

## **CLASSE DI CONCORSO A061 Storia dell'Arte**

### **PREDETERMINAZIONE DELLE MODALITÀ E DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **PROVA SCRITTA**

**Durata della prova:** 3 ore dalla conclusione delle operazioni preliminari.

La Commissione predisporrà, immediatamente prima dello svolgimento della prova scritta, tre quaterne di tracce ovvero quesiti a risposta aperta, che verteranno sui programmi ministeriali relativi alla classe A061 di cui al D.M. 11 ottobre 1998, n. 357 e al D.M. 21 settembre 2012, n. 80.

Le tracce saranno inserite in 3 buste chiuse e siglate sui lembi da ciascun componente della commissione. Le buste saranno portate in aula dal presidente della commissione. Un candidato, sorteggiato tra i partecipanti, estrarrà una busta. La **Prova scritta**, di cui sarà data lettura immediata, e le altre 2 buste saranno allegate al Verbale.

Ogni candidato dovrà sviluppare a sua scelta due delle quattro tracce estratte.

Durante la prova non è consentito l'uso di computer, libri o appunti, cellulari o palmari, ma solo l'uso di un dizionario della lingua italiana. Al momento del riconoscimento, i candidati dovranno consegnare alla commissione il telefono cellulare e ogni altro strumento elettronico eventualmente in loro possesso, pena l'esclusione dalla prova.

#### **Saranno valutate in particolare:**

l'aderenza alla traccia, le conoscenze disciplinari, il rigore metodologico di analisi, la capacità di sintesi, di argomentazione e di correlazione, e il corretto uso della lingua italiana.

#### **Criteri di valutazione**

la prova scritta è valutata in trentesimi, con l'attribuzione di un massimo di 15 punti per quesito.

Per essere ammesso alla prova orale il candidato deve conseguire una votazione maggiore o uguale a 21/30.

#### **PROVA ORALE**

La Commissione predisporrà i quesiti, proposti su supporto fotografico, che verteranno sui programmi ministeriali relativi alla classe A061 di cui al D.M. 11 ottobre 1998, n. 357 e al D.M. 21

settembre 2012, n. 80, e che saranno inseriti in apposite buste, secondo il numero dei candidati ammessi all'orale. Ciascun candidato estrarrà una busta, contenente 3 fotografie.

**Saranno valutate in particolare:**

la capacità di attribuzione, di identificazione e di inquadramento stilistico, cronologico e storico dell'opera d'arte; la conoscenza e la padronanza degli strumenti critici e linguistici della disciplina; la chiarezza dell'esposizione, la correttezza nell'uso della lingua italiana.

**Criteri di valutazione:**

Il punteggio complessivo della prova orale sarà espresso in ventesimi. Per superare la prova orale il candidato deve conseguire una votazione maggiore o uguale a 15/20.

I candidati dovranno presentarsi a entrambe le prove muniti di un documento di riconoscimento valido.