



museo per  
la fotografia  
contemporanea



PALAZZO  
VICECONTE  
MATERA

Matera, 15 luglio 2025

**OGGETTO: Inaugurazione** mostra di **Angelo Brando** [Maratea, 1878 – Napoli, 1955], *Gruppo di famiglia in un interno*, in occasione del **70° anniversario della morte del pittore**. **Matera, Palazzo Viceconte, Sale espositive della Galleria Ferrara** [Via San Potito, 8], **Venerdì 18 luglio 2025, ore 19.00**. La mostra sarà visitabile fino al 30 agosto p.v.

### COMUNICATO STAMPA

In occasione del **70° anniversario della morte del pittore Angelo Brando**, la **Galleria Ferrara**, in collaborazione con il **Museo per la Fotografia Contemporanea Pino Settanni**, ha organizzato la mostra antologica dal titolo: *Gruppo di famiglia in un interno*, che ha ottenuto il **patrocinio** del **Comune di Matera**, dell'**Università degli Studi della Basilicata** e del **Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale dell'UNIBAS** e le collaborazioni di **Progetto PNRR Tech4YOU P.P. 4.1.2** e di **SuperScienceMe - Notte Europea dei ricercatori e delle ricercatrici**.

L'esposizione, curata dalla prof.ssa **Mariadelaide Cuozzo** [Università degli Studi della Basilicata] e dal dott. **Michele Saponaro** [già Direttore di Palazzo De Lieto – Pinacoteca Angelo Brando di Maratea], presenta oltre **quaranta dipinti** provenienti dalla collezione degli eredi dell'artista.

Allestita nelle sale della **Galleria Ferrara**, presso **Palazzo Viceconte** [Via San Potito, 8 – Matera], **la mostra sarà inaugurata venerdì 18 luglio p.v., alle ore 19.00**, con un intervento dalla prof.ssa **Cuozzo**, autrice del saggio critico incluso nel catalogo di prossima pubblicazione.

Scrive la professoressa nel testo di presentazione pubblicato nella *brochure* «Le componenti culturali che si rilevano nella produzione pittorica di Brando, e che le opere in questa mostra testimoniano, sono dunque varie: l'eredità dei grandi maestri dell'Ottocento napoletano, da Morelli a Palizzi, da Cammarano a Mancini; il realismo italiano e francese, dai Macchiaioli a Manet, da Courbet a Millet, e al contempo l'interesse per le ricerche luministiche degli Impressionisti; il confronto e lo scambio con i napoletani a lui contemporanei, da Irolli (di cui realizzò il ritratto esposto in questa mostra) a Galante, con cui condivise la soffusa luminosità dorata degli interni domestici, fino ad Aprea, Viti, Curcio, per gli effetti cromo-luministici intensi e veloci, a macchie di luce, e a Scoppetta, per l'eleganza di certi ritratti femminili dall'accattivante grazia *belle époque*».

La mostra si propone, pertanto, di restituire alla figura di **Angelo Brando** il **posto che gli spetta nella storia della pittura italiana del primo Novecento**, valorizzando al contempo il profondo legame con la Basilicata e con i luoghi in cui si è formato e ha operato.

L'evento rappresenta la prima tappa di un **articolato progetto espositivo** – attualmente in fase di definizione con il **Comune di Maratea** – che prevede una **seconda mostra**, prevista per il prossimo settembre, espressamente pensata per **coinvolgere il mondo della scuola**, con particolare attenzione al **Liceo Artistico Giovanni Paolo II** locale. Una scelta naturale, considerando che a **Maratea, città natale dell'artista**, è stata istituita nel 2019 la “**Pinacoteca Angelo Brando**” presso **Palazzo De Lieto**, un Istituto museale afferente la **Direzione Regionale Musei Basilicata** del **Ministero della Cultura**.

Qualora il progetto dovesse realizzarsi nella sua interezza, l'iniziativa potrebbe rappresentare un primo passo verso la realizzazione di un **inedito gemellaggio Matera/Maratea** – fondato su proficui rapporti di collaborazione tra la “**Città dei Sassi**” e la “**Perla del Tirreno**” – finalizzato alla costruzione di un solido “**ponte turistico-culturale**” tra le due città, espressione simbolica e concreta dell'incontro tra la terra e il mare, e delle rispettive comunità.

Allegate selezione delle opere esposte e locandina.

-----  
Ufficio Stampa

mobile + 39 338 8831 053

[michele.saponaro52@gmail.com](mailto:michele.saponaro52@gmail.com)