



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

**BANDO DI CONCORSO**  
**per l'ammissione al Master Universitario di I livello in**  
**“PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE PER I PATRIMONI**  
**CULTURALI”**  
**a.a. 2016–2017**

**Decreto n. 430**

## **LA RETTRICE**

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi della Basilicata;
- VISTO** il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con D.R. n. 216 del 21 maggio 2008 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo in materia di Master universitari, emanato con D.R. n. 358 del 3 luglio 2007;
- VISTO** il D.R. n. 419 del 16 novembre 2016, con il quale è stato istituito il Master di I livello in “*Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali*”, per l'a.a. 2016-2017;
- ATTESO** che occorre procedere all'emanazione del bando per l'ammissione al predetto Master,

## **DECRETA**

### **ART. 1**

#### **INDIZIONE E DISPOSIZIONI DI CARATTERE GENERALE**

E' emanato, per l'anno accademico 2016-2017, il bando per l'ammissione di 25 allievi al **Corso di Master Universitario di I livello in “Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali”**, di seguito indicato come *Master*, istituito presso l'Università degli Studi della Basilicata – **Dipartimento di Scienze Umane**, in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata**, la **Regione Basilicata** e l'Ente **Parco Nazionale dell'Appennino Lucano-Val d'Agri-Lagonegrese**.

Ai sensi dell'art. 3, comma 9, del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, il *Master* si configura come Corso di Perfezionamento Scientifico e di Alta Formazione Permanente e Ricorrente, al termine del quale, previo superamento di un esame finale, è rilasciato il titolo di Master Universitario di I livello in “Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali”.

**Il numero dei posti messi a concorso è fissato in 25. Il Master sarà attivato se si raggiunge il numero minimo di 10 iscritti.**



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

Il *Master* ha durata annuale. Le attività didattiche avranno inizio nel mese di gennaio 2017 e si svolgeranno presso il Dipartimento di Scienze Umane – Via Nazario Sauro 85 - Potenza.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a più master, né ad un master e ai corsi di laurea, laurea magistrale, specializzazione e dottorato di ricerca.

La gestione amministrativo-contabile del *Master* è affidata al Dipartimento di Scienze Umane.

Coordinatrice del *Master* è la prof.ssa Maria Chiara MONACO.

## ART. 2

### ARTICOLAZIONE PERCORSO FORMATIVO

Il *Master*, erogato in lingua italiana, si articola in 1500 ore complessive di formazione (didattica frontale, tirocinio e studio personale), corrispondenti a 60 CFU.

Le attività sono così strutturate:

A	B	C
Insegnamento	CFU	ore didattica frontale e studio individuale
<b>Modulo 1: Politiche e normative – Progettazione e gestione</b>		
Politiche e normative europee e nazionali per i patrimoni culturali	1	8 (+17)
Politiche e normative regionali per i patrimoni culturali	1	8 (+17)
Progetti europei e nazionali per i patrimoni culturali	1	8 (+17)
Progetti regionali per i patrimoni culturali	1	8 (+17)
Turismo culturale	1	8 (+17)
Economia della cultura	1	8 (+17)
<i>Fund raising</i> , finanziamenti, sponsorizzazioni e mecenatismo	1	8 (+17)
Organizzazione, gestione e progettazione museale	1	8 (+17)
Progettazione e gestione di mostre ed eventi culturali	1	8 (+17)
Progettazione di itinerari culturali	1	8 (+17)
Progettazione e gestione di parchi culturali (parchi e giardini, parchi archeologici, naturalistici, letterari)	1	8 (+17)
<b>TOTALE parziale</b>	<b>11</b>	<b>88 (+187)</b>
<b>Laboratori</b>		
Reti museali	1	12 (+13)
Didattica museale	1	12 (+13)



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
 SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
 UFFICIO POST LAUREAM

A	B	C
<b>TOTALE laboratori</b>	<b>2</b>	<b>24 (+26)</b>
<b>TOTALE MODULO 1</b>	<b>13</b>	88 ore di didattica frontale; 187 ore di studio individuale; 24 ore di laboratorio; 26 ore di studio individuale
<b>Modulo 2: Strategie e tecniche della comunicazione e del marketing</b>		
Strategie comunicative e strategie di marketing	1	8 (+17)
Comunicazione pubblica e giornalistica	1	8 (+17)
Comunicazione visiva e immagine coordinata	1	8 (+17)
Comunicazione 2.0	1	8 (+17)
Comunicazione culturale e marketing museale	1	8 (+17)
‘Interpreti’ del patrimonio culturale	1	8 (+17)
New media, siti internet	1	8 (+17)
Informatica applicata ai patrimoni culturali	2	16 (+34)
La segnaletica museale	1	8 (+17)
Gestione ufficio stampa	1	8 (+17)
<b>TOTALE parziale</b>	<b>11</b>	<b>88 (+187)</b>
<b>Laboratori</b>		
Scrittura	1	(12+13)
Public Speaking	1	(12+13)
<b>TOTALE laboratori</b>	<b>2</b>	<b>24+26</b>
<b>TOTALE MODULO 2</b>	<b>13</b>	88 ore di didattica frontale; 187 ore di studio individuale; 24 ore di laboratorio; 26 ore di studio individuale
<b>Modulo 3: Territori, paesaggi, risorse locali</b>		
Territori della Basilicata: feste popolari, riti religiosi, artigianato	1	8 (+17)
Territori della Basilicata: tradizioni enogastronomiche	1	8 (+17)
Paesaggi antichi della Basilicata	1	8 (+17)



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
 SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
 UFFICIO POST LAUREAM

A	B	C
Paesaggi della Basilicata e gli itinerari: religiosi, culturali, archeologici e letterari	1	8 (+17)
Paesaggi della Basilicata: parchi naturalistici e giardini	1	8 (+17)
Paesaggi della Basilicata: i parchi archeologici	1	8 (+17)
Location cinematografiche	1	8 (+17)
Paesaggi rupestri tra recupero e valorizzazione	1	8 (+17)
<b>TOTALE MODULO 3</b>	<b>8</b>	64 ore di didattica frontale; 136 ore di studio individuale
<b>Modulo 4: Storia, memoria e identità collettive</b>		
Le memorie e le identità collettive nei processi di modernizzazione, internazionalizzazione e secolarizzazione	1	8 (+17)
La rete dei musei archeologici della Basilicata	1	8 (+17)
Patrimoni audiovisivi etnografici della Basilicata	1	8 (+17)
La Basilicata nella storia (età arcaica, lucana e romana)	1	8 (+17)
La Basilicata nella storia medievale	1	8 (+17)
La Basilicata nella storia moderna	1	8 (+17)
La Basilicata nella storia contemporanea	1	8 (+17)
L'archeologia di età classica e medievale in Basilicata	2	16 (+34)
L'architettura e l'arte in Basilicata	1	8 (+17)
<b>TOTALE MODULO 4</b>	<b>10</b>	80 ore di didattica frontale; 170 ore di studio individuale
<b>TOTALE</b>		
	<b>44</b>	<b>368</b> ore di didattica frontale <b>732</b> ore di studio individuale
Tirocinio	<b>8</b>	<b>200</b>
Prova finale	<b>8</b>	<b>200</b>
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>	<b>1.500</b>



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

## ART. 3

### OBIETTIVI FORMATIVI E PROFILI PROFESSIONALI

Il Master è finalizzato alla valorizzazione e alla gestione del complesso sistema dei patrimoni culturali ed ambientali e dei processi di sviluppo della programmazione sul territorio. Il corso, che si contraddistingue per un forte carattere di interdisciplinarietà, intende fornire ai partecipanti, che già abbiano acquisito conoscenze di base negli anni universitari, saperi più specificatamente relativi alla progettazione ed alla comunicazione dei beni culturali. Il Master intende altresì rispondere alla sempre più consistente domanda da parte di Enti Pubblici e di imprese private in merito alla formazione di figure professionali che abbiano competenze adeguate in merito alla progettazione ed alla comunicazione nell'ambito dei beni culturali ed ambientali.

La figura professionale del progettista e comunicatore del patrimonio culturale è impegnata nella valorizzazione e nella promozione del patrimonio culturale con specifico riferimento sia ai beni musealizzati sia a quelli diffusi sul territorio. L'ambito geografico di riferimento è in prima istanza la Basilicata relativamente alle numerose e varie risorse presenti sul territorio (enogastronomia, beni e parchi archeologici, beni storico-artistici, architettonici, beni ambientali e parchi naturalistici, produzioni artigianali locali, feste e riti tradizionali).

## ART. 4

### FREQUENZA E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

La frequenza dei corsi è obbligatoria.

La valutazione dell'efficacia del processo formativo sarà effettuata mediante prove di verifica a conclusione di ogni modulo formativo, nonché mediante la discussione di una tesi finale. Saranno ammessi a partecipare alla prova finale coloro che risulteranno presenti ad almeno l'80% delle attività didattiche frontali, che avranno svolto lo stage-tirocinio e che avranno superato tutte le prove di esame. I partecipanti che avranno superato la prova finale conseguiranno il titolo di *"Master Universitario di I livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali"*.

## ART. 5

### STAGE – TIROCINIO

Il tirocinio si svolgerà presso soggetti pubblici e privati convenzionati.

## ART. 6

### REQUISITI DI AMMISSIONE

Al *Master* potranno accedere coloro i quali siano in possesso di Laurea in una delle seguenti classi:

- L-14 Scienze dei servizi giuridici
- L-12 Mediazione linguistica
- L-17 Scienze dell'architettura
- L-10 Lettere
- L-39 Servizio sociale
- L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

- L-11 Lingue e culture moderne
- L-1 Beni culturali
- L-20 Scienze della comunicazione
- L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali
- L-18 Scienze dell'economia e della gestione aziendale
- L-15 Scienze del turismo
- L-19 Scienze dell'educazione e della formazione
- L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione
- L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
- L-33 Scienze economiche
- L-5 Filosofia
- L-6 Geografia
- L-24 Scienze e tecniche psicologiche
- L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace
- L-40 Sociologia
- L-41 Statistica
- L-42 Storia
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali
- L-4 Disegno industriale

o Laurea del vecchio ordinamento in:

- Architettura
- Conservazione dei beni culturali
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
- Discipline economiche e sociali
- Disegno industriale
- Economia aziendale
- Economia del turismo
- Economia delle amministrazioni pubbliche e delle istituzioni internazionali
- Economia e commercio
- Economia e legislazione per l'impresa
- Economia industriale
- Filologia e storia dell'Europa orientale
- Filologie, storia e cultura dei paesi islamici
- Filosofia
- Geografia
- Giurisprudenza
- Lettere
- Lingue e Culture europee
- Lingue e letterature straniere
- Musicologia
- Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale
- Politica del territorio



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

- Psicologia
- Relazioni pubbliche
- Scienze ambientali
- Scienze della cultura
- Scienze dell'amministrazione
- Scienze dell'educazione
- Scienze della comunicazione
- Scienze della formazione primaria
- Scienze internazionali e diplomatiche
- Scienze politiche
- Scienze statistiche demografiche e sociali
- Scienze statistiche ed attuariali
- Scienze statistiche ed economiche
- Sociologia
- Statistica
- Statistica e informatica per l'azienda
- Storia
- Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali
- Studi comparatistici
- Traduzione ed interpretazione.

Inoltre, possono accedere al *Master* i **candidati in possesso di un titolo accademico estero** equiparabile - per livello, natura, contenuto e diritti accademici (accesso ad ulteriori corsi) - ai titoli accademici sopraelencati. La valutazione dell'idoneità del titolo è rimessa al Consiglio del Master, che accerterà, eventualmente dichiarandola, l'equipollenza del titolo di studio in possesso del candidato ai soli fini dell'ammissione al Master.

Per questi candidati si applicano le norme vigenti in materia di ammissione degli studenti stranieri ai corsi di studio delle Università italiane, consultabili sul sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/4.html>.

## ART. 7

### DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere presentata utilizzando esclusivamente la procedura on-line, collegandosi al sito <https://unibas.esse3.cineca.it>, **entro le ore 12:00 del 12 dicembre 2016.**

Una volta compilata, la domanda **dovrà essere stampata e consegnata**, pena l'esclusione, **entro la medesima data**, con una delle seguenti modalità:

- spedita, in busta chiusa, a mezzo raccomandata A.R. o tramite Agenzie di recapito autorizzate, al seguente indirizzo: "Alla Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi della Basilicata - Via Nazario Sauro 85, 85100 Potenza" (la domanda **dovrà pervenire** entro le ore e il giorno sopra indicati);



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

- consegnata a mano, in busta chiusa, alla Segreteria del Direttore generale dell'Università degli Studi della Basilicata - Via Nazario Sauro 85, 85100 Potenza, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 12:00.

La busta, in entrambi i casi, dovrà recare la seguente dicitura: **“Domanda di ammissione al Master Progettazione e comunicazione per i beni culturali”** e dovrà riportare, altresì, il cognome e nome e l'indirizzo del mittente.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) CV in formato europeo, debitamente sottoscritto;
- b) autocertificazione nei modi previsti dal D.P.R. n. 445/2000 del possesso del titolo di studio previsto per l'ammissione, con l'indicazione della data del suo conseguimento e del relativo voto;
- c) autocertificazione nei modi previsti dal D.P.R. n. 445/2000 del possesso di altri titoli ritenuti utili per la valutazione (diploma di Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca, Scuola di Specializzazione, Master, pubblicazioni, esperienze professionali, altri titoli);
- d) elenco dei titoli presentati;
- e) copia di un valido documento d'identità, debitamente sottoscritto.

**I candidati stranieri o in possesso di titolo di studio conseguito all'estero**, in luogo dell'autocertificazione di cui alla lett. c), dovranno presentare la copia del titolo di studio e il certificato attestante le materie incluse nel curriculum o piano di studi (transcript).

La modulistica per le autocertificazioni è disponibile al link <http://portale.unibas.it/site/home/didattica/master.html>.

L'Amministrazione, in qualunque momento, può disporre l'esclusione dei candidati che non siano risultati in possesso dei requisiti previsti, ferme restando le conseguenze di carattere penale derivanti dalle dichiarazioni mendaci.

## ART. 8

### MODALITÀ DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO

La selezione per l'ammissione al *Master* sarà effettuata sulla base del voto conseguito nel titolo di studio previsto per l'accesso (**max 20 punti**), degli eventuali titoli posseduti (**max 40 punti**) e del punteggio conseguito in un colloquio motivazionale (**max 40 punti**), nell'ambito del quale sarà accertata la conoscenza della lingua inglese (lingua italiana per studenti stranieri).

La valutazione dei titoli e del colloquio sarà effettuata dalla Commissione esaminatrice secondo criteri inappellabili.

**I candidati sono tenuti a presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento, senza alcun ulteriore preavviso, nella data e presso la sede sotto indicate:**



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

DATA E ORARIO COLLOQUIO	SEDE DI SVOLGIMENTO PROVA
14 dicembre 2016 ore 9:30	Università degli Studi della Basilicata Dipartimento di Scienze Umane Aula Scotellaro Via Nazario Sauro 85 Potenza

**L'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia al concorso, qualunque ne sia la causa.**

La graduatoria di merito è redatta secondo l'ordine decrescente delle votazioni complessive riportate da ciascun candidato. A parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. La graduatoria è approvata con decreto rettorale.

Sono ammessi alla frequenza del *Master* i primi 25 candidati in graduatoria. In caso di rinuncia, sarà ammesso il candidato collocato nella prima posizione utile in graduatoria.

La graduatoria di merito sarà affissa all'Albo Ufficiale on-line dell'Ateneo e sarà pubblicata, altresì, sul sito web dell'Ateneo <http://portale.unibas.it/site/home/didattica/master.html>.

La pubblicazione all'Albo Ufficiale ha valore legale di notifica a tutti gli effetti di legge.

## ART. 9

### COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice per l'ammissione al *Master*, formata da almeno tre componenti, è nominata dal Rettore con proprio decreto, su proposta del Consiglio del Master.

## ART. 10

### ISCRIZIONE E TASSE

I candidati ammessi, entro il termine che sarà reso noto all'atto della pubblicazione della graduatoria, dovranno regolarizzare l'iscrizione utilizzando esclusivamente la procedura on line, con le modalità che saranno indicate contestualmente.

Gli studenti che si iscrivono al Master sono tenuti al pagamento:

- della **tassa di iscrizione**, pari a euro **3.000,00**, secondo le scadenze e gli importi di seguito indicati:

I	rata	euro 500,00	all'atto dell'iscrizione
II	rata	euro 1.000,00	entro il 31 marzo 2017
III	rata	euro 1.500,00	entro il 31 maggio 2017.

- della **tassa regionale per il diritto allo studio universitario**, pari a euro **140,00**;

- del **bollo** assolto in modo virtuale, pari a euro 16,00.

Coloro i quali non pagheranno le rate successive alla prima saranno considerati rinunciatari. In caso di rinuncia, non è consentito il rimborso delle tasse già corrisposte.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

AREA DIDATTICA, RICERCA E RELAZIONI INTERNAZIONALI  
SETTORE SERVIZI ALLA DIDATTICA  
UFFICIO POST LAUREAM

Qualora il *Master* non venisse attivato per mancanza del numero minimo di iscritti previsto, agli studenti già iscritti saranno rimborsate sia la prima rata della tassa di iscrizione sia la tassa regionale per il diritto allo studio universitario, rispettivamente, dall'Università e dall'ARDSU.

## ART. 11

### TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, l'Università degli Studi della Basilicata informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati ai soli fini della gestione della selezione.

La partecipazione alla selezione comporta, nel rispetto dei principi della sopracitata legge, espressione di tacito consenso a che i dati personali dei candidati e quelli relativi all'esito della selezione siano pubblicati sul sito Internet dell'Università degli Studi della Basilicata.

## ART. 12

### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Luciana LETTERELLI (tel. 0971205773; e-mail: [luciana.letterelli@unibas.it](mailto:luciana.letterelli@unibas.it)).

## ART. 13

### PUBBLICITÀ

Il presente bando sarà pubblicato nell'Albo Ufficiale on-line dell'Ateneo e sarà consultabile, altresì, sul sito web dell'Ateneo <http://portale.unibas.it/site/home/didattica/master.html> e sul sito web del Dipartimento di Scienze Umane <http://disu.unibas.it/site/home.html>.

Ulteriori informazioni potranno essere ottenute contattando la Coordinatrice del Master, Prof.ssa Maria Chiara MONACO, e-mail: [mariachiara.monaco@unibas.it](mailto:mariachiara.monaco@unibas.it).

## ART. 14

### NORME FINALI

Per tutto quanto non previsto dal presente bando di concorso, saranno applicate le norme contenute nel Regolamento di Ateneo in materia di Master Universitari e le altre disposizioni vigenti in materia.

**Potenza, 21 novembre 2016**

**LA RETTRICE**  
**Prof.ssa Aurelia SOLE**