



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



**Bando di concorso di idee per la realizzazione di un progetto di comunicazione visiva sul tema “Violenza verbale e visiva” per campagna di sensibilizzazione promossa dal CUG dell’Università degli Studi della Basilicata nell’ambito del progetto WoMan\_ NO alla violenza di genere**

**Art. 1. Premessa e motivazioni del bando**

Il Comitato Unico di Garanzia (CUG), l’Organo di Ateneo che si occupa di promuovere le pari opportunità e di contrastare tutte le forme di discriminazione e di violenza sui luoghi di studio e lavoro, e il Collettivo studentesco WoMan, in collaborazione con l’associazione “Le Ali di Frida”, promuovono il seguente concorso artistico, come da delibera del 19 dicembre 2017.

Viviamo in una società pervasa da violenza visiva e verbale, tanto nel mondo reale quanto e soprattutto nel mondo immateriale del web; si rende quindi necessario un momento di riflessione e confronto su questa tematica.

A tal proposito col presente bando si indice un concorso al fine di osservare le differenti visioni della realtà da parte degli studenti dell’Unibas, analizzando i differenti focus che gli stessi metteranno in evidenza nelle proprie opere.

Tale concorso ha il fine di sensibilizzare l’intera comunità universitaria e non, sul tema della Violenza Verbale e Visiva.

**Art. 2. – Ente e contatti**

Università degli Studi della Basilicata - Comitato Unico di Garanzia  
Via Nazario Sauro, 85 – POTENZA;

Responsabile Unico del Procedimento (riportato in seguito RUP)

Dott.ssa Costanza Alberti

Contatti per informazioni: [costanza.alberti@unibas.it](mailto:costanza.alberti@unibas.it), tel. 0971/205591;

Il presente bando sarà scaricabile dal Profilo Unibas al seguente link:

<http://cug.unibas.it/site/home/info/bandi.html>

**Art. 3. – Oggetto del concorso**

Considerata la complessità del tema affrontato e le sue infinite modalità di declinazione, il presente bando offre la possibilità agli studenti di iscriversi a due categorie artistiche.



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



- Categoria 1:  
La categoria 1 è rivolta ai concorrenti che decidono di affrontare la tematica presentando un'opera materiale, come ad esempio: foto, disegni, dipinti, fumetti, etc.
- Categoria 2:  
La categoria 2 è rivolta ai concorrenti che decidono di affrontare la tematica presentando un'opera multimediale, quali videoclip, spot pubblicitari, clip artistiche, cortissimi, infografiche animate, campagne video, video racconti, video inchiesta, etc.

Le specifiche tecniche relative ad ogni tipologia di opera che si intende presentare sono riportate nel documento allegato al presente bando denominato "specifiche tecniche".

#### **Art. 4. - Pubblicazione e pubblicità**

Conclusa la fase di valutazione delle opere, sciolto l'anonimato necessario alla valutazione stessa, alle opere sarà riassegnato il nominativo dell'autore/trice.

Le opere presentate al concorso potranno essere oggetto di pubblicazione sulla pagina web dell'Ateneo, esposizioni, proiezioni e altre pubblicazioni eventuali, anche in momenti e iniziative non legate al concorso in questione.

#### **Art. 5. – Condizioni di partecipazione**

1. Il concorso è riservato a:
  - a. agli/le studenti/esse che alla data di scadenza del presente bando siano regolarmente iscritti/e ad un corso di Laurea, di Dottorato e di Specializzazione, Master dell'Università degli Studi della Basilicata;
2. La partecipazione può essere individuale o di gruppo: nel secondo caso il gruppo (con un massimo di 3 componenti) dovrà nominare uno dei componenti come capogruppo e delegarlo/a a rappresentare il gruppo presso l'Ente.
3. Agli effetti del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un/a singolo/a concorrente.
4. A ciascuna componente del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto.



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



5. Uno/a stesso/a concorrente o componente non può far parte di più di un gruppo.
6. Le proposte grafiche e/o multimediali dovranno essere originali non in violazione dei diritti d'autore o di diritti di terzi.
7. Ogni partecipante o gruppo di partecipanti può presentare una sola opera per categoria.

## Art. 6. – Modalità di partecipazione

### 1. FASE A\_ iscrizione al concorso

I/Le concorrenti che intendono partecipare al concorso dovranno preventivamente iscriversi compilando ed inviando il **modulo di iscrizione** (presente nell'area download), entro e non oltre il **02 marzo 2018**.

Nel caso di partecipazione in gruppo, il/la capogruppo dovrà inviare i moduli compilati da ogni singolo componente del gruppo.

Tale modulo dovrà essere inviato per mezzo mail all'indirizzo: [costanza.alberti@unibas.it](mailto:costanza.alberti@unibas.it).

A conferma di tale iscrizione, nelle successive 48 ore, il/la concorrente riceverà una mail di conferma di avvenuta iscrizione al concorso all'indirizzo di posta elettronica riportato sul modulo di iscrizione.

Nella mail sarà indicato il **codice di partecipazione**, un codice composto da 7 cifre, necessario a garantire l'anonimato delle opere.

Nel caso in cui, entro le 48 ore successive all'invio della domanda di partecipazione, non si dovesse avere alcun riscontro dagli uffici, si prega di sollecitare, per mezzo mail o telefono. I contatti del RUP sono riportati al precedente art. 2 del presente bando.

### 2. FASE B\_ invio del materiale

I/Le concorrenti dovranno far pervenire presso gli uffici di ateneo un plico sul quale dovrà essere esposto il **Frontespizio** (scaricabile nell'area download) compilato inserendo esclusivamente il codice di partecipazione (ricevuto nella mail di conferma iscrizione al concorso).



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



Il plico dovrà contenere al proprio interno due buste, entrambe sigillate di seguito denominate Busta A e Busta B.

**a. Busta A:**

la prima busta, dovrà contenere tutta la documentazione necessaria, ovvero:

- modulo di iscrizione al concorso, stampato e firmato (1);
- fotocopia del documento di identità (2).

Nel caso di partecipazione al concorso in gruppo, tale documentazione dovrà essere predisposta per ogni singolo/a componente del gruppo.

Il tutto dovrà essere inserito all'interno della busta e la stessa sigillata. Sulla busta dovrà essere apposto il **Frontespizio Busta A** (scaricabile nell'area download) inserendo esclusivamente il codice di partecipazione.

**b. Busta B:**

la seconda busta, invece, dovrà contenere l'opera con la quale si intende partecipare al concorso.

- Categoria 1: gli/le studenti/esse che intendono partecipare alla categoria 1 del concorso, dovranno inserire all'interno della busta:
  - l'opera oggetto del concorso, in originale, redatta secondo le specifiche tecniche riportate nell'Allegato A1 (art.2, punto 1) del presente bando di gara;
  - il documento cartaceo di **scheda presentazione opera** (scaricabile nell'area download) riportante una breve descrizione di presentazione dell'opera e il codice di partecipazione;
  - un supporto digitale contenente l'opera (cfr. allegato A1, art.2, punto 1, b) e un documento di testo (formato word) contenente il titolo dell'opera ed una breve descrizione della stessa;
- Categoria 2: gli/le studenti/esse che intendono partecipare alla categoria 2 del concorso, dovranno inserire all'interno della busta:
  - un supporto digitale contenente l'opera realizzata secondo le specifiche tecniche riportate nell'Allegato A1 (art 2, punto 2) del presente bando di gara, e un documento di testo (formato word) contenente il titolo dell'opera ed una breve descrizione della stessa;
  - il documento cartaceo di **scheda presentazione opera** (scaricabile nell'area download) riportante una breve descrizione di presentazione dell'opera e il codice di partecipazione;



CUG

Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



Sul plico contenente l'opera dovrà essere apposto il **Frontespizio Busta B** (scaricabile nell'area download) inserendo esclusivamente il codice di partecipazione.

Su ognuno di questi materiali **è vietato**, pena l'esclusione dal concorso, apporre: nomi, sigle, o qualunque tipo di tratto distintivo che non rispetti l'anonimato dell'opera stessa.

Le proposte grafiche e/o multimediali dovranno essere originali non in violazione dei diritti di autore o di diritti di terzi. Si dà dunque per inteso che il/i concorrente/i dovranno farsi carico dell'acquisizione di licenze e autorizzazioni qualora fosse necessario utilizzare all'interno della propria opera contenuti non originali.

#### **Art. 7. Scadenza e modalità di recapito delle opere**

Entro e non oltre le ore **12.00** del giorno **06 Aprile 2018**, presso gli uffici d'Ateneo, dovrà essere recapitato il plico, predisposto secondo le specifiche su riportate.

Nello specifico, l'ufficio preposto alla consegna è:

Università degli Studi della Basilicata,  
Direzione Generale – Ufficio Forniture e Servizi,  
via Nazario Sauro, 85  
C.A.P 85100 – POTENZA.

La consegna del plico potrà avvenire:

- A mano, alla consegna del quale verrà rilasciata una ricevuta su richiesta;

- Per mezzo posta, al quale farà fede il timbro di spedizione.

In tal caso, al fine di garantire l'anonimato del plico, lo stesso dovrà essere inserito in una busta di spedizione sulla quale andrà apposto il nominativo del mittente.

Al fine di assicurarsi dell'avvenuta consegna, si consiglia di spedire il plico per mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.

#### **Art. 8. – Composizione della commissione giudicatrice**

In seguito a scadenza del presente bando, su delibera del CUG, verrà istituita una apposita commissione per la valutazione delle idee proposte.



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



## **Art. 9. – Lavori della commissione giudicatrice e criteri di valutazione**

Step 1)

Entro 15 giorni dalla scadenza del bando, il RUP, assicuratosi dell'anonimato di tutti i plichi, specialmente quelli pervenuti per mezzo posta, ai quali provvederà ad eliminare la busta di spedizione sulla quale vi sarà il nominativo del mittente, li consegnerà alla Commissione di valutazione.

Step 2)

La commissione provvederà in una o due sedute, con la supervisione del RUP, ad impostare i criteri di valutazione aprire i plichi numerati e denominati busta "B" contenenti la proposta progettuale ed a suo inappellabile ed insindacabile giudizio stilerà una graduatoria di merito utilizzando i criteri specificati nel documento allegato A.1 "specifiche tecniche" all'art. 1 – criteri di valutazione.

Step 3)

Formata la graduatoria, la commissione giudicatrice procederà, in seduta aperta al pubblico la cui data sarà comunicata tramite avviso sul profilo Unibas (link <http://cug.unibas.it/site/home/info/bandi.html>), all'apertura delle buste chiuse (denominate buste "A"), al cui interno sono indicate le generalità dei concorrenti e all'associazione dei nominativi alle opere.

## **Art. 10. – Esito del concorso**

### **1. Pubblicazione risultati**

La graduatoria definitiva verrà resa nota il giorno della cerimonia di premiazione.

In caso di impossibilità da parte dei finalisti a presenziare alla cerimonia di premiazione, si dovrà obbligatoriamente delegare un sostituto, inviando una e-mail all'indirizzo: [unibas.progettowoman@gmail.com](mailto:unibas.progettowoman@gmail.com)

Allegando il modulo di delega ai sensi di legge ed i documenti d'identità in corso di validità del delegato e del delegante.

L'esito definitivo del concorso sarà pubblicato sulla pagina web dell'Università degli Studi della Basilicata e sul sito del Comitato Unico di Garanzia.

Nessun altro onere sarà a carico dell'Ente per l'utilizzo del materiale per scopi istituzionali previsti.



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



## 2. Premi

Saranno premiati i primi classificati per entrambe le categorie.

Nello specifico:

1° posto\_ Categoria 1

1° posto\_ Categoria 2

Sarà attribuita a ciascuna delle opere vincitrici un premio pari a € 250,00 considerato al lordo di ogni tassa ed imposta.

Sarà consegnato ai/alle concorrenti vincitori/trici un assegno pari all'importo del premio, finanziato dall'associazione culturale "Le Ali Di Frida".

## 3. Menzioni

La commissione assegnerà, qualora lo ritenesse opportuno, menzioni particolari ad opere non premiate ma degne di nota.

## 4. Cerimonia di premiazione

La Cerimonia di premiazione si svolgerà il presso il polo di Potenza in data da destinarsi, i partecipanti saranno avvisati per mezzo mail.

## 5. Acquisizione dei diritti

Con la partecipazione al concorso, l'Università degli Studi della Basilicata, acquisirà tutti i diritti esclusivi d'uso di tutte le opere concorrenti e potrà cederne l'utilizzo totale o parziale (diritti di riproduzione, divulgazione, ecc.) alle associazioni promotrici dell'iniziativa, di cui all'art. 1, senza alcun altra formalità.

In particolare, acquisirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione del progetto quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica, di riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo, (ovunque in Italia e nel mondo), con ogni mezzo di riproduzione, con la sola riserva che non verrà effettuata alcuna modifica dell'elaborato, salvo precisi accordi con il progettista.

Sono fatti salvi in ogni caso i diritti morali dell'autore o del gruppo di autori.

Gli elaborati pervenuti non saranno restituiti; gli stessi potranno essere utilizzati dal soggetto banditore per eventuali mostre e pubblicazioni.

## Art. 11. – Esclusione dei progetti e responsabilità

Saranno esclusi dal concorso i progetti inviati oltre il previsto termine di scadenza, quelli che non risulteranno conformi alle norme previste dal presente bando e le opere che non rispettino l'anonimato.



CUG

Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS



L'esclusione è prevista anche in caso di contenuti diffamatori o non rispettosi della dignità della persona e per opere o parti di essa che non siano originali.

Ogni partecipante è responsabile della propria opera e solleva l'Ateneo della Basilicata da ogni responsabilità per violazione di diritti di terzi e nel caso di richieste di risarcimento danni (plagio).

La commissione a suo insindacabile giudizio, potrà anche non scegliere nessuna proposta grafica qualora ritenga che nessuna opera soddisfi i criteri richiesti.

#### **Art. 12. – Incompatibilità dei partecipanti**

Uno/a stesso/a candidato/a non potrà partecipare al concorso sia da singolo che da componente di un gruppo, né come componente di più di un gruppo.

#### **Art. 13. – Accettazione delle regole del concorso**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza, l'approvazione e l'accettazione incondizionata da parte dei/delle concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, oltre a tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia.

#### **Art. 14. – Trattamento dei dati**

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, questa Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal/la candidato/a:

tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. *I dati personali come (nome e cognome) potranno essere utilizzati per identificare gli/le autori/rici dell'opera per le comunicazioni relative al concorso e nell'utilizzo di eventuali mostre e pubblicazioni riguardanti tutti gli elaborati pervenuti.*

Potenza, li 08/02/2018

La Presidente del CUG  
Prof.ssa Anna Maria Salvi



Università degli Studi della Basilicata  
Comitato Unico di Garanzia\_ UNIBAS

CUG



**Bando di concorso di idee per la realizzazione di un progetto di comunicazione visiva sul tema “Violenza verbale e visiva” per campagna di sensibilizzazione promossa dal CUG dell’Università degli Studi della Basilicata nell’ambito del progetto WoMan\_ NO alla violenza di genere**

## Allegato A.1

### **Art. 1. – Criteri di Valutazione**

Le opere saranno giudicate in base a: comunicatività, capacità di stimolare interesse, capacità di rappresentare le finalità del progetto, originalità, sintesi, flessibilità di riproduzione (materiale divulgativo, media etc.).

La commissione provvederà a dettagliare nello specifico i criteri di valutazione, all’inizio dello step 2.

Il punteggio sarà espresso in 100/100

### **Art. 2. – Specifiche tecniche**

#### **1. Opere Categoria 1:**

In tale categoria si potranno presentare opere quali disegni, fumetti, dipinti, fotografie, collage, etc., realizzate su supporto scelto dai concorrenti (carta, cartoncino, tela o altro).

- a. Il formato dell’opera dovrà essere non superiore ad un A3 (29,7 x 42 cm) orizzontale o verticale;
- b. La scansione o fotografia dell’opera dovrà essere in formato: .jpg .bmp. pdf. png. tif. ed avere una risoluzione pari ad almeno 300 dpi;

#### **2. Opere Categoria 2:**

**3.** In tale categoria si potranno presentare opere quali videoclip, spot pubblicitari, clip artistiche, cortissimi, infografiche animate, campagne video, video racconti, video inchiesta, etc.

I video dovranno essere redatti secondo i seguenti criteri:

- a. Il video dovrà avere una durata minima pari a 30 secondi ed una massima pari ad 1 minuto e 30 secondi;
- b. L’opera dovrà avere consegnata compressa nel formato .mp4 (H.264);
- c. L’opera dovrà avere una dimensione massima pari a 500 Megabyte.

