



Amare le Differenze. Dialoghi al Tavolo del Mediterraneo di Michelangelo Pistoletto

CICLO DI INCONTRI DI STUDIO

A cura di Mariadelaide Cuozzo

2° INCONTRO

*L'arte come spazio di relazione.
Esperienze partecipative a confronto.*

INVITO

23 Settembre 2026 ore 17:00

Complesso Rupestre Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci
Via Madonna delle Virtù, Matera

Introduce e coordina **Mariadelaide Cuozzo** - Università degli Studi della Basilicata

Saluti istituzionali: **Antonio Nicoletti** - Sindaco di Matera, **Raffaella Bonaudo** - Direttrice Musei Nazionali di Matera - Direzione regionale Musei Basilicata, **Rita Orlando** - Direttrice Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019, **Francesco Paolo Di Pede** - Presidente Circolo La Scaletta Matera, **Raffaella Zizzari** - Collegio Ambasciate dello Statodellarte - Fondazione Pistoletto-Cittadellarte.

Interventi: **Loredana Paolicelli** - Direttrice artistico-musicale ARTERia Matera, **Dario Carmentano** - Artista, **Francesco Marano** - Artista e Antropologo - UniBas, **Nicola Nitido** - Storico dell'arte e curatore *In-ruins*, **Elisa Laraia** - Artista e Direttrice LAP Potenza, **Fiorella Rosaria Fiore** - Storica dell'arte e curatrice, **Graziano Riccelli** - Artista, **Simona Spinella** - Storica dell'arte e curatrice - Direttrice MUSMA, **Gaetano Lofrano** - Presidente ArtePollino, **Carla Viparelli** - Artista e curatrice, **Donato Faruolo** - curatore e designer della comunicazione, **Chiara Rizzi** - NatureCity LAB - UniBas, **Raffaella Zizzari** - Collegio Ambasciate dello Statodellarte - Fondazione Pistoletto-Cittadellarte.



Organizzazione: OPERA ARTE E ARTI, MATERA

Direzione scientifica del ciclo di incontri: MARIADELAIDE CUOZZO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
- DIPARTIMENTO PER L'INNOVAZIONE UMANISTICA, SCIENTIFICA E SOCIALE

Enti promotori del ciclo di incontri: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA; FONDAZIONE PISTOLETTO-CITTADELLARTE

In collaborazione con CIRCOLO CULTURALE LA SCALETTA, MATERA

Comitato scientifico: Elisa Acanfora_Università degli Studi della Basilicata, Giacomo Bassmaji_Coordinatore Progetto Opere Demopratiche Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, Raffaella Bonaudo_Direttrice Musei nazionali di Matera - Direzione regionale Musei Basilicata, Mariadelaide Cuozzo_Università degli Studi della Basilicata, Artivatrice Terzo Paradiso di Pistoletto, Gennaro Giuseppe Curcio_Segretario Generale Istituto Internazionale Jacques Maritain, Rosalba Demetrio_Presidente Regionale FAI Basilicata, Raffaello De Ruggieri_Presidente Fondazione Zètema Matera, Enrico Filippucci_Direttore artistico Opera Arte e Arti Matera, Maurizio Martirano_Università degli Studi della Basilicata, Cattedra Jacques Maritain "Pace e dialogo tra le culture e le religioni del Mediterraneo", Paolo Naldini_Direttore Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, Rita Orlando_Direttrice Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019, Francesco Panarelli_Direttore DIUSS, Università degli Studi della Basilicata, Loredana Paolicelli_neo-eletta Direttrice Conservatorio di Matera e direttrice artistico musicale ARTERia Matera, Francesca Sogliani_Vicedirettrice DIUSS, Università degli Studi della Basilicata, Aurelia Sole_Università degli Studi della Basilicata, Artivatrice Terzo Paradiso di Pistoletto, Francesco Saverio Teruzzi_Responsabile Ufficio Terzo Paradiso Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, Vincenzo Trione_Università degli Studi di Napoli "Federico II", Presidente della Triennale di Milano, Donato Verrastro_Prorettore al Public Engagement, Università degli Studi della Basilicata, Raffaella Zizzari_Collegio Ambasciate dello Statodellarte - Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, Stefania Zuliani_Università degli Studi di Salerno.

Segreteria organizzativa: Fiorella Rosaria Fiore

Con il sostegno di



Con il patrocinio di

