

UNIVERSA MUSICA

CICLO DI LEZIONI-CONCERTO DELL'UNIVERSITÀ
DELLA BASILICATA
direttore artistico DINKO FABRIS



UNIVERSA MUSICA
direzione artistica Dinko Fabris



STEFANO CUCCI

LONTANE PRESENZE...

L'UNIVERSO POETICO DI ENNIO MORRICONE

POSTFAZIONE DI ANTONELLA COPPI

LIBRERIA MUSICALE ITALIANA

IL CORO UNIBAS INCONTRA IL MAESTRO STEFANO CUCCI

presentazione del volume e
concerto

Sabato 6 aprile 2019 ore 18.00
Aula Magna
Università della Basilicata
Via Nazario Sauro 85, Potenza

Ingresso Gratuito

Programma

h.18.00

Presentazione del libro

Lontane presenze...

L'universo poetico di Ennio

Morricone

(Lucca, Lim, 2018)

Al termine

concerto **Coro UNIBAS di Potenza**

Direttore

Stefano Cucci

Al pianoforte

Fabio Silvestro

Il Concerto è frutto del Workshop di Canto corale tenuto dal Maestro Stefano Cucci il giorno 5 aprile dalle ore 17 alle 20 con il Coro UNIBAS Potenza diretto da **Paola Guarino**



Stefano Cucci



Stefano Cucci è diplomato in Pianoforte, Direzione di Coro ed in Composizione. Suoi maestri sono stati Alfredo Speranza, Giuseppe Piccillo ed Irma Ravinale. Ha studiato Direzione d'Orchestra con Danilo Belardinelli, si è laureato in Discipline della musica, con una tesi in Estetica musicale, presso l'Università di Bologna. Ha svolto un'intensa attività concertistica nell'ambito della Musica da camera, suonando per importanti istituzioni quali il Teatro Colon di Buenos Aires, la Queen's Hall di Edimburgo, l'Auditorio della Hochschule di Karlsruhe, il Mom Theatre di Budapest, etc. In Italia ha fatto parte di varie formazioni specializzate nella diffusione della musica contemporanea. La sua attività didattica ha prodotto una nutrita schiera di pianisti, vincitori di importanti concorsi nazionali ed internazionali. **Collabora da diversi anni con il Maestro Ennio Morricone come Maestro del coro e Direttore d'orchestra nelle sue produzioni in Italia e all'estero lavorando con prestigiose orchestre quali la Sinfonica nazionale ceca, l'Orchestra filarmonica di Zagabria, l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Roma Sinfonietta e con prestigiosi cori quali il Coro dell'Opera di Bilbao, il Coro del Festival di Atene, il Coro Intermezzo di Santander, il Coro Canticum Novum di New York, il Coro della Radio televisione di Mosca, Il Coro del Teatro dell'Opera di Pechino, il Coro della Radio Televisione di Madrid, il Coro del Teatro Municipale di San Paolo del Brasile, i cori dei Teatri La Fenice di Venezia e del Maggio Musicale Fiorentino, ed altre formazioni di prestigio internazionale.** È Direttore dell'Ensemble Strumentale Pentarte di Roma con cui esegue prevalentemente opere del '900 storico e contemporanee. È fondatore e direttore musicale del Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano e del Coro Petrassi. Dal 1999 è Direttore del Laboratorio Corale dell'Università di Roma Tor Vergata e del Coro d'Ateneo Claudio Casini. Già Docente di Esercitazioni corali presso il Conservatorio di S. Cecilia, è attualmente titolare della Cattedra di Lettura della Partitura al Conservatorio "L.Refice" di Frosinone. Dal 1986 è Direttore Artistico del San Leo Festival (Rn), prestigiosa rassegna cameristica e sinfonica che si svolge nel borgo medioevale di San Leo.

Prossimo evento UNIVERSA MUSICA

Martedì 30 aprile 2019 ore 18

lezione-concerto di
UNIVERSA MUSICA
in collaborazione con il
Conservatorio Carlo Gesualdo di
Potenza

Salone di rappresentanza della
Prefettura di Potenza

**Cantate in lingua spagnola tra
i due viceregni, spagnolo e
austriaco (1700-1720)**

Rosario Totaro tenore
Vito Stano violoncello
Cosimo Prontera clavicembalo

A conclusione del Festival di
musica antica
"Thesaurus Musicus"
direzione artistica
di Cosimo Prontera

