale
- C) superlativo
- D) nome alterato
- E) sostantivo

**8) relativamente al brano 2, nel freddo della sera il protagonista del brano sente un odore**

- A) invitante
- B) spiacevole
- C) di fico
- D) d'erba
- E) di capra

**9) Nel brano 2, il protagonista, pascolando la capra, cercava**

- A) arance.
- B) tronchi.
- C) vigne.
- D) mele.
- E) foglie secche

**10) Sinonimo del termine digradare presente nel brano 2 è**

- A) scendere
- B) scomparire
- C) affievolire
- D) salire
- E) dimagrire

### Brano 3

Il viaggio non durò che una ventina di minuti. Poi l'autocarro si è fermato, e si è vista una grande porta, e sopra una scritta vivamente illuminata (il suo ricordo ancora mi percuote nei sogni): ARBEIT MACHT FREI, il lavoro rende liberi. Siamo scesi, ci hanno fatti entrare in una camera vasta e nuda, debolmente riscaldata. Che sete abbiamo! Il debole fruscio dell'acqua nei radiatori ci rende feroci: sono quattro giorni che non beviamo. Eppure c'è un rubinetto: sopra un cartello, che dice che è proibito bere perché l'acqua è inquinata. Sciocchezze, a me pare ovvio che il cartello è una beffa, "essi" sanno che noi moriamo di sete, e ci mettono in una camera e c'è un rubinetto, e Wassertrinken verboten. Lo bevo, e incito i compagni a farlo; ma devo sputare, l'acqua è tiepida e dolciastra, ha odore di palude. Questo è l'inferno. Oggi, ai nostri giorni, l'inferno deve essere così, una camera grande e vuota, e noi stanchi di stare in piedi, e c'è un rubinetto che gocciola e l'acqua non si può bere, e noi aspettiamo qualcosa di certamente terribile e non succede niente e continua a non succedere niente. Come pensare? Non si può più pensare, è come essere già morti. Qualcuno si siede per terra, il tempo passa goccia a goccia. Non siamo morti; la porta si è aperta ed è entrata una SS, sta fumando. Ci guarda senza fretta, chiede: – Wer kann Deutsch? – Si fa avanti uno fra noi che non ho mai visto, si chiama Fleisch; sarà lui il nostro interprete. La SS fa un lungo discorso pacato: l'interprete traduce. Bisogna mettersi in fila per cinque, a intervalli di due metri fra uomo e uomo; poi bisogna spogliarsi e fare un fagotto degli abiti in un certo modo, gli indumenti di lana da una parte e tutto il resto dall'altra, togliersi le scarpe ma far molta attenzione di non farcele rubare. Rubare da chi? perché ci dovrebbero rubare le scarpe? e i nostri documenti, il poco che abbiamo in tasca, gli orologi? Tutti guardiamo l'interprete, e l'interprete interrogò il tedesco, e il tedesco fumava e lo guardò da parte a parte come se fosse stato trasparente, come se nessuno avesse parlato. [...] (Da *Se questo è un uomo*, Primo Levi)

**11) Secondo quanto riportato nel brano 3, il viaggio durò**

- A) meno di trenta minuti
- B) un'eternità
- C) diversi anni
- D) molte ore
- E) più di trenta minuti

**12) Nella frase del brano 3 "Siamo scesi, ci hanno fatti entrare in una camera vasta e nuda, debolmente riscaldata", "debolmente", dal punto di vista grammaticale, è**

- A) un sostantivo
- B) un avverbio
- C) un aggettivo
- D) un verbo
- E) una preposizione

**13) Relativamente al brano 3, l'acqua bevuta dal protagonista è**

- A) profumata
- B) di sorgente
- C) marina
- D) zuccherata
- E) stagnante

**14) In base a quanto riportato nel brano 3, l'inferno è assimilato metaforicamente a**

- A) un grande spazio dove non accade nulla
- B) uno stillicidio
- C) un antro angusto spaventoso
- D) un luogo inondato da acque scure
- E) un autocarro fermo

**15) Nel brano 3, dove si trovano i protagonisti del racconto?**

- A) in una prigione di stato
- B) in una zona di guerra
- C) in un lager nazista
- D) in una fabbrica
- E) in un campo di addestramento militare

#### Brano 4

C'era una volta un contadino cinese al quale era scappato un cavallo. Tutti i vicini cercarono di consolarlo, ma il vecchio cinese, calmissimo, rispose: "E chi vi dice che sia una disgrazia?". Accadde infatti che, il giorno dopo, proprio il cavallo che era fuggito ritornasse spontaneamente alla fattoria, portandosi dietro altri cinque cavalli selvaggi. I vicini, allora, si precipitarono dal vecchio cinese per congratularsi con lui, ma questi li fermò dicendo: "E chi vi dice che sia una fortuna?". Alcuni giorni dopo, il figlio del contadino, cavalcando uno di questi cavalli selvaggi, cadde e si ruppe una gamba. Nuove frasi di cordoglio dei vicini e solito commento del vecchio cinese [...] Manco a farlo apposta, infatti, scoppiò una guerra e l'unico a salvarsi fu proprio il figlio del contadino che, essendosi rotto una gamba, non era potuto partire per il fronte.

(da *Il caffè sospeso*, Luciano De Crescenzo)

**16) Nel brano 4 il figlio del contadino non partì per la guerra perché**

- A) non aveva il cavallo
- B) era fuggito
- C) era ammalato
- D) era infortunato
- E) era nascosto

**17) Nella frase "I vicini, allora, si precipitarono dal vecchio cinese", "allora", dal punto di vista grammaticale, è**

- A) preposizione
- B) complemento
- C) aggettivo
- D) pronome
- E) congiunzione

**18) "Non era potuto partire" è tempo verbale**

- A) trapassato prossimo
- B) imperfetto
- C) passato remoto
- D) passato prossimo
- E) trapassato remoto

**19) Nel brano 4 sinonimo del termine "cordoglio" è**

- A) abnegazione
- B) afflizione
- C) soddisfazione
- D) esultanza
- E) disattenzione

**20) Il verbo "salvarsi" contenuto nel brano 4 corrisponde al modo**

- A) gerundio
- B) congiuntivo
- C) infinito
- D) condizionale
- E) imperativo

### Competenze didattiche

- 21) Per Ausubel l'apprendimento significativo si contrappone a quello**
- A) intenzionale
  - B) cosciente
  - C) consapevole
  - D) creativo
  - E) meccanico
- 22) La scuola primaria, nell'educare al prendersi cura di se stessi, pone le basi per**
- A) l'addestramento di comportamenti conformi alle norme sociali
  - B) potenziare le differenze individuali
  - C) lo sviluppo del saper essere
  - D) migliorare l'approccio alla conoscenza del mondo
  - E) rafforzare i legami familiari
- 23) L'alfabetizzazione di base consiste**
- A) nel ricopiare parole dal dizionario
  - B) nell'acquisire un bagaglio nozionistico
  - C) nell'acquisizione dei linguaggi e dei codici tipici del nostro tempo
  - D) nel ripetere poesie imparate a memoria
  - E) nel leggere le lettere dell'alfabeto
- 24) Il curriculum è finalizzato a favorire**
- A) la maturazione delle competenze
  - B) la trasparenza e la privacy
  - C) l'adozione di comportamenti personalistici
  - D) l'acquisizione delle conoscenze nozionistiche
  - E) l'esclusione della diversità
- 25) Il docente nella scuola inclusiva considera**
- A) esclusivamente le attività di insegnamento
  - B) ogni persona come risorsa da valorizzare
  - C) i rapporti con gli enti locali
  - D) le interlocuzioni sistematiche con i partner territoriali
  - E) il sapere come insieme di nozioni da trasmettere
- 26) Nella scuola primaria l'attività didattica è orientata a**
- A) dare rilievo agli aspetti mnemonici dell'apprendimento
  - B) frammentare una serie di nozioni
  - C) promuovere la qualità dell'apprendimento
  - D) favorire un apprendimento di tipo individualistico
  - E) sviluppare abilità di addestramento

- 27) Nella Raccomandazione del Consiglio europeo del 2018, per “competenza alfabetica funzionale” si intende**
- A) la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita sociale
  - B) la capacità di prendere decisioni finanziarie relativamente a costi e benefici
  - C) la consapevolezza delle diverse espressioni culturali, delle loro lingue e tradizioni
  - D) il desiderio di motivare e valorizzare gli altri per mantenere il ritmo della produttività
  - E) la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni
- 28) Per promuovere la dimensione sociale dell’apprendimento il docente incoraggia**
- A) le ricerche socio-culturali
  - B) il racconto della propria storia
  - C) l’apprendimento collaborativo
  - D) il recupero delle tradizioni familiari
  - E) gli incontri tra scuola-famiglia
- 29) La metacognizione è**
- A) l’attitudine a riflettere sui propri stati emotivi.
  - B) la capacità di usare un corretto stile di attribuzione.
  - C) la soluzione data a una famiglia di problemi.
  - D) la consapevolezza dei propri processi cognitivi.
  - E) una rete di conoscenze in relazione fra loro.
- 30) La programmazione curricolare, secondo la normativa vigente, è affidata**
- A) ai docenti responsabili dei singoli settori disciplinari
  - B) al dirigente scolastico
  - C) al nucleo di valutazione
  - D) al consiglio di circolo d’istituto
  - E) agli organi collegiali
- 31) Nel triangolo pedagogico di Houssaye, la postura “formare”**
- A) privilegia gli aspetti riconducibili ai contenuti dei saperi disciplinari
  - B) riconosce il primato al rapporto interpersonale insegnante/alunno
  - C) si basa sulla visione pedagogica dell’insegnante come un pari dell’alunno
  - D) enfatizza la spontaneità dell’alunno e la sua capacità di iniziativa
  - E) indica il lato che congiunge l’insegnante con il sapere
- 32) Nella scuola primaria è possibile aggregare le discipline in**
- A) quadri di riferimento
  - B) assi
  - C) classificazioni
  - D) mappe
  - E) aree

**33) Secondo la teoria cognitivista, l'apprendimento è fondamentalmente riconducibile a:**

- A) allo sviluppo di inclinazioni basate sullo stile cognitivo del soggetto
- B) processi di elaborazione dell'informazione
- C) all'assimilazione di dati elementari di esperienze
- D) a procedimenti logici di operazionalizzazione
- E) al meccanismo del condizionamento operante

**34) I traguardi fondamentali del processo di apprendimento sono stabiliti**

- A) nelle linee guida del consiglio d'istituto
- B) nelle linee di indirizzo del dirigente scolastico
- C) nelle indicazioni nazionali per il curricolo
- D) nei programmi e nelle raccomandazioni europee
- E) nei piani di lavoro definiti dai dipartimenti disciplinari

**35) Per stimolare le competenze in azione, risultano particolarmente utili le attività**

- A) di confronto dialettico
- B) individualizzate
- C) logico riflessive
- D) laboratoriali
- E) creative spontanee

#### Competenze su empatia e intelligenza emotiva

**36) L'intelligenza emotiva è intesa come capacità di**

- A) potenziare l'aggressività e l'impulsività
- B) riconoscere i propri sentimenti e quelli degli altri
- C) annullare la possibilità di immedesimazione
- D) potenziare atteggiamenti di contrasto
- E) valorizzare sentimenti di opposizione

**37) Le emozioni che possono essere influenzate sia da condizionamenti culturali che da processi educativi vengono definite**

- A) di base
- B) secondarie
- C) primarie
- D) terziarie
- E) adattive

**38) Secondo il modello introdotto da Mayer, l'intelligenza emotiva comprende la capacità di**

- A) trasferire sugli altri le nostre emozioni
- B) regolare le emozioni per promuovere la crescita personale
- C) dominare razionalmente i propri stati d'animo
- D) adeguarsi al sentire comune
- E) misurare in maniera oggettiva le proprie emozioni

**39) Secondo i risultati delle neuroscienze i processi empatici sono regolati**

- A) dalle endorfine
- B) dal sistema limbico
- C) dai riflessi atavici
- D) dalla dopamina
- E) dai neuroni-specchio

**40) Lo studioso che pone l'empatia alla base della relazione d'aiuto è**

- A) Goleman
- B) Dewey
- C) Rousseau
- D) Decroly
- E) Rogers

**41) L'empatia può essere definita come**

- A) la dimensione di incomunicabilità e contrasto
- B) la situazione di incomprensione e mancanza di dialogo
- C) l'incapacità di compenetrare le ragioni dell'altro
- D) la capacità di comprendere lo stato d'animo di un'altra persona
- E) la circostanza in cui sono compresenti simpatia e ironia

#### **Creatività e pensiero divergente**

**42) "L'arte è il mezzo più indicato per utilizzare in maniera costruttiva l'energia creativa racchiusa nel bambino". Tale affermazione è attribuibile a**

- A) Taylor
- B) Skinner
- C) Bloom
- D) Bruner
- E) Dewey

**43) Attività didattiche stimolanti per la creatività e il pensiero divergente sono quelle**

- A) laboratoriali
- B) basate sulla soggettività
- C) ripetitive
- D) individualistiche
- E) rivolte ai singoli alunni

**44) La creatività è uno stile di pensiero che si esprime in**

- A) capacità di orientamento nello spazio e nel tempo
- B) capacità di accettazione incondizionata di posizioni
- C) processi mentali originali ed efficaci
- D) espressione di idee stereotipate
- E) atti mentali conformi alla logica deduttiva

**45) La capacità di generare soluzioni molteplici e ingegnose per lo stesso problema è denominata**

- A) invenzione
- B) pensiero divergente
- C) discussione
- D) ideazione
- E) autonomia

**46) Secondo Guilford, il pensiero creativo è caratterizzato tra l'altro da**

- A) elaborazione e qualità
- B) elaborazione e valutazione
- C) elaborazione e adeguatezza
- D) valutazione e qualità
- E) valutazione e adeguatezza

**47) il concetto di serendipità può essere collegato a una forma di associazione creativa per**

- A) mediazione linguistica
- B) contiguità accidentale
- C) analogia semantica.
- D) somiglianza strutturale
- E) codifica ideativa.

**Competenze organizzative e giuridiche correlate al regime di autonomia delle istituzioni scolastiche**

**48) Gli strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nelle abilità deficitarie sono denominati**

- A) flessibili
- B) montanti
- C) compensativi
- D) multifunzionali
- E) distributivi

**49) Quale Atto dell'Unione europea esplicita le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente?**

- A) la Direttiva del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016
- B) il Trattato di Lisbona del 13 dicembre 2007
- C) la Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018
- D) la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea del 26 ottobre 2012
- E) la Decisione congiunta della Commissione europea del 27 agosto 2015

**50) La valutazione del comportamento nella scuola primaria viene espressa collegialmente attraverso**

- A) punteggi
- B) giudizio sintetico
- C) voto in decimi
- D) voto da 6 a 10
- E) crediti

**51) Le rilevazioni Invalsi, ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017, per la scuola primaria sono svolte nelle classi**

- A) seconda e quarta
- B) terza e quarta
- C) seconda e quinta
- D) prima e quinta
- E) terza e quinta

**52) La Legge n. 107 del 13 luglio 2015 individua tra gli obiettivi formativi prioritari**

- A) la partecipazione dei genitori alle lezioni
- B) lo sviluppo delle competenze digitali
- C) il potenziamento della lezione frontale
- D) l'aumento dei compiti a casa
- E) l'utilizzo di materiali cartacei

**53) Per gli alunni con DSA il Consiglio di interclasse elabora il**

- A) Profilo educativo
- B) Piano Educativo Personalizzato
- C) Piano Didattico Personalizzato
- D) Piano Educativo d'Istituto
- E) Piano Educativo Individualizzato

**54) La Legge n. 53 del 28 marzo 2003 ha ridefinito**

- A) il rapporto di autovalutazione
- B) il I Ciclo di Istruzione
- C) il sistema nazionale di valutazione
- D) l'autonomia scolastica
- E) la riforma della pubblica amministrazione

**55) La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 introduce nella scuola l'insegnamento denominato**

- A) geo-storia
- B) cittadinanza e Costituzione
- C) educazione civica
- D) educazione musicale
- E) storia delle tradizioni popolari

**56) La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo di competenze di**

- A) imprenditorialità
- B) multilinguismo
- C) cittadinanza
- D) socialità
- E) democrazia

**57) La disposizione legislativa che prevede la certificazione dei disturbi specifici dell'apprendimento è**

- A) il D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999
- B) la Legge 53 del 28 marzo 2003
- C) la Legge n. 59 del 15 marzo 1997
- D) la Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010
- E) il D.P.R. n. 80 del 28 marzo 2013

**58) La valutazione degli apprendimenti e del comportamento è espressa da**

- A) Consiglio di interclasse
- B) Consiglio d'istituto
- C) Collegio docenti
- D) Dirigente scolastico
- E) Comitato per la valutazione

**59) Nei profili che caratterizzano l'autonomia scolastica, il principio della flessibilità, a cui può essere improntata la funzione docente, riguarda i settori**

- A) gestionale e di ricerca
- B) didattico e organizzativo
- C) aziendale e di sviluppo
- D) amministrativo e contabile
- E) burocratico e dirigenziale

**60) L'ICF è uno strumento di classificazione internazionale che descrive**

- A) svantaggio e handicap
- B) menomazione e handicap
- C) invalidità e mutilazione
- D) funzionamento, salute e stati correlati
- E) minorazione e lesione