

Amare le Differenze. Dialoghi al Tavolo del Mediterraneo di Michelangelo Pistoletto

CICLO DI INCONTRI DI STUDIO

4° INCONTRO

Le ragioni della pace e le sfide dell'educazione

23 Novembre 2026 ore 16.30

Complesso Rupestre Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci

Via Madonna delle Virtù, Matera

Introduce e coordina **Mariadelaide Cuozzo**

Saluti istituzionali: **Antonio Nicoletti**_Sindaco di Matera, **Francesco Panarelli**_Direttore DIUSS - Università degli Studi della Basilicata, **Ruggero Poi**_Direttore Ufficio Ambienti d'Apprendimento e Formazione e Open School del Terzo Paradiso - Fondazione Pistoletto Cittadellarte, **Rita Orlando**_Direttrice Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019, **Enrico Filippucci**_Direttore Artistico Società Opera Arte e Arti, **Francesco Paolo Di Pede**_Presidente Circolo Culturale La Scaletta

Interventi: **Maurizio Martirano**_Docente di Storia della Filosofia - UniBas, Cattedra "Pace e dialogo tra le culture e le religioni del Mediterraneo" - Istituto Internazionale Jacques Maritain, **Ruggero Poi**_Direttore Ufficio Ambienti d'Apprendimento e Formazione e Open School del Terzo Paradiso - Fondazione Pistoletto Cittadellarte, **Rosalba Demetrio**_Presidente Regionale FAI Basilicata, **Don Domenico Monaciello**_Parroco, Direttore della Pastorale Universitaria, Scolastica e dell'Insegnamento della Religione Cattolica - Diocesi Matera-Irsina, **Antonella Marinelli**_Docente di Lettere, Presidente del progetto Accademia del Mediterraneo, Responsabile del Corso di Italiano per stranieri di Villa D'Agri, **Vincenzo Nunzio Scalcione**_Docente di Teoria e Metodi di Programmazione e Valutazione scolastica - UniBas, **Gennaro Giuseppe Curcio**_Segretario Generale Istituto Internazionale Jacques Maritain, Docente di Filosofia Morale - UniPegaso.

Comitato scientifico: **Elisa Acanfora**_Università degli Studi della Basilicata, **Giacomo Bassmaji**_Coordinatore Progetto Opere Demopratiche Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, **Raffaella Bonaudo**_Direttrice Musei nazionali di Matera - Direzione regionale Musei Basilicata, **Mariadelaide Cuozzo**_Università degli Studi della Basilicata, Artivatrice Terzo Paradiso di Pistoletto, **Gennaro Giuseppe Curcio**_Segretario Generale Istituto Internazionale Jacques Maritain, **Rosalba Demetrio**_Presidente Regionale FAI Basilicata, **Raffaello De Ruggieri**_Presidente Fondazione Zètema Matera, **Enrico Filippucci**_Direttore artistico Opera Arte e Arti Matera, **Maurizio Martirano**_Università degli Studi della Basilicata, Cattedra Jacques Maritain "Pace e dialogo tra le culture e le religioni del Mediterraneo", **Paolo Naldini**_Direttore Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, **Rita Orlando**_Direttrice Generale Fondazione Matera-Basilicata 2019, **Francesco Panarelli**_Direttore DIUSS, Università degli Studi della Basilicata, **Loredana Paolicelli**_Direttrice Conservatorio di Matera e direttrice artistico musicale ARTErìa Matera, **Francesca Sogliani**_Vicedirettrice DIUSS, Università degli Studi della Basilicata, **Aurelia Sole**_Università degli Studi della Basilicata, Artivatrice Terzo Paradiso di Pistoletto, **Francesco Saverio Teruzzi**_Responsabile Ufficio Terzo Paradiso Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, **Vincenzo Trione**_Università degli Studi di Napoli "Federico II", Presidente della Triennale di Milano, **Donato Verrastro**_Prorettore al Public Engagement, Università degli Studi della Basilicata, **Raffaela Zizzari**_Collegio Ambasciate dello Statodellarte - Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, **Stefania Zuliani**_Università degli Studi di Salerno.

Segreteria organizzativa: **Fiorella Rosaria Fiore**

design Nicole Ricciardulli

Direzione scientifica: MARIADELAIDE CUOZZO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA - DIPARTIMENTO PER L'INNOVAZIONE UMANISTICA, SCIENTIFICA E SOCIALE

Organizzazione: OPERA ARTE E ARTI, MATERA

Enti promotori: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA; FONDAZIONE PISTOLETTO-CITTADELLARTE

In collaborazione con CIRCOLO CULTURALE LA SCALETTA, MATERA

Con il sostegno di

Con il patrocinio di