



**TEST D'INGRESSO**  
**ANNO ACCADEMICO 2011-2012**

**A. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.1. Vita dei campi (1880) è:**

- a) *un romanzo, scritto da Giovanni Verga.*
- b) *una raccolta di novelle, scritta da Giovanni Boccaccio.*
- c) *una raccolta di novelle, scritta da Giovanni Verga.*
- d) *un romanzo, scritto da Luigi Capuana.*
- e) *una raccolta di elegie pastorali, scritta da Jacopo Sannazzaro.*

**A.2. In quale canto dell'Inferno Dante incontra Paolo e Francesca?**

- a) *1° canto*
- b) *8° canto*
- c) *5° canto*
- d) *XX° canto*
- e) *VIII° canto*

**A.3. Nell'opera e nell'attività letteraria di Pier Paolo Pasolini ebbero spazio significativo i dialetti, e in particolare:**

- a) *quello romano e quello bolognese*
- b) *quello bolognese e quello friulano*
- c) *quello friulano e quello romano*
- d) *quello bolognese e quello napoletano*
- e) *quello romano e quello siciliano*

**A.4. Il Neorealismo è**

- a) *un genere letterario in prosa, particolarmente diffuso nel Cinquecento, che ha per oggetto la rappresentazione di dialoghi, reali o fittizi, su materie letterarie, scientifiche, filosofiche.*
- b) *una corrente letteraria diffusasi in Italia dopo l'unità, che si esprime principalmente in una narrativa volta a raccontare le esperienze irregolari e inquiete di giovani artisti.*
- c) *un movimento diffusosi negli anni Quaranta del Novecento, che si è espresso in ambito letterario e cinematografico, con opere incentrate sui temi della guerra e della lotta partigiana.*
- d) *un movimento pittorico diffusosi in Germania durante la Repubblica di Weimar e fortemente influenzato dal surrealismo.*

- e) *una corrente letteraria, nata in Francia negli anni Cinquanta dell'Ottocento e diffusasi poi anche in Italia, che mira a una rappresentazione del reale di tipo scientifico e oggettivo.*

**A.5. A quale autore appartengono i versi di seguito riportati?:**

*“ Talor m’assido in solitaria parte, / Sovra un rialto, al margine d’un lago/Di taciturne piante incoronato. / Ivi, quando il meriggio in ciel si volve, / La sua tranquilla imago il Sol dipinge, / Ed erba o foglia non si crolla al vento, E non onda incresparsi, e non cicala/ Strider, né batter penna augello in ramo, / Né farfalla ronzar, né voce da lunge odi né vedi. / Tien quelle rive altissima quiete”.*

- a) Giovanni Pascoli
- b) Eugenio Montale
- c) Giacomo Leopardi
- d) Gabriele d’Annunzio
- e) Giosué Carducci

**A.6. L’ossimoro è una figura retorica che significa:**

- a) *l’unione di due termini contrari*
- b) *l’incrocio delle parti di un discorso*
- c) *nominare la ‘parte’ invece del ‘tutto’*
- d) *una coppia di vocaboli dal significato affine o dalla forma morfologica equivalente*
- e) *esprimere in termini esagerati un concetto per difetto o per eccesso*

**A.7. La deissi :**

- a) *è l’incrocio delle parti di un discorso*
- b) *è l’insieme dei gesti che si usano nella conversazione*
- c) *può essere attiva, passiva o deponente*
- d) *indica la ripetizione di uno stesso fonema all’inizio di parole contigue*
- e) *mette in rapporto l’enunciato con il contesto spazio-temporale in cui è prodotto*

**A.8. Una sola delle seguenti frasi contiene un errore di interpunzione. Quale?**

- a) *Due giorni soli, infatti, navigammo con tempo buono.*
- b) *All’alba del terzo giorno vediamo improvvisamente, mostri marini e balene, in gran numero e specie diverse.*
- c) *Rimanemmo ad aspettare: quella ci fu subito sopra e ingoiò nave e uomini in un boccone*
- d) *L’amante di Donna Ippolita, un poco pallido, gridò un’ultima cifra.*
- e) *Da Ferrara, in un giorno di novembre, mi mossi per cercare un’eco famosa.*



**A.9. Una sola delle seguenti frasi non contiene alcun errore di sintassi. Quale?**

- a) *Alla Terra, prima che scomparirebbe, si voleva evidentemente offrire una dimostrazione delle ultime conquiste in fatto di riproduzione del suono.*
- b) *Come sarebbe a dire che non siete mai andati fino ad Alfa Centauri? Perdio, terrestri, ma è a soli quattro anni luce da voi!*
- c) *Ci sarebbe voluto un po'di tempo perché arrivi a destinazione: Damogran infatti presenta qualche inconveniente.*
- d) *Guardò le case arse e disfatte, i palagi deserti, i chiostrì invasi dall'erba e si arresta agli sbocchi sbarrati dalle catene.*
- e) *Il Tribuno confinò tutti i baroni nelle loro terre e castella: occupa tutti i ponti e li sgombra delle sbarre e de' serragli.*

**A.10.**

**La funzione del verbo costituita dalle modalità 'attiva' e 'passiva' si definisce:**

- a) *dieresi*
- b) *dialefe*
- c) *diatesi*
- d) *sineresi*
- e) *sinalefe*

**B. STORIA**

**B.1. La Magna Grecia è:**

- a) *l'età d'oro della cultura greca*
- b) *la parte continentale della Grecia*
- c) *l'impero di Alessandro Magno*
- d) *l'area del Mezzogiorno italiano colonizzata dai greci*
- e) *la Spagna meridionale colonizzata dai Fenici*

**B.2. Alessandro Magno proveniva da:**

- a) *Macedonia*
- b) *Atene*
- c) *Sparta*
- d) *Persia*
- e) *Roma*

**B.3. Le guerre puniche furono combattute tra:**

- a) *Greci e romani*



- b) *Greci e persiani*
- c) *Romani e cartaginesi*
- d) *Greci e fenici*
- e) *Galli e romani*

**B.4. L'ultimo imperatore romano d'Occidente fu**

- a) *Traiano*
- b) *Nerone*
- c) *Giustiniano*
- d) *Romolo Augustolo*
- e) *Attila*

**B.5. L'antica Bisanzio porta oggi il nome di:**

- a) *Kiev*
- b) *Ankara*
- c) *Istanbul*
- d) *Bucarest*
- e) *Belgrado*

**B.6. I Vichinghi nel X secolo giunsero in**

- a) *Sudafrica*
- b) *America settentrionale*
- c) *India*
- d) *Australia*
- e) *America meridionale*

**B.7. La Prima Lega lombarda (1167) si oppose a:**

- a) *Carlo Magno*
- b) *Corrado il salico*
- c) *Giovanna I d'Angiò*
- d) *Federico I Barbarossa*
- e) *Carlo IV di Boemia*

**B.8. Il Concilio di Trento (1545-63) diede l'avvio a:**

- a) *Controriforma cattolica*
- b) *Riforma luterana*



- c) *Scisma d'Oriente*
- d) *Eresia catara*
- e) *Movimento modernista*

**B.9. Il Congresso di Vienna (1814-15) segna la fine di:**

- a) *Espansione coloniale*
- b) *Unità d'Italia*
- c) *Assolutismo*
- d) *Impero austro-ungarico*
- e) *Guerre napoleoniche*

**B.10. Quale tra questi stati è stato colonia italiana nel XX secolo:**

- a) *Tunisia*
- b) *Marocco*
- c) *Indonesia*
- d) *Egitto*
- e) *Libia*

**C. GEOGRAFIA**

**C.1. Per clima mediterraneo generalmente si intende**

- a) *Esclusivamente il clima che contraddistingue le coste italiane e greche.*
- b) *Un clima che caratterizza le grandi pianure europee.*
- c) *Un clima caratterizzato da forti precipitazioni estive e inverni secchi.*
- d) *Un clima temperato con estati calde, inverni miti e precipitazioni concentrate nei mesi invernali, tipico non solo delle regioni mediterranee, ma anche di aree quali la California o il Mar Nero.*
- e) *Il clima esclusivamente circoscritto alla fascia costiera del mediterraneo euro-africano.*

**C.2. Con l'espressione sviluppo sostenibile, secondo il rapporto Brundtland, si intende**

- a) *Uno sviluppo che soddisfi i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri.*
- b) *La capacità di sostenere il peso demografico di una popolazione insediata in una determinata area.*
- c) *La capacità delle terre fertili di produrre risorse a ritmi crescenti nel tempo.*
- d) *Una crescita del PIL adeguata ai bisogni della popolazione.*



e) *L'impronta ecologica.*

**C.3. Quale fra i seguenti Stati rientra nell'area generalmente denominata Sud-Est asiatico.**

- a) *La Cina.*
- b) *La Thailandia.*
- c) *Il Pakistan.*
- d) *Il Giappone.*
- e) *L'Afghanistan.*

**C.4. La crescita della popolazione di un paese è determinata da:**

- a) *Dalla somma algebrica del saldo naturale e del saldo migratorio.*
- b) *Esclusivamente dal saldo naturale.*
- c) *Dal saldo naturale meno il saldo migratorio.*
- d) *Dalla differenza fra nati e morti.*
- e) *Dall'indice di vecchiaia.*

**C.5. Un mappamondo è:**

- a) *Un globo che rappresenta la Terra che ruota intorno al proprio asse.*
- b) *Esclusivamente la rappresentazione della Terra che riporta le principali vie di comunicazione di superficie.*
- c) *La rappresentazione grafica del sistema solare.*
- d) *Una rappresentazione tridimensionale della Terra.*
- e) *La rappresentazione dell'intera Terra in piano.*

**C.6. Cosa si intende per inurbamento:**

- a) *Il processo che ha portato alla costruzione delle città fortificate in epoca medievale.*
- b) *Lo sviluppo incontrollato delle periferie urbane.*
- c) *La riqualificazione dei centri storici delle città.*
- d) *Il processo di migrazione della popolazione dalle aree rurali verso le città.*
- e) *La percentuale di popolazione che vive in città in un determinato Paese.*

**C.7. Per valutare il ruolo e l'importanza di una città occorre tener presente:**

- a) *Esclusivamente criteri demografici.*
- b) *Criteri demografici, quantità e qualità delle funzioni espletate, lo stile di vita dei propri abitanti.*
- c) *Le caratteristiche morfologiche del sito su cui è sorta.*



- d) *Esclusivamente l'antichità della sua fondazione.*
- e) *Esclusivamente la presenza di servizi alle imprese altamente qualificati.*

**C.8. Quale fra le seguenti produzioni è tipica dell'agricoltura speculativa di piantagione**

- a) *Pomodori.*
- b) *Ravanelli.*
- c) *Foraggio.*
- d) *Patate.*
- e) *Caffè.*

**C.9. La NATO è:**

- a) *Un'organizzazione internazionale che si occupa della tutela dei beni culturali.*
- b) *Un'organizzazione internazionale politico-militare di difesa.*
- c) *La struttura internazionale che vigila sul rispetto di quanto stabilito dalla "Dichiarazione delle Nazioni Unite".*
- d) *Un'organizzazione che si occupa di agricoltura e di alimentazione al livello mondiale.*
- e) *Un'organizzazione mondiale che si occupa di commercio internazionale.*

**C.10. Quale fra i seguenti Stati non fa parte dell'Unione Europea:**

- a) *Francia*
- b) *Polonia*
- c) *Turchia*
- d) *Romania*
- e) *Finlandia.*

**D. LOGICA**

**D.1. Se si assume la verità della proposizione "Il fumo fa male", deve di conseguenza essere vera la proposizione:**

- a) *"Bisogna smettere di fumare"*
- b) *"Il fumo fa bene"*
- c) *"Il fumo fa male"*
- d) *"Il fumo non fa male"*
- e) *nessuna delle precedenti.*

- D.2. Se si assume la verità delle proposizioni “Quando fischio il mio cane arriva” e “Ora ho fischiato”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**
- a) *“Se il mio cane arriva allora ho fischiato”*
  - b) *“Il mio cane arriva se sente il fischio”*
  - c) *“Il mio cane non arriva”*
  - d) *“Il mio cane arriva”*
  - e) *nessuna delle precedenti.*
- D.3. Se si assume la verità delle due proposizioni “Se piove Gianni prende sempre l’ombrello” e “Gianni ha preso l’ombrello”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**
- a) *“Piove”*
  - b) *“Piove o non piove”*
  - c) *“Non piove”*
  - d) *“C’è il sole”*
  - e) *nessuna delle precedenti.*
- D.4. Se si assume la verità della proposizione “Se c’è il sole Gianni prende sempre l’ombrello” e la falsità della proposizione “Gianni ha preso l’ombrello”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**
- a) *“Non c’è il sole”*
  - b) *“C’è il sole”*
  - c) *“Piove”*
  - d) *“Piove e c’è il sole”*
  - e) *nessuna delle prededenti.*
- D.5. Se si assume la falsità della proposizione “I leoni sono erbivori e i conigli sono carnivori”, e la verità della proposizione “I leoni sono erbivori”, deve di conseguenza essere falsa la proposizione:**
- a) *“I leoni sono erbivori”*
  - b) *“I conigli sono carnivori”*
  - c) *“I conigli sono erbivori”*
  - d) *“I leoni sono carnivori o i conigli sono erbivori”*
  - e) *nessuna delle prededenti.*
- D.6. Se si assume la verità delle due proposizioni “Tutti gli studiosi di logica fumano la pipa” e “Tutti i fumatori di pipa sono persone calme”, deve di conseguenza essere vera anche la proposizione:**
- a) *“Tutte le persone calme fumano la pipa”*

- b) *“Tutti i fumatori di pipa sono studiosi di logica”*
- c) *“Alcune persone calme non fumano la pipa”*
- d) *“Alcuni fumatori di pipa non sono studiosi di logica”*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.7. Se si assume la verità delle due proposizioni “I cani sono mammiferi” e “Qualche mammifero ha le pulci”, deve di conseguenza essere vera anche la proposizione:**

- a) *“Tutti i cani hanno le pulci”*
- b) *“Qualche cane ha le pulci”*
- c) *“Solo i mammiferi hanno le pulci”*
- d) *“Solo i cani hanno le pulci”*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.8. Se si assume la falsità delle due proposizioni “Qualche bevitore di birra è collerico” e “Qualche scozzese non beve birra”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**

- a) *“Alcuni bevitori di birra non sono scozzesi”*
- b) *“Alcuni scozzesi collerici non bevono birra”*
- c) *“Nessuno scozzese è collerico”*
- d) *“Qualche scozzese è collerico”*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.9. Se si assume la verità della proposizione “Tutti i vigili hanno multato qualcuno che è passato col rosso”, deve di conseguenza essere vera anche la proposizione:**

- a) *“C'è qualcuno che è stato multato da tutti i vigili”*
- b) *“C'è qualcuno che, essendo passato col rosso, è stato multato da tutti i vigili”*
- c) *“Qualcuno che è passato col rosso è stato multato da almeno un vigile”*
- d) *“Tutti coloro che sono passati col rosso sono stati multati da almeno un vigile”*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.10. Si consideri il seguente ragionamento:**

1. **Certi politici sono ottusi;**
2. **in un triangolo può esserci al massimo un ottuso;**
3. **dunque, in un triangolo può esserci al massimo uno di certi politici.**

**Tale argomento:**

- a) *è logicamente corretto;*
- b) *è viziato da una fallacia di omonimia;*
- c) *è viziato da una petizione di principio;*



- d) è viziato dalla fallacia del conseguente;  
e) è viziato da una fallacia di parosmia.

## E. INGLESE

E.1. \_\_\_\_\_ names are Michael and John.

- a) *They're*
- b) *Theirs*
- c) *Their*
- d) *There*
- e) *Yours*

E.2. Have you got \_\_\_\_\_ brothers or sisters?

- a) *the*
- b) *some*
- c) *any*
- d) *a*
- e) *one*

E.3. Steve \_\_\_\_\_ to work by car.

- a) *go not*
- b) *isn't go*
- c) *don't go*
- d) *doesn't go*
- e) *don't going*

E.4. The hero was a \_\_\_\_\_

- a) *brilliant young boy*
- b) *young brilliant boy*
- c) *boy brilliant young*
- d) *brilliant boy young*
- e) *young boy brilliant*

E.5. I haven't seen the new film \_\_\_\_\_

- a) *yet*
- b) *already*



- c) *just*
- d) *still*
- e) *before*

**E.6. When Tom.....(be) young he could play the guitar very well.**

- a) *is*
- b) *was*
- c) *were*
- d) *am*
- e) *be*

**E.7. My sister ..... (not/study) at the moment because she's chatting to her boyfriend.**

- a) *isn't (o is not) studying*
- b) *not is studying*
- c) *not study*
- d) *not studies*
- e) *are not studying*

**E.8. In the past, I ..... (hate) coffee but now I love it.**

- a) *hates*
- b) *hate*
- c) *was hating*
- d) *were hating*
- e) *hated*

**E.9. Lucy is having swimming lessons ..... (learn) to swim.**

- a) *learn*
- b) *to learning*
- c) *to learn*
- d) *learning*
- e) *to learned*

**E.10. When Mike finishes university, he ..... (travel) around the world for 3 months.**

- a) *will travel*
- b) *will go travelling*



- c) *goes to travel*
- d) *'s (o is) going to travel*
- e) *travels*

## F. LINGUA E LETTERATURA LATINA

[questa sezione del test è **OBBLIGATORIA** per gli studenti immatricolati al Corso di Laurea in *Studi letterari, linguistici e storico-filosofici* e per gli studenti immatricolati al Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali]

**F.1. Nella interrogativa diretta si può usare il modo:**

- a) *coniuntivo*
- b) *infinito*
- c) *indicativo*
- d) *indicativo e congiuntivo*
- e) *imperativo*

**F.2. “Sacro mirto” (nom.) si traduce:**

- a) *sacer myrtus*
- b) *sacra myrtus*
- c) *sacrus myrtus*
- d) *sacrum myrtum*
- e) *sacrae myrto*

**F.3. “Arma virumque cano” è l’inizio:**

- a) *dell’Eneide di Virgilio*
- b) *delle Georgiche di Virgilio*
- c) *delle Storie di Tito Livio*
- d) *dei Carmina di Catullo*
- e) *delle Metamorfosi di Ovidio*

**F.4. “Dedisse” è:**

- a) *l’infinito futuro di dedo*
- b) *l’infinito perfetto sincopato di dedico*
- c) *l’infinito perfetto di do*
- d) *il nominativo plurale o gen. singolare di dedus*
- e) *l’infinito futuro di do*

**F.5. “Ite, missa est!” (tr. “Andate, è stata inviata”) è una formula latina per:**

- a) *concludere una seduta del Senato*
- b) *salutare alla fine di una lettera privata*
- c) *salutare alla fine di una lettera pubblica*
- d) *convalidare una sentenza di condanna in tribunale*
- e) *concludere la celebrazione eucaristica*

**F.6. Non è una voce di “augeo”:**

- a) *Augustus*
- b) *auctus*
- c) *auge*
- d) *augendus*
- e) *aucturus*

**F.7. Il soggetto della proposizione infinitiva va in:**

- a) *nominativo*
- b) *accusativo*
- c) *nominativo o accusativo indifferentemente*
- d) *genitivo*
- e) *accusativo o genitivo indifferentemente*

**F.8. “Non uscire!” (imperativo II<sup>a</sup> singolare), non si può dire:**

- a) *ne exieris*
- b) *noli exire*
- c) *non exeas*
- d) *cave exeas*
- e) *cave ne exeas*

**F.9. Delle seguenti parole è di genere femminile:**

- a) *altare*
- b) *frigus*
- c) *genus*
- d) *fanum*
- e) *tellus*

**F.10. L'esametro dattilico è il verso di un genere poetico antico; si tratta di:**

- a) *Elegia*



- b) *Commedia*
- c) *Epica*
- d) *Satira*
- e) *Epigramma*

## G. LINGUA E LETTERATURA GRECA

[questa sezione del test è **OBBLIGATORIA** per gli studenti che intendano inserire nel proprio piano di studi almeno un insegnamento di *Lingua e letteratura greca*]

### G.1. Che modo è λάβοιμι?

- a) *indicativo*
- b) *congiuntivo*
- c) *ottativo*
- d) *infinito*
- e) *participio*

### G.2. Che tempo è ἔφυγε?

- a) *presente*
- b) *imperfetto*
- c) *perfetto*
- d) *aoristo*
- e) *piuccheperfetto*

### G.3. Quale delle seguenti forme non si può trovare in un esametro dattilico?

- a) ἔννεπε
- b) γηγενῆς
- c) θυγάτηρ
- d) μοῖρα
- e) μῆνις

### G.4. Come tradurrebbe μετὰ ταῦτα?

- a) *dopo queste cose*
- b) *in vista di ciò*
- c) *in quei luoghi*
- d) *con queste cose*
- e) *prima di quei fatti*

**G.5. Quale modo si usa regolarmente, in attico classico, dopo ὅταν?**

- a) indicativo
- b) congiuntivo
- c) ottativo
- d) infinito
- e) indicativo oppure infinito

**G.6. Chi è l'autore dello *Ierone*?**

- a) Erodoto
- b) Teopompo
- c) Senofonte
- d) Tucidide
- e) Polibio

**G.7. Chi è l'autore della *Perikeiromene* (*La ragazza tosata*)?**

- a) Ione di Chio
- b) Aristofane
- c) Eliodoro
- d) Callimaco
- e) Menandro

**G.8. Quando è vissuto Aristotele?**

- a) nel V secolo a.C.
- b) nel IV secolo a.C.
- c) nel III secolo a.C.
- d) nel I secolo d.C.
- e) nel II secolo d.C.

**G.9. In quanti canti è divisa l'*Odissea*?**

- a) 12
- b) 18
- c) 24
- d) 36
- e) 48



**G.10. Di quale tra questi autori sono conservati epinici?**

- a) *Pindaro*
- b) *Tucidide*
- c) *Senofonte*
- d) *Artemidoro di Dalidi*
- e) *Nonno di Panopoli*