

# OBIETTIVO 2035



prospettive  
future

**PROIEZIONE DEL DOCUFILM**  
IO SALVATORE - AI REVOLUTION  
Seguirà dibattito con esperti del settore

**SALUTI ISTITUZIONALI**  
*Elena Esposito*  
Prorettrice alla Comunicazione –  
Università degli Studi della Basilicata

*Maria Rosaria Costa*  
Vice Direttrice Generale Vicaria  
BCC Basilicata

**INTERVENTO DELLA REGISTA**  
*Francesca Bochicchio*  
e del distributore ufficiale  
*Giovanni De Santis*

**OSPITI DEL DIBATTITO**  
*Marco Eugenio Di Giandomenico*  
*Ernesto Di Iorio*  
*Markus Krienke*

**CON LA PARTECIPAZIONE  
DEL CAST DEL FILM**

**MODERA**  
*Manuela Gieri*  
Docente di Storia e teoria del cinema –  
Università degli Studi della Basilicata



## 18 MARZO 2025

ORE 15:00 AULA MAGNA DEL POLO  
UMANISTICO DEL RIONE FRANCIOSO

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

# Università degli studi della Basilicata

18 marzo 2025 - Aula Magna ore 15:00



## **Obiettivo 2035**

### ***Prospettive future***

#### **“IO SALVATORE - AI REVOLUTION” ISPIRA UN DIBATTITO SUL FUTURO DELL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

La regista Francesca Bochicchio presenta "IO SALVATORE - AI REVOLUTION", un docufilm innovativo che esplora l'evoluzione del rapporto tra uomo e tecnologia, mettendo al centro la resilienza dei valori e delle tradizioni della Basilicata. Ambientato in un prossimo futuro, nel 2035, il film affronta temi attuali e profondamente legati alla realtà del Sud Italia: lo spopolamento, la crisi della sanità e della scuola, e la necessità di trovare nuove soluzioni per una società che sembra aver perso la propria rotta.

Il docufilm intreccerà due strade narrative: una nel presente sviluppata prevalentemente con interviste e una nel futuro, dove verrà simulata una possibile evoluzione delle AI e di conseguenza, una possibile rivoluzione sociale.

Dal punto di vista tecnico, il film si distingue per un uso innovativo dell'intelligenza artificiale, impiegata non solo come tema narrativo, ma in parte anche come strumento di realizzazione. Alcune sequenze del futuro sono state girate con il supporto di tecnologie AI avanzate, sia per la post-produzione che per la generazione di immagini e ambientazioni, offrendo così una rappresentazione visiva immersiva e unica. Questo approccio sperimentale rafforza il carattere visionario del progetto, rendendo "Io Salvatore" non solo un'opera di denuncia e riflessione, ma anche un esperimento cinematografico all'avanguardia.

L'intelligenza artificiale non è più una proiezione futuristica, ma una realtà in costante trasformazione che sta ridefinendo le dinamiche economiche, sociali e culturali.

Proprio da questa consapevolezza nasce il progetto accademico che prende vita grazie al prezioso supporto del critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico, il quale, colpito dalla profondità e dall'innovazione delle tematiche proposte dal docufilm *Io Salvatore - AI Revolution*, ha accettato di promuovere questa sinergia. Di Giandomenico ha riconosciuto nel film non solo un'opera d'impatto artistico, ma anche uno strumento capace di innescare un dibattito critico e multidisciplinare sulle sfide etiche, filosofiche, psicologiche e tecnologiche dell'era dell'intelligenza artificiale.

In questo ambizioso percorso, l'Università della Basilicata riveste un ruolo centrale, rappresentando il punto di incontro tra il sapere accademico e la creatività artistica. L'ateneo si impegna a essere un laboratorio di idee in cui docenti, esperti e studenti possano confrontarsi e approfondire tematiche che spaziano dal linguaggio cinematografico alla riflessione etica sul progresso tecnologico. La partecipazione attiva dell'Università della Basilicata testimonia la volontà di creare un ponte solido tra cultura e innovazione, valorizzando il cinema come potente mezzo di analisi e interpretazione dei cambiamenti sociali contemporanei.

Questa sinergia, mira a stimolare un dialogo aperto e articolato, capace di illuminare le molteplici sfaccettature del nostro tempo e di gettare le basi per un futuro in cui arte e tecnologia si integrano per promuovere una riflessione profonda e condivisa.

## **Un Dibattito Aperto a Tutti**

L'evento comincerà il 18 marzo alle ore 15:00 presso l'Aula Magna del Polo Umanistico del rione Francioso – Università degli Studi della Basilicata. Un'iniziativa ambiziosa che prendendo spunto dalle tematiche affrontate nel docufilm *Io Salvatore - AI Revolution*, si configura come una piattaforma dinamica ed inclusiva, pensata per mettere in comunicazione esperti e studenti, con l'obiettivo di stimolare una riflessione collettiva e critica sulle implicazioni etiche, sociali e professionali dell'intelligenza artificiale.

L'obiettivo è creare un network accademico permanente in cui il cinema diventi non solo uno strumento di intrattenimento, ma anche un mezzo per analizzare criticamente il nostro presente e immaginare un futuro dove il cinema diventa la finestra attraverso cui esaminare le sfide e le opportunità dell'era dell'intelligenza artificiale.

Per studenti, docenti ed esperti, questo evento rappresenta un'occasione per approfondire le interconnessioni tra arte, tecnologia e pensiero critico, aprendo la strada a nuove prospettive e collaborazioni.

## **Approfondimenti Cinematografici e Tematiche del Docufilm**

Il docufilm *Io Salvatore* si pone come punto di partenza per un percorso di riflessione che va ben oltre la mera rappresentazione tecnologica, abbracciando aspetti estetici, narrativi ed emotivi che lo rendono un potente catalizzatore di discussioni. Tra gli argomenti che verranno esplorati, spiccano:

### **Il Linguaggio Cinematografico:**

Il film utilizza il potere del linguaggio visivo per raccontare il rapporto tra l'essere umano e la macchina. In questa sede, esperti e docenti di cinema analizzeranno come la regia, il montaggio, la fotografia e la colonna sonora contribuiscano a creare un'atmosfera in cui le sfumature emotive e simboliche possano interpretare e criticare l'avanzata dell'intelligenza artificiale. Verranno messi in luce gli elementi stilistici che rendono il film un'opera d'arte capace di comunicare idee complesse in modo immediato e coinvolgente.



### **Riflessioni Filosofiche:**

Il docufilm si presta a numerose interpretazioni filosofiche, stimolando dibattiti su tematiche come l'identità, la coscienza e il destino dell'essere umano nell'era dell'automazione. I relatori discuteranno come il pensiero filosofico si intrecci con il linguaggio cinematografico per offrire una visione critica delle implicazioni etiche dell'intelligenza artificiale, invitando a riflettere su cosa significhi essere umani in un mondo sempre più tecnologico.



### **Aspetti Psicologici:**

La rappresentazione dell'IA nel film apre un varco alla comprensione degli impatti psicologici del cambiamento. Si analizzeranno le modalità con cui la trasformazione tecnologica influisce sulla percezione di sé e sulla relazione con l'altro, sia a livello individuale che collettivo. Le discussioni comprenderanno anche come il cinema possa esplorare le tensioni emotive e i conflitti interni scatenati dall'incontro tra tradizione e innovazione.

### **Innovazione Tecnologica e Impatto Sociale:**

Oltre agli aspetti artistici e filosofici, il dibattito si concentrerà sulle dinamiche tecnologiche che stanno plasmando il nostro tempo. Verranno esaminate le ultime innovazioni nel campo dell'intelligenza artificiale, evidenziando come tali sviluppi influenzino i modelli di interazione sociale e professionale, trasformando il mondo del lavoro e la nostra quotidianità.



**IO SALVATORE - AI REVOLUTION: È UN DOCUFILM CHE RACCONTA IL FUTURO DELL'UOMO E DELLA TECNOLOGIA, RADICATO NEL CUORE DEL TERRITORIO ITALIANO**

**CON IL SOSTEGNO DEL FONDO ETICO**



La produzione del docufilm è orgogliosa di annunciare la BCC Basilicata come partner principale del progetto. Grazie al loro prezioso supporto, il nostro lavoro potrà raggiungere un pubblico più ampio, sensibilizzando sui temi dell'intelligenza artificiale e delle sue implicazioni sociali e aziendali. La collaborazione con la BCC riflette l'impegno condiviso per lo sviluppo e l'innovazione nel nostro territorio, unendo risorse e visione per promuovere un dibattito consapevole sulle sfide del future.

**Ufficio stampa Italia**

**Checkmate Communication**

**[info@checkmate-communication.com](mailto:info@checkmate-communication.com)**

**mob: 3930260935**