



Il **secondo Simposio UID** per l'internazionalizzazione della ricerca, ha favorito una discussione strutturata per aree geografiche e azioni di sviluppo, al fine di approfondire le specificità e potenzialità dei diversi contesti culturali e amministrativi di interesse e sviluppo per la nostra Comunità scientifica.

Obiettivo del secondo Simposio è costruire relazioni tra docenti e ricercatori, attraverso attività diverse ma con carattere di internazionalizzazione per condividere linee progettuali circa lo sviluppo di azioni future della Comunità Disegno in Europa e nel mondo.

Il Simposio mira ad esplorare opportunità e canali per la promozione e il rafforzamento delle attività internazionali sul fronte della ricerca, della didattica e della formazione specialistica dottorale e per il consolidamento di nuove reti di collaborazione nazionale sulla ricerca e sull'industrializzazione, come i Cluster tecnologici e tematici nazionali ed europei.

Il volume pubblicato, raccoglie 62 contributi organizzati in schede sintetiche, che illustrano altrettante attività di cooperazione culturale e scientifica di carattere internazionale fra i docenti della Comunità Disegno di numerose Università Italiane e diversi partner stranieri, suddivisi per aree di interesse geografico in Asia, Africa, America ed Europa.

Questi incontri per la ricerca vogliono produrre un quadro, non certamente esaustivo, delle opportunità di orientare la nostra attività ad un unanime consenso di appartenenza delle nostre discipline a spazi di collaborazione con altri saperi e culture del mondo, nell'intendimento di una riconciliazione forte del Disegno con la Storia, con il Restauro, con la Progettazione, con l'Architettura.



Aree Geografiche di interesse:

_Europa_Asia e Oceania_Africa e Medio Oriente_Nord America_
Centro e Sud America

Tematiche per ciascuna area geografica:

AT1_Actività di ricerca e formazione:

AT1A_Progetti già finanziati o candidati a finanziamento

AT1B_Progetti di collaborazione Accademica (con cofinanziamenti dei Partner stranieri)

AT2_Actività di sperimentazione didattica (mobilità internazionale):

AT2A_Teaching positions presso istituti di ricerca esteri o sovranazionali

AT2B_Summer e Winter school (svolte o da svolgere)

AT3_Report su Pubblicazioni scientifiche a livello internazionale

AT4_Report su Congressi internazionali (svolti o da svolgere)

AT5_Report su progetti Europei e Ministeriali (H2020, MAECI, MISE, MIUR) (svolti o da svolgere)

Comitato Organizzatore | Commissione UID per le Relazioni Internazionali

Giuseppe Amoroso, Salvatore Barba, Stefano Bertocci, Emanuela Chlavoni, Luigi Cocchiarella, Antonio Conte, Mario Docci, Francesca Fatta, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Sandro Parrinello, Roberta Spallone

Comitato Scientifico | CTS UID 2019

Giuseppe Amoroso, Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Mario Centofanti, Enrico Cicalò, Antonio Conte, Mario Docci, Edoardo Dotto, Maria Linda Falcidieno, Francesca Fatta, Fabrizio Gay, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Osello, Caterina Palestini, Lia M. Papa, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Chiara Vernizzi, Ornella Zerlenga

Responsabilità Scientifica | Antonio Conte, Stefano Bertocci

Segreteria organizzativa | Marianna Calla, Anna Dell'Amico

II SIMPOSIO UID INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA

Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design
tra ricerca e sperimentazione didattica

**Simposio dei Docenti della Rappresentazione
per lo sviluppo di programmi multidisciplinari
orientati all'Internazionalizzazione**

MATERA

Sessione Plenaria | 22 Ottobre 2019

Aula Magna | Campus Matera | Via Lanera 20 | piano primo



Sessione Plenaria | Matera | 22 ottobre 2019

Aula Magna | Campus di Matera | Via Lanera 20

13:00_Registrazione partecipanti

13:15_light lunch

14:30_Saluti istituzionali

Magnifica Rettrice UNIBAS | Aurelia Sole

Rector Universitat Politècnica de València | Francisco José Mora Mas

Delegato UNIBAS per le relazioni Internazionali | Michele Greco

Direttore DICEM | Ferdinando Mirizzi

Coordinatrice Corso di Studi in Architettura | Antonella Guida

14:45_Apertura dei lavori

Presidente UID | Francesca Fatta

Presidente Onorario UID | Mario Docci

Presidente Commissione UID per le relazioni internazionali | Stefano Bertocci

Responsabile Scientifico del Simposio e CTS UID | Antonio Conte

15:00_Relazioni divise in aeree geografiche/tematiche

_Experience Design Frontier Methodology and Technology Innovation

Massimiliano Campi

_Progetto co-finanziato MAECI Scambi giovanili "Modelli di architetture contemporanee nei paesaggi scavati. Sostenibilità e innovazione tecnologica. Casi studio tra Basilicata e Cina"

_Research and development of an urban heritage quarter protection and management platform based on ICT hardware and artificial intelligence

_ARRA 2019. Conferenza Internazionale sull'Architettura del Riuso Adattivo e della Rigenerazione

_"Fabbricare Musei". Il Patrimonio Industriale, la ricerca e il progetto di riconversione della Real Fábrica de Artillería a Sevilla e delle aree di pertinenza
_L'architettura ferroviaria come eredità del costruito nell'evoluzione urbana: città patrimonio in Italia e Spagna

_Kastri-Pandosia. La città greca fortificata sull'Acheronte
Antonio Conte, Marianna Calia, Letizia Musca Somma, Dimitris Roubis, Francesca Sogliani, Margherita Tricarico

_SSIMM Italy-South Africa joint Research Project.

Salvatore Barba, Carla Ferreyra

_Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e privati a Tirana in Albania.

_La cooperazione internazionale per la tutela e la valorizzazione dell'Old Bazar di Skopje in Macedonia

Luigi Corniello, Enrico Mirra, Lorenzo Giordano, Adriana Trematerra

_Il progetto "Farsi Architectural Visual Repository- FarsiAVR"

Paola Puma

_Architetture parlanti nel paesaggio fortificato calabrese

Claudio Patanè, Francesca Fatta

_La mobilità internazionale come sperimentazione didattica condivisa tra il Politecnico di Milano e la Universidad de Belgrano a Buenos Aires e come occasione di ricerca sul patrimonio architettonico italo-argentino

Maria Pompeiana Iarossi, Liliana Bonvecchi

_Un modello per la gestione museale dell'Alhambra: la documentazione digitale dei bagni della Mezquita

_PROMETHEUS. PROtocols for information Models librariEs Tested on HEritage of Upper Kama Sites. MSCA RISE 2018

_3D Bethlehem, Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem

Sandro Parrinello, Anna Dell'Amico

17:00_Coffee Break

17:15_Relazioni divise in aeree geografiche/tematiche

_Progetto INCEPTION - Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic modelling

Federico Ferrari

_ERASMUS + KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices in the field of conservation, restoration and enhancement of cultural heritage. Training models

Laura Baratin

Contamination Lab Network

Graziano Mario Valenti

IMG2019 2nd international and interdisciplinary conference on images and imagination

Enrico Cicalò

_Caravana Gráfica, Il edicion, Grafito + Pikeles, Taller especial de registro grafico a mano alzada y tecnica avanzadas de relevamiento digital, Argentina 2014

_ATH ENA Project

_Attività di sperimentazione didattica_Summer school La Plata (UNLP)

_Subsídios Investigativos e Projetos para a Preservação do Patrimônio Edificado
Emanuela Chiavoni

_Il contributo del rilievo per la prevenzione e la riqualificazione del patrimonio storico a Città del Messico

_LabSAMPa: Rilievo nel centro storico di San Paolo per l'educazione alla tutela del patrimonio

_Diffusione del patrimonio architettonico attraverso piattaforme di sviluppo in tempo reale. Le torri di difesa della costa valenciana del progetto TOVVA (Spagna)

_Multidisciplinary study of an Augustinian Church in Vilnius. Cooperation between Italian and Lithuanian scientists creates potential for church restoration project

_La tutela dell'identità locale e la valorizzazione di Trogir, sito Patrimonio Mondiale, in Dalmazia, Croazia. Metodologie di analisi integrate per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del luogo

_Digital Survey in Religious Architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region close to the UNESCO Heritage Site of Évora (Portugal)

_Progetto per la documentazione digitale del Codice Laurenziano Ash.361
Stefano Bertocci, Eugenia Bordini, Federico Cioli, Andrea Lumini, Anastasia Cottini

_SiLePArq 2019.2° Seminario Internacional de Levantamiento del patrimonio arquitectónico

Salvatore Barba, Valentina Castagnolo, Raffaele Catuogno, Fernando Errico, Riccardo Florio, Massimo Leseri, Francesca Picchio, Sandro Parrinello, Gabriele Rossi, Ricardo Zabaleta

_Representación y desarrollo del espacio y de la arquitectura de Sur América desde fines de los años cuarenta hasta nuestros días.

Rosario Marrocco

18:30_Nuovi bandi ed opportunità per la ricerca

19:00_Dibattito

19:30_Relazione di chiusura e progetti futuri

Stefano Bertocci, Antonio Conte

21:15_Cena sociale | Ristorante "Da Zero" Via Madonna delle Virtù, 13

