



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

ATTENZIONE

PER PRIMA COSA ANNERIRE SULLA SCHEDA RISPOSTE LA CASELLA
RELATIVA AL SEGUENTE CODICE VERSIONE QUESTIONARIO:

CODICE VERSIONE C

PROVA PER L'AMMISSIONE AI PERCORSI DI FORMAZIONE PER
IL CONSEGUIMENTO DELLA SPECIALIZZAZIONE PER LE
ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON
DISABILITÀ NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO,
AI SENSI DEGLI ARTICOLI 5 E 13 DEL D.M. 10 SETTEMBRE
2010, N. 249 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

ANNO ACCADEMICO 2019-2020

*IL PRESENTE QUESTIONARIO SARÀ RITIRATO DAL PERSONALE ALLA CONCLUSIONE DELLA
PROVA PER ESSERE CESTINATO. PERTANTO, LE RISPOSTE DOVRANNO ESSERE INDICATE
SULLA SCHEDA RISPOSTE CHE SARÀ L'UNICO DOCUMENTO DESTINATO AD ESSERE
ELABORATO PER LA VALUTAZIONE.*

Competenze linguistiche e comprensione del testo

Leggere attentamente i brani e rispondere a ogni quesito collegato solo in base alle informazioni contenute in essi

Brano 1

E mentre la nave si avvicinava al porto, egli stavaritto a prua attorniato dai suoi marinai. Ed il suo cuore esultava per il ritorno a casa. Ed egli parlò e con il mare nella voce disse: “Guardate, la nostra isola natia. È qui che la terra ci generò, un canto ed un enigma, un canto al cielo ed un enigma alla terra; e che cosa v’è tra il cielo e la terra che può portare il canto e risolvere l’enigma se non la nostra passione? Il mare ci consegna ancora una volta a queste sponde. Non siamo che un’onda fra le onde. Egli ci spinge avanti a far da eco alle sue parole, ma come potremo se prima non infrangiamo la simmetria del nostro cuore sulla roccia o sulla sabbia? Poiché questa è la legge del marinaio e del mare: se aspirate alla libertà dovete per forza tornare alla nebbia” [...] E la nave entrò in porto, raggiunse il molo e così egli arrivò all’isola natia per stare di nuovo fra la sua gente (Da *Il profeta*, Kahlil Gibran)

- 1) In coerenza con i contenuti del brano 1, secondo il protagonista l’idea di libertà è legata a**
 - A) il seguire con passione la guida ispirata del proprio capitano.
 - B) l’amore per il suolo natio.
 - C) il vivere buona parte della vita in alto mare.
 - D) il canto al cielo e l’enigma alla terra.
 - E) l’aspirazione continua al ritorno all’isola natia.

- 2) Con l’espressione “simmetria del nostro cuore”, riferita ai marinai, nel brano 1, il protagonista intende il fatto che**
 - A) i loro sentimenti si sono inariditi attraverso una lunga vita fatta di dure difficoltà in mare aperto.
 - B) i loro sentimenti devono adeguarsi sempre alle leggi che regolano la vita dei marinai.
 - C) la condizione di equilibrio interiore che essi ricercano pur vivendo continuamente lontani dalla loro casa e dai loro affetti.
 - D) essi amano del pari vivere in mare su una nave e stare sull’isola natia con la propria gente.
 - E) il loro afflato sentimentale si rivolge sia al cielo, tramite il canto, sia alla terra, tramite l’enigma.

- 3) Qual è il senso della metafora, usata dal protagonista del brano 1, dell’essere, come marinai, “un’onda fra le onde”?**
 - A) Sentirsi costretti, come portati dall’onda, ad una vita troppo dura che non li rende realmente felici.
 - B) Il canto attraverso il quale il loro animo si eleva verso il cielo, inteso quale metafora della dimensione divina.
 - C) L’adeguarsi, attraverso il movimento della nave, all’oscillazione delle onde, fino a sentirsi tutt’uno con esse.
 - D) L’affrancarsi dalla condizione di schiavitù alla quale sono costretti come uomini di mare.
 - E) L’alternarsi dell’andare verso la sponda e poi ritornare verso il mare.

- 4) Il termine “Mentre”, presente nel brano 1, dal punto di vista grammaticale, è**
 - A) complemento di moto.
 - B) pronome.
 - C) avverbio.
 - D) congiunzione.
 - E) aggettivo.

- 5) In coerenza con il contenuto del brano 1, quale delle seguenti affermazioni è FALSA?**
 - A) Il prezzo della libertà consiste nel sopportare una vita difficile e solitaria.
 - B) Il capitano guidava l’approdo dalla parte più anteriore dell’imbarcazione.
 - C) I marinai sono originari dell’isola ove la nave approda.
 - D) Il protagonista era felice di ritornare finalmente a casa.
 - E) Il capitano arrivò all’isola natia per poter finalmente riposare in piena solitudine.

Brano 2

La madre di Luca è la sorella di mio padre, quella che “si è sposata con l’industriale”, come dicevano gli zii e i nonni. Quando ci parlo vorrei abbracciarla per delle ore. Si occupa solo di beneficenza e qualche anno fa si è anche candidata in politica per la circoscrizione. Va spesso in palestra. Il papà di Luca ha un’azienda che produce guarnizioni di gomma. È un uomo fornito di un lunghissimo pelo sullo stomaco. È uno che quando lo guardi in faccia ti dispiace per lui. Nonostante nel suo campo sia molto capace, ti dà l’impressione che se ci esci a mangiare la pizza devi tagliargliela tu, come coi bambini, Luca è cresciuto all’ombra di suo padre, e questo gli ha impedito di costruirsi una sana indipendenza. Gli invitati erano come da copione: bene o male sono uguali a ogni matrimonio. Francesca indossava un vestito nero che finiva appena sopra il ginocchio e delle scarpe normali dello stesso colore. C’erano i soliti uomini che come me sbagliamo sempre il colore delle scarpe o della cintura. (Da *Un posto nel mondo*, Fabio Volo)

6) Quale legame di parentela ha il protagonista del brano 2 con Luca?

- A) Cugino.
- B) Cognato.
- C) Nipote.
- D) Zio.
- E) Fratello.

7) Nel brano 2, l’espressione “se ci esci a mangiare la pizza devi tagliargliela tu”, sta a significare che il padre di Luca

- A) è portatore di qualche disabilità.
- B) è stato molto viziato dalla famiglia.
- C) è svogliato e demotivato in tutte le situazioni.
- D) ha uno spirito ribelle nei confronti di tutti gli altri.
- E) è incapace di eseguire anche le più banali attività.

8) La parola “nonostante”, presente nel brano 2, dal punto di vista grammaticale è

- A) pronome.
- B) aggettivo.
- C) congiunzione.
- D) complemento.
- E) avverbio.

9) Nel brano 2, la frase “È un uomo fornito di un lunghissimo pelo sullo stomaco” significa che il padre di Luca

- A) è molto spregiudicato e non si cura delle conseguenze del suo agire.
- B) è estraniato e del tutto disinteressato a ciò che gli accade intorno.
- C) esprime sempre apertamente il suo pensiero e i suoi giudizi sugli altri.
- D) è costantemente in conflitto con gli altri ed ostile al mondo intero.
- E) è sempre timoroso e preoccupato di ciò che può accadergli.

10) Secondo quanto si evince dal brano 2, quali sentimenti prova l’io narrante per la madre di Luca?

- A) Invidia per il suo status sociale elevato.
- B) Una vaga simpatia.
- C) Completa indifferenza.
- D) Grande ammirazione e sincero affetto.
- E) Forte risentimento.

Brano 3

Il cavaliere Sgueglia è una persona precisa: ha quarantasei anni, è scapolo ed unitamente alla sorella, signora Rosa Sgueglia sposata Gallucci, tiene un negozio di colori e ferramenta in via Torretta 282 a pochi passi dalla stazione di Mergellina. Come vi dicevo prima, il cavaliere Sgueglia è una persona precisa: da circa vent'anni, ovvero dalla morte del padre buonanima, esce tutte le mattine alle otto e venti da casa, prende un caffè e una brioche da Fontana e alle nove in punto alza la saracinesca del negozio alla Torretta. Donna Rosa arriva con comodo per via del fatto che la mattina prima di uscire deve avviare un marito al Comune e tre figli, tre scatenati, alla scuola professionale. La sera alle otto precise il cavaliere chiude il negozio e si avvia nel traffico di via Posillipo dove, dopo una ventina di minuti, appena passata la piazza di San Luigi, si ferma in una traversa scura, un vicolo cieco, parcheggia la macchina, una millecento Fiat bicolore con i sedili ribaltabili che da quattro anni che la tiene sì e no ci ha fatto dieci chilometri, e si ritira a casa.

(Da *Così parlò Bella Vista*, Luciano De Crescenzo)

11) Nel brano 3, la proposizione “e si avvia nel traffico di via Posillipo” è

- A) concessiva.
- B) temporale.
- C) modale.
- D) coordinata.
- E) causale.

12) Nell'espressione “padre buonanima”, presente nel brano 3, “buonanima” è, quale parte del discorso,

- A) sostantivo.
- B) aggettivo.
- C) participio.
- D) avverbio.
- E) pronome.

13) La divisione in sillabe della parola “unitamente”, presente nel brano 3 è

- A) u-ni-ta-mén-te.
- B) u-nita-mén-te.
- C) u-ni-tamén-te.
- D) uni-ta-men-te.
- E) uni-tamen-te.

14) Secondo quanto si evince dal brano 3, l'abitazione del cavaliere Sgueglia si trova

- A) a pochi passi dalla stazione di Mergellina.
- B) nelle adiacenze di via Posillipo.
- C) in un paese nei pressi di Napoli.
- D) in un quartiere periferico di Napoli.
- E) a piazza San Luigi.

15) Coerentemente con il contenuto generale del brano 3, l'espressione “sì e no ci ha fatto dieci chilometri” rappresenta una

- A) sineddoche.
- B) similitudine.
- C) iperbole.
- D) analogia.
- E) metafora.

Brano 4

Lo studio era pervaso da un denso odore di rose e, quando il leggero vento estivo si agitava fra gli alberi del giardino, dalla porta aperta giungeva il forte aroma dei gigli o il più delicato profumo di biancospini.

Dall'angolo del divano fatto di gualdrappe persiane sul quale era sdraiato, fumando, come al solito, una sigaretta dopo l'altra, lord Henry Wotton scorgeva il luccichio dei fiori di laburno, dal sapore di miele e dal colore di miele, i cui ramoscelli tremuli parevano poter appena sostenere il peso della loro fiammeggiante bellezza, e a tratti le ombre fantastiche di uccelli in volo svariavano tra le tende di seta grezza tirate davanti alle grandi finestre, e producevano una sorta di rapido effetto giapponese. (Da *Il ritratto di Dorian Gray*, Oscar Wilde)

16) Che cosa sono le gualdrappe citate nel brano 4?

- A) Tende variopinte.
- B) Veli trasparenti.
- C) Stoffe per abiti.
- D) Coperte lussuose.
- E) Piccoli cuscini.

17) Nel brano 4, dal punto di vista grammaticale, "tremuli" è

- A) avverbio.
- B) aggettivo.
- C) participio presente.
- D) participio passato.
- E) sostantivo.

18) I fiori di laburno citati nel brano 4 sono di colore

- A) ambra.
- B) rosa.
- C) cobalto.
- D) candido.
- E) vermiglio.

19) Leggendo il brano 4 si evince che a volte gli uccelli volavano

- A) nel cielo alto.
- B) tra le tende.
- C) nella sua immaginazione.
- D) fin dentro lo studio.
- E) appena fuori dalla finestra.

20) Con l'espressione "effetto giapponese" l'autore del brano 4 fa riferimento a

- A) i riflessi della luce del tramonto in oriente.
- B) uno spettacolo di ombre in movimento.
- C) un pericoloso volo in picchiata di rapaci.
- D) Il rapido alternarsi di luce e di buio.
- E) un rapidissimo volo di uccelli.

Competenze didattiche

- 21) Il sistema deputato al mantenimento e all'elaborazione temporanea di informazioni prende il nome di memoria**
- A) implicita.
 - B) esplicita.
 - C) procedurale.
 - D) di lavoro.
 - E) episodica.
- 22) All'interno di quale modello di "apprendimento cooperativo" rientra la tecnica del Jigsaw o gioco di costruzione a incastro?**
- A) Learning Together.
 - B) Student Team Learning.
 - C) Group Investigation.
 - D) Structural Approach.
 - E) Complex Instruction.
- 23) Nel modello proposto da Damiano, i mediatori caratterizzati dall'uso della figurazione sono denominati**
- A) iconici.
 - B) attivi.
 - C) oggettivi.
 - D) analogici.
 - E) simbolici.
- 24) L'animatore digitale a scuola è chiamato a operare per**
- A) la valutazione formativa, la creazione di soluzioni innovative, il coordinamento dei rapporti con gli Enti Locali.
 - B) la formazione esterna, il coinvolgimento della comunità scolastica, i rapporti con l'Università.
 - C) la creazione di soluzioni innovative, il coinvolgimento della comunità scolastica, i rapporti con l'Università.
 - D) la formazione esterna, la creazione di soluzioni innovative, il coinvolgimento della comunità scolastica.
 - E) la formazione interna, il coinvolgimento della comunità scolastica, la creazione di soluzioni innovative.
- 25) Il modello della ricerca-azione di Kurt Lewin è stato elaborato con lo scopo di**
- A) analizzare i fenomeni riconducendoli alle loro dinamiche di causa-effetto.
 - B) trasferire nuclei tematici dai docenti agli studenti con metodo scientifico.
 - C) comprendere dall'interno i problemi esistenti in specifici contesti.
 - D) eseguire indagini considerando i gruppi e gli ambienti scolastici come laboratori.
 - E) inquadrare i fenomeni studiati nella dimensione pragmatica della loro generalizzabilità.

- 26) La consapevolezza e il controllo che lo studente ha dei propri processi cognitivi sono componenti fondamentali**
- A) dello stile cognitivo riflessivo.
 - B) della cooperazione.
 - C) del modeling.
 - D) della metacognizione.
 - E) del self-control.
- 27) La capacità dello studente di acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, come prefigurato dal Pecup dei Licei, caratterizza l'area**
- A) metodologica.
 - B) logica.
 - C) linguistica.
 - D) socio-affettiva.
 - E) comunicativa.
- 28) La strategia di memoria che consiste nella ripetizione mentale degli elementi da memorizzare prende il nome di**
- A) reiterazione.
 - B) ricodifica.
 - C) ritenzione.
 - D) rinforzo.
 - E) ricorsività.
- 29) Nel funzionamento dell'attenzione, la possibilità di spostare rapidamente il focus in relazione alle richieste del compito prende il nome di**
- A) input.
 - B) buffer.
 - C) output.
 - D) script.
 - E) shift.
- 30) Lo studioso che ha coniato l'espressione computational thinking, con l'intento di applicare il pensiero computazionale alla programmazione, è stato**
- A) Piaget.
 - B) Bergmann.
 - C) Ackermann.
 - D) Wing.
 - E) Papert.
- 31) Il circle time è**
- A) un'attività di svago.
 - B) una tecnica valida per l'educazione psico-emotiva.
 - C) una tecnica di intrattenimento.
 - D) una strategia per mantenere impegnati gli studenti.
 - E) una forma di persuasione.

32) L'apprendimento collaborativo connota la dimensione

- A) etico-morale.
- B) psico-fisica.
- C) psico-cognitiva.
- D) etico-religiosa.
- E) socio-relazionale.

33) La metodologia per insegnare in lingua straniera una disciplina non linguistica è indicata con l'acronimo

- A) CLIL.
- B) ODL.
- C) DNL.
- D) LSI.
- E) CNEN.

34) La didattica per progetti è stata introdotta da

- A) Neisser.
- B) Kilpatrick.
- C) Tyler.
- D) Scriven.
- E) Mason.

35) La "flipped-classroom" implica un approccio metodologico incentrato su

- A) assegnare decisiva rilevanza alla funzionalità e ricchezza di strumenti dell'ambiente di apprendimento.
- B) sollecitare unicamente attività di natura collaborativa, ritenendo lo studio autonomo del singolo discente del tutto inefficace.
- C) prevedere dapprima processi di conoscenza autonomi e successivamente l'intervento del docente.
- D) promuovere una didattica di natura esclusivamente digitale fino ad escludere del tutto la figura del docente.
- E) ricorrere al supporto determinante di figure esperte provenienti dall'extrascuola.

Competenze su empatia e intelligenza emotiva

36) L'Autore che ritiene l'empatia la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione verbale e non verbale per mettersi nei panni dell'altro è

- A) Rogers.
- B) Buber.
- C) Jung.
- D) Freud.
- E) Maslow.

37) Originariamente il concetto di intelligenza emotiva fu definito da

- A) Binet.
- B) Bruner.
- C) Sternberg.
- D) Decroly.
- E) Mayer.

38) La suddivisione delle emozioni in amore, gioia, sorpresa, collera, tristezza, paura è presente nella teoria di

- A) Bruner.
- B) James.
- C) Shaver.
- D) Izard.
- E) Darwin.

39) Le alterazioni a livello corporeo, cognitivo e comportamentale, quali reazioni a uno stimolo esterno, dipendono dal tipo e dal grado di

- A) stato d'animo.
- B) evento emotivo.
- C) trasporto passionale.
- D) moto sentimentale.
- E) umore.

40) Secondo Bruner, il pensiero sintagmatico o narrativo ha come oggetto

- A) le intenzioni della persona.
- B) le cause empiriche degli eventi.
- C) il ragionamento scientifico.
- D) l'esplorazione del mondo esterno.
- E) la verifica delle ipotesi.

41) Per Goleman la capacità di veicolare in modo appropriato i propri stati emotivi in base alle situazioni è una componente dell'intelligenza emotiva. Quale?

- A) L'autoconsapevolezza.
- B) Il controllo.
- C) L'automotivazione.
- D) L'empatia.
- E) L'attaccamento.

Creatività e pensiero divergente

42) L'espressione pensiero divergente è comparsa per la prima volta in un articolo pubblicato

- A) nel 1980 da Goleman.
- B) nel 1964 da Bruner.
- C) nel 1956 da Piaget.
- D) nel 1950 da Guilford.
- E) nel 1975 da Bloom.

43) Leggendo il testo della Raccomandazione del Consiglio dell'U.E. del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, quale delle seguenti affermazioni risulta FALSA?

- A) La creatività può essere largamente sviluppata nei contesti di apprendimento non formale ed informale.
- B) La creatività è eminentemente legata all'acquisizione di nuove conoscenze ed alla capacità di collegarle.
- C) La creatività è elemento fondante delle competenze imprenditoriali.
- D) La creatività è sottesa a tutte le competenze chiave previste nella relativa Raccomandazione.
- E) La creatività è al servizio delle tecnologie nel raggiungimento di obiettivi personali.

44) Per Bruner, l'azione creativa innesca una "sorpresa produttiva" e, in essa, un ruolo importante viene svolto dalla:

- A) mentalità.
- B) personalità.
- C) volontà.
- D) metacognizione.
- E) psicologia.

45) Sono fonti di stimolo e di sviluppo della creatività

- A) l'umorismo, la motivazione, la memorizzazione, l'esperienza.
- B) l'umorismo, la motivazione, il pensiero laterale, l'esperienza.
- C) la memorizzazione, la motivazione, il pensiero laterale, l'esperienza.
- D) l'umorismo, la motivazione, il pensiero laterale, la memorizzazione.
- E) l'umorismo, la memorizzazione, il pensiero laterale, l'esperienza.

46) Il termine "pensiero laterale" è stato coniato da

- A) Dewey.
- B) Guilford.
- C) Piaget.
- D) De Bono.
- E) Goleman.

47) Secondo Bruner il pensiero creativo ha carattere

- A) pragmatico.
- B) olistico.
- C) inintenzionale.
- D) ridondante.
- E) passionale.

Competenze organizzative e giuridiche correlate al regime di autonomia delle istituzioni scolastiche

48) La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata da:

- A) Collegio docenti.
- B) Dipartimento disciplinare.
- C) Consiglio di classe.
- D) Organo di garanzia.
- E) Consiglio d'istituto.

49) La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI si configura come

- A) credito scolastico.
- B) attività opzionale.
- C) requisito di ammissione all'esame di Stato.
- D) attività di ampliamento dell'offerta formativa.
- E) procedura di valutazione formativa ininfluyente su quella sommativa.

50) La disposizione legislativa che ha introdotto l'insegnamento dell'educazione civica è contenuta

- A) nella Legge n. 169/2008.
- B) nella Legge n. 59/1997.
- C) nella Legge n. 53/2003.
- D) nella Legge n. 92/2019.
- E) nel D.P.R.n. 275/1999.

51) Quale organo collegiale dispone l'affidamento dell'insegnamento di educazione civica?

- A) Consiglio d'Istituto.
- B) Dipartimento disciplinare.
- C) Comitato per la valutazione.
- D) Collegio docenti.
- E) Consiglio di classe.

52) L'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista per l'insegnamento dell'educazione civica è almeno ore

- A) 40.
- B) 66.
- C) 33.
- D) 20.
- E) 60.

53) Il Piano d'inclusione è compreso nel

- A) Regolamento d'istituto.
- B) Regolamento della disciplina degli studenti.
- C) PEI.
- D) Patto educativo di corresponsabilità.
- E) PTOF.

54) È espressa in decimi la valutazione

- A) delle attività di alternanza scuola-lavoro.
- B) del comportamento.
- C) delle attività alternative all'IRC.
- D) dei PCTO.
- E) dell'insegnamento della Religione cattolica.

55) Il Gruppo per l'Inclusione Territoriale (GIT) è nominato dal

- A) Presidente della Provincia.
- B) Direttore generale dell'USR.
- C) Dirigente scolastico.
- D) Dirigente dell'ATP.
- E) Governatore della Regione.

56) Per l'elaborazione del PTOF il Dirigente scolastico prefigura

- A) i contenuti didattici.
- B) gli interventi compensativi.
- C) le linee di indirizzo.
- D) il curriculum.
- E) le misure dispensative.

57) Il riordino del secondo ciclo d'istruzione è avvenuto nel

- A) 2007.
- B) 2009.
- C) 2006.
- D) 2010.
- E) 2003.

58) Il testo legislativo che ha introdotto le reti di scuole è

- A) il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.
- B) la Legge n. 107 del 13 luglio 2015.
- C) la Legge n. 52 del 28 marzo 2003.
- D) il D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999.
- E) il D.Lgs. n. 61 del 13 aprile 2017.

59) Le attività di alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO), con la Legge n. 107/2015, si configurano

- A) opzionali, scelte dagli studenti.
- B) curricolari obbligatorie.
- C) di ampliamento dell'offerta formativa.
- D) di completamento del percorso formativo.
- E) opzionali, scelte dalle famiglie.

60) L'organo collegiale è innovato dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 è

- A) il Consiglio d'istituto.
- B) il Consiglio di classe.
- C) il Comitato di valutazione.
- D) il Collegio docenti.
- E) la Giunta esecutiva.