



Conservatorio Statale di Musica
Carlo Gesualdo da Venosa - Potenza

UNIVERSA MUSICA 2016

Rassegna di Lezioni-concerto in Università per la Città
fondata da Antonio M. Tamburro

PARLIAMO DI JAZZ

Lezione-concerto al pianoforte di

NICO MARZILIANO

Compositore e Docente di Pianoforte Jazz
Coordinatore Dipartimento Musica Jazz
del Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza



Con la partecipazione degli Studenti del Corso di II livello di Musica Jazz:
Salvatore Genovese, basso elettrico
Fausto Picciani, batteria

MARTEDÌ 14 GIUGNO 2016 - ORE 18,00
AULA MAGNA UNIVERSITÀ VIA N. SAURO POTENZA

ingresso libero



Conservatorio Statale di Musica
Carlo Gesualdo da Venosa - Potenza

UNIVERSA MUSICA 2016

Rassegna di Lezioni-concerto in Università per la Città
fondata da Antonio M. Tamburro

PARLIAMO DI JAZZ

Lezione-concerto al pianoforte di

NICO MARZILIANO

Compositore e Docente di Pianoforte Jazz
Coordinatore Dipartimento Musica Jazz
del Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza



Con la partecipazione degli Studenti del Corso di II livello di Musica Jazz:
Salvatore Genovese, basso elettrico
Fausto Picciani, batteria

MARTEDÌ 14 GIUGNO 2016 - ORE 18,00
AULA MAGNA UNIVERSITÀ VIA N. SAURO POTENZA

ingresso libero

L'incontro, aperto a studenti e docenti dell'Università e del Conservatorio, e a tutti gli appassionati, tratterà degli aspetti pratici e teorici del jazz con particolare riferimento ai meccanismi dell'improvvisazione, al repertorio ed alle figure più interessanti della musica che ha caratterizzato il XX secolo.

Nico Marziliano (Compositore, Pianista e Docente di Musica Jazz)

Presente sulla scena musicale del jazz pugliese dal 1981 ma nutrendo una spiccata passione per la musica jazz sin dai primi anni '70, ha seguito seminari e corsi di alto perfezionamento Berklee Clinics Perugia, Siena Jazz, Mr Jazz Ravenna - studiando pianoforte jazz con Franco D'Andrea, Paul Bley, Paul Schmeling ed arrangiamento e composizione jazz con Ted Pease e Giancarlo Gazzani. Ha frequentato all'estero stage internazionali con i pianisti John Taylor e Simon Purcell, suonando e confrontandosi con musicisti inglesi. Vincitore di borsa di studio a Genova con il pianista Kenny Barron, nell'ambito dello stage internazionale di perfezionamento "We Love Jazz '99"; si è distinto allo stage internazionale "5° Jazz Workshop" con il pianista Barry Harris tenutosi presso il Conservatorio di Verona nel 2002. Interessato anche allo studio della musica classica consegue il diploma di pianoforte principale presso il Conservatorio di Matera. Ha suonato con musicisti di fama internazionale e nazionale quali M. Urbani, S. Grossman, R. Kenyatta, B.Mover, F. Boltro, M. Giammarco E. Fioravanti, T. Tracanna, C. Fasoli G. Trovesi, P. Fresu, B. Tommaso T. Kirkpatrick, G. Bedori, G. Basso, B.De Filippi, E. Scoppa, P. Damiani, F. Boltro, E. Randisi, M.Rosa, M. Raja, P. Odorici, R. D'Aiello, R. Migliardi, R.Ottaviano, M. Sannini, B. De Filippi, G.Mirabassi, L. Cappelli, M. Applebaum, J. Garrison, F. Sisti. Ha registrato una quindicina di Cd – fra suoi progetti originali (quartetto ESP) e varie collaborazioni con ospiti nazionali ed internazionali come John Surman, Michel Godard ed altri – alcuni dei quali anche come arrangiatore e leader di organici orchestrali. Ha al suo attivo circa venti pubblicazioni cartacee fra brani per piano jazz, per quartetto e quintetto di sax, per orchestra jazz, per quintetto vocale. Viene spesso invitato a far parte della giuria in concorsi nazionali di piano jazz e composizione per orchestra jazz. Dopo essersi dedicato sin dal 1986 all'insegnamento in svariate scuole di jazz pugliesi e lucane, dal 2011 è docente di Pianoforte jazz, Composizione jazz, Tecniche di improvvisazione jazz nonché referente del Dipartimento di Jazz presso il Conservatorio "Gesualdo Da Venosa" di Potenza. www.nicomarziliano.com

PROSSIMO APPUNTAMENTO DI UNIVERSA MUSICA:

Mercoledì 15 giugno 2016 ore 19.00 Teatro Stabile di Potenza

"Festa della Musica" Concerto dei Cori e delle Orchestre giovanili della Basilicata in collaborazione con il Sistema delle Orchestre Giovanili in Italia e il Comune di Potenza. Con la partecipazione del Coro Unibas "Universa Musica" diretto da Carmine Catenazzo.

L'incontro, aperto a studenti e docenti dell'Università e del Conservatorio, e a tutti gli appassionati, tratterà degli aspetti pratici e teorici del jazz con particolare riferimento ai meccanismi dell'improvvisazione, al repertorio ed alle figure più interessanti della musica che ha caratterizzato il XX secolo.

Nico Marziliano (Compositore, Pianista e Docente di Musica Jazz)

Presente sulla scena musicale del jazz pugliese dal 1981 ma nutrendo una spiccata passione per la musica jazz sin dai primi anni '70, ha seguito seminari e corsi di alto perfezionamento Berklee Clinics Perugia, Siena Jazz, Mr Jazz Ravenna - studiando pianoforte jazz con Franco D'Andrea, Paul Bley, Paul Schmeling ed arrangiamento e composizione jazz con Ted Pease e Giancarlo Gazzani. Ha frequentato all'estero stage internazionali con i pianisti John Taylor e Simon Purcell, suonando e confrontandosi con musicisti inglesi. Vincitore di borsa di studio a Genova con il pianista Kenny Barron, nell'ambito dello stage internazionale di perfezionamento "We Love Jazz '99"; si è distinto allo stage internazionale "5° Jazz Workshop" con il pianista Barry Harris tenutosi presso il Conservatorio di Verona nel 2002. Interessato anche allo studio della musica classica consegue il diploma di pianoforte principale presso il Conservatorio di Matera. Ha suonato con musicisti di fama internazionale e nazionale quali M. Urbani, S. Grossman, R. Kenyatta, B.Mover, F. Boltro, M. Giammarco E. Fioravanti, T. Tracanna, C. Fasoli G. Trovesi, P. Fresu, B. Tommaso T. Kirkpatrick, G. Bedori, G. Basso, B.De Filippi, E. Scoppa, P. Damiani, F. Boltro, E. Randisi, M.Rosa, M. Raja, P. Odorici, R. D'Aiello, R. Migliardi, R.Ottaviano, M. Sannini, B. De Filippi, G.Mirabassi, L. Cappelli, M. Applebaum, J. Garrison, F. Sisti. Ha registrato una quindicina di Cd – fra suoi progetti originali (quartetto ESP) e varie collaborazioni con ospiti nazionali ed internazionali come John Surman, Michel Godard ed altri – alcuni dei quali anche come arrangiatore e leader di organici orchestrali. Ha al suo attivo circa venti pubblicazioni cartacee fra brani per piano jazz, per quartetto e quintetto di sax, per orchestra jazz, per quintetto vocale. Viene spesso invitato a far parte della giuria in concorsi nazionali di piano jazz e composizione per orchestra jazz. Dopo essersi dedicato sin dal 1986 all'insegnamento in svariate scuole di jazz pugliesi e lucane, dal 2011 è docente di Pianoforte jazz, Composizione jazz, Tecniche di improvvisazione jazz nonché referente del Dipartimento di Jazz presso il Conservatorio "Gesualdo Da Venosa" di Potenza. www.nicomarziliano.com

PROSSIMO APPUNTAMENTO DI UNIVERSA MUSICA:

Mercoledì 15 giugno 2016 ore 19.00 Teatro Stabile di Potenza

"Festa della Musica" Concerto dei Cori e delle Orchestre giovanili della Basilicata in collaborazione con il Sistema delle Orchestre Giovanili in Italia e il Comune di Potenza. Con la partecipazione del Coro Unibas "Universa Musica" diretto da Carmine Catenazzo.