



TEST D'INGRESSO  
ANNO ACCADEMICO 2012-2013

**A. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.1. LA FRASE «NON MI SPIACEREBBE ESSERE PROMOSSO» E' UN ESEMPIO DI  
QUALE ARTIFICIO RETORICO?**

- a) LA METAFORA
- b) L'IPERBOLE
- c) L'EUFEMISMO
- d) LA LITOTE
- e) LA PARONOMASIA

**A.2. NEL PERIODO: «NONOSTANTE SIANO PASSATI MOLTI ANNI, RICORDO ANCORA I  
DETTAGLI DEL MIO PRIMO GIORNO DI SCUOLA», LA FRASE IN corsivo È:**

- a) *Una proposizione CONCESSIVA*
- b) *Una proposizione IPOTETICA*
- c) *Una proposizione LIMITATIVA*
- d) *Una proposizione CONSECUTIVA*
- e) *Una proposizione SOGGETTIVA*

**A.3. PAVENTARE E' SINONIMO DI**

- a) *TERRORIZZARE*
- b) *TEMERE*
- c) *PREVEDERE*
- d) *PROTEGGERE*
- e) *DIFFIDARE*

**A.4. QUAL E' L'UNICO BRANO CHE NON contiene errori O improprietà nella SINTASSI?**

- a) *LA SCELTA DELLA BIBBIA E IL FATTO CHE GUTENBERG NON PONESSE IL SUO NOME SULL'OPERA CHE GLI ERA COSTATA TANTA FATICA BASTANO A DIMOSTRARE CHE LA SUA ERA ANCORA LA MENTALITA' DELL'ARTIGIANO DEL MEDIOEVO CHE CERCAVA NON LA SUA GLORIA MA QUELLA DI DIO.*
- b) *TRA I LIBRI STAMPATI NEL QUATTROCENTO, DEFINITI "INCUNABOLI", IL PRIMO FU UNA BIBBIA LATINA, STAMPATA NEL 1456 E CHE COSTÒ A GUTENBERG QUATTRO ANNI DI LAVORO.*
- c) *L'ACCOGLIENZA EUROPEA DI QUESTA NUOVA INVENZIONE FU DIVERSA DA QUELLA CINESE. SEBBENE LA SOCIETÀ DI QUESTI AVESSE INVENTATO LA CARTA E LA STAMPA DEI LIBRI, TALE TECNICA DESTÒ LA CURIOSITÀ IN POCHI.*
- d) *L'INNOVAZIONE TECNICA PORTATA DA GUTENBERG CONSISTETTE NEL FONDERE I SINGOLI "CARATTERI" O "TIPI", I QUALI VENIVANO ASSEMBLATI E SI COMPONEVANO PAGINE INTERE, ESSI POTEVANO ESSERE RIUTILIZZATI INDEFINITAMENTE.*



E) INVENTANDO I CARATTERI MOBILI GUTENBERG AVEVA SUPERATO LE RIGIDITÀ DELLA XILOGRAFIA, LA TECNICA DI STAMPA USATA FINO AD ALLORA, LA QUALE CONSISTEVA IN UNA MATRICE DI LEGNO CHE L'INTERA PAGINA ERA RIPRODOTTA IN RILIEVO.

**A.5. QUALE FRASE NON CONTIENE UN ERRORE DI ORTOGRAFIA?**

- a) E' RICHIESTA UN'OTTIMA CONOSCENZA DELL'INGLESE.
- b) IN QUESTO MODO GUADAGNIAMO TEMPO E DENARO.
- c) IL SERVIZIO CHE OFFRONO E' MOLTO EFFICIENTE.
- d) HA TROVATO UNA SOLUZIONE DAVVERO INGEGNIOSA.
- e) Vieni a trovarmi, così chiacchieriamo.

**A.6. Una di queste opere non è di Tasso. Quale?**

- a) *Aminta*
- b) *Gerusalemme conquistata*
- c) *Le sette giornate del mondo Creato*
- d) *Il malpiglio*
- e) *La Galeria*

**A.7. Quale di questi autori non ha scritto Tragedie?**

- a) *Foscolo*
- b) *Manzoni*
- c) *Alfieri*
- d) *D'annunzio*
- e) *Nievo*

**A.8. La cognizione del dolore È un romanzo di:**

- a) *Primo Levi*
- b) *Carlo Levi*
- c) *Gadda*
- d) *Moravia*
- e) *Morante*

**A.9. Quale di queste affermazioni è corretta?**

- a) Tra il 1304 e il 1307 Dante scrisse un poemetto in ottave, intitolato *Convivio*.
- b) *Rerum vulgarium fragmenta* è il titolo assegnato da Petrarca, attorno al 1366-67, alla raccolta delle proprie rime in volgare.
- c) *La Mandragola* è una commedia regolare in prosa di Ludovico Ariosto, rappresentata per la prima volta a Firenze, nel 1520.
- d) *Il Congedo del viaggiatore cerimonioso* è il titolo di una raccolta poetica pubblicata nel 1965 da Eugenio Montale.
- e) Giovanni Boccaccio è autore di numerose opere in latino, tra queste il *De casibus virorum illustrium*, la *Genealogia deorum gentilium* e il *De monarchia*.



**A.10. Un sonetto è:**

- a) *Un Componimento costituito da un numero variabile di strofe di endecasillabi e settenari, a schema fisso, nonché da un congedo (in genere, una strofa abbreviata).*
- b) *Un tipo di canzone a stanze indivisibili di sei endecasillabi, prive di rime intrastrofiche.*
- c) *c. una ballata pluristrofica di ottonari o settenari, diffusa nel Trecento e nel Quattrocento.*
- d) *una forma metrica di origine italiana, costituita, nel suo schema di base, da 14 versi, tutti endecasillabi, divisi in una prima parte di otto, detta fronte, e una seconda parte di sei, detta sirma.*
- e) *Forma breve di poesia per musica, costituita da un numero variabile di terzine, concluse da un distico o da un verso isolato o da una coppia di distici.*

**B. STORIA**

**B.1. La prima Olimpiade risale all'anno**

- a) 313 a.C.
- b) 480 a.C.
- c) 586 a.C.
- d) 776 a.C.
- e) 790 a.C.

**B.2. La battaglia di Farsalo fu combattuta nell'anno**

- a) 45 a.C.
- b) 46 a.C.
- c) 47 a.C.
- d) 48 a.C.
- e) 49 a.C.

**B.3. Costituirono il nucleo fondamentale del Sacro Romano Impero i Regni di**

- a) *Italia e Spagna*
- b) *Francia e Germania*
- c) *Germania e Italia*
- d) *Spagna e Francia*
- e) *Francia e Italia*

**B.4. La Bolla d'oro fu emanata dall'Imperatore**

- a) *Carlo III*
- b) *Federico II*
- c) *Carlo IV*
- d) *Carlo V*
- e) *Filippo II*

**B.5. La guerra dei cent'anni fu combattuta tra**



- a) *Italia e Francia*
- b) *Francia e Inghilterra*
- c) *Spagna e Francia*
- d) *Italia e Inghilterra*
- e) *Spagna e Inghilterra*

**B.6. Autore del «De servo arbitrio» fu**

- a) *Erasmus da Rotterdam*
- b) *Calvino*
- c) *Zwingli*
- d) *Ignazio di Loyola*
- e) *Lutero*

**B.7. Il Concilio di Trento si concluse nell'anno**

- a) *1545*
- b) *1547*
- c) *1548*
- d) *1562*
- e) *1563*

**B.8. La prima delle Repubbliche “giacobine” in Italia fu quella**

- a) *Romana*
- b) *Ligure*
- c) *Napoletana*
- d) *Cispadana*
- e) *Cisalpina*

**B.9. Il primo Primo Ministro del Regno d'Italia fu**

- a) *Ricasoli*
- b) *Rattazzi*
- c) *Cavour*
- d) *Minghetti*
- e) *Lamarmora*

**B.10. La Costituzione della Repubblica Italiana entrò in vigore il**

- a) *25 aprile del 1945*
- b) *2 giugno del 1946*
- c) *25 aprile del 1947*
- d) *1 gennaio del 1948*
- e) *2 giugno del 1949*

**C. GEOGRAFIA**



**C.1. La scala delle carte è uno strumento che serve a calcolare:**

- a) *l'altimetria*
- b) *le temperature*
- c) *le distanze*
- d) *le aree*
- e) *la profondità dei mari*

**C.2 Le piramidi dell'età sono:**

- a) *una rappresentazione grafica del saldo naturale della popolazione*
- b) *una rappresentazione grafica del saldo migratorio della popolazione*
- c) *una rappresentazione grafica della composizione della popolazione in base al genere e alle fasce d'età*
- d) *una rappresentazione grafica dell'andamento, nel tempo, di alcuni fenomeni di carattere economico*
- e) *una rappresentazione grafica che sintetizza la transizione demografica di un paese o di un gruppo di paesi da uno stadio antico ad uno moderno*

**C.3. Quale tra i seguenti paesi *non* si affaccia sul bacino del Mediterraneo?**

- a) *Siria*
- b) *Albania*
- c) *Tunisia*
- d) *Sudan*
- e) *Algeria*

**C.4. La lingua madre più parlata al mondo è:**

- a) *lo spagnolo*
- b) *l'inglese*
- c) *il russo*
- d) *il francese*
- e) *il cinese*

**C.5. Tallin è la capitale di**

- a) *Lituania*
- b) *Lettonia*
- c) *Estonia*
- d) *Ucraina*
- e) *Polonia*

**C.6. Quale intesa europea sancisce la libera circolazione delle persone?**



- a) *Accordo di Schengen*
- b) *Accordo di Strasburgo*
- c) *Trattato di Maastricht*
- d) *Atto Unico*
- e) *Trattato di Roma*

**C.7. Quanti Stati membri compongono l'Unione Europea?**

- a) 21
- b) 23
- c) 25
- d) 27
- e) 29

**C.8. Il settore dell'economia italiana che conta il minor numero di addetti è:**

- a) *il primario*
- b) *il secondario*
- c) *il terziario*
- d) *il quaternario*
- e) *il quinario*

**C.9. Quale tra le seguenti è l'area privilegiata dal turismo internazionale:**

- a) *Asia e Pacifico*
- b) *America*
- c) *Europa*
- d) *Africa*
- e) *Medio Oriente*

**C.10. La green economy è:**

- a) *Uno sviluppo che mira ad integrare l'integrità dell'ecosistema, l'efficienza economica, l'equità sociale*
- b) *Uno squilibrio ambientale di tipo globale che minaccia la sopravvivenza dell'intero pianeta*
- c) *L'area di terra e mare necessaria a ciascun paese per produrre tutte le risorse che consuma e per assorbire i rifiuti che produce*
- d) *Un tipo di economia che propone un nuovo rapporto tra attività economiche ed ecosistema naturale*
- e) *L'insieme delle industrie che controlla la qualità ambientale dei propri processi produttivi*

## D. LOGICA

**D.1. Assunta la verità della proposizione “Mi piace il cioccolato”, ne consegue la verità della proposizione:**

- a) *“Sono goloso”;*
- b) *“Mi piace il cioccolato”;*
- c) *“Non mi piacciono le carote”;*
- d) *“Mi piace il cioccolato e la panna”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.2. Assunta la verità delle due proposizioni “Se si pedala forte, si farà molta strada” e “Pavol pedala forte”, ne consegue la verità della proposizione:**

- a) *“Pavol farà molta strada”;*
- b) *“Pavol pedala forte”;*
- c) *“Pavol non pedala forte”;*
- d) *“Pavol non farà molta strada”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.3. Assunta la verità della proposizione “Se piove, prendo l’ombrello” e la falsità della proposizione “Prendo l’ombrello”, ne consegue la verità della proposizione:**

- a) *“Piove”;*
- b) *“C’è il sole”;*
- c) *“Non c’è il sole”;*
- d) *“Non piove”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.4. Assunta la falsità della proposizione “I cani odiano i gatti e i gatti odiano i topi” e la verità della proposizione “I cani odiano i gatti”, ne consegue la verità della proposizione:**

- a) *“I gatti odiano i topi”;*
- b) *“I cani non odiano i topi”;*
- c) *“I gatti non odiano i topi”;*
- d) *“I gatti odiano i cani”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.5. Assunta la verità delle due proposizioni “Frege è nato a Wismar o Napoleone è nato ad Austerlitz” e “Napoleone non è nato ad Austerlitz”, deve di conseguenza essere falsa la proposizione:**

- a) *“Frege è nato a Wismar”;*
- b) *“Frege non è nato a Wismar”;*
- c) *“Frege è nato a Wismar e Napoleone non è nato ad Austerlitz”;*
- d) *“Frege è nato a Wismar o Napoleone non è nato ad Austerlitz”;*

e) nessuna delle precedenti.

**D.6. Assunta la verità delle due proposizioni “Se le tasse aumentano, i consumi si riducono” e “I consumi si sono ridotti”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**

- a) *“Le tasse sono aumentate”;*
- b) *“Le tasse non sono aumentate”;*
- c) *“Le tasse sono diminuite”;*
- d) *“I consumi si sono ridotti, ma le tasse non sono aumentate”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.7. Assunta la verità delle due proposizioni “Tutti i musicisti amano cantare” e “Chi ama cantare è fondamentalmente buono”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**

- a) *“Chi ama cantare è un musicista”;*
- b) *“Tutti i musicisti sono fondamentalmente buoni”;*
- c) *“Tutte le persone fondamentalmente buone amano cantare”;*
- d) *“Alcuni musicisti non sono fondamentalmente buoni”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.8. Assunta la verità delle due proposizioni “Alcuni bosoni di Higgs suonano il flauto” e “Tutti i suonatori di flauto detestano i cavalli”, deve di conseguenza essere vera la proposizione:**

- a) *“Alcuni cavalli detestano i bosoni di Higgs”;*
- b) *“Tutti i bosoni di Higgs detestano i cavalli”;*
- c) *“Alcuni bosoni di Higgs detestano i cavalli”;*
- d) *nessuna, perché almeno una delle premesse è insensata;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.9. Assunta la verità delle proposizioni “Nessun animale che abbia le ali abbaia”, “Tutti i cani hanno le ali” e “I cani sono animali”, ne consegue la verità della proposizione:**

- a) *“Nessun cane abbaia”;*
- b) *“Tutti i cani abbaiano”;*
- c) *“Alcuni cani abbaiano”;*
- d) *“I gabbiani non abbaiano”;*
- e) *nessuna delle precedenti.*

**D.10. Assunta la verità delle proposizioni “Tutti i sette nani amano una principessa” e “Biancaneve è una principessa”, ne consegue la verità della proposizione:**

- a) *“Biancaneve è amata da tutti i sette nani”;*
- b) *“Biancaneve è amata da qualcuno dei sette nani”;*
- c) *“Ogni principessa è amata da almeno uno dei sette nani”;*
- d) *“C'è almeno una principessa amata da qualcuno dei sette nani”;*





e) nessuna delle precedenti.

## E. INGLESE

E.1. I've got \_\_\_\_\_ mobile phone.

- a) *some*
- b) *any*
- c) *a*
- d) *no*
- e) *not*

E.2. Have you got \_\_\_\_\_ ice skates?

- a) *some*
- b) *any*
- c) *a*
- d) *no*
- e) *not*

E.3. \_\_\_\_\_ you like some vegetables with your steak?

- a) *do*
- b) *have*
- c) *would*
- d) *if*
- e) *how*

E.4. Mary is \_\_\_\_\_ living room with Robert

- a) *in*
- b) *at*
- c) *in the*
- d) *before*
- e) *at the*

E.5. Can I turn \_\_\_\_\_ the heating? It's so hot in here!

- a) *on*
- b) *in*
- c) *off*
- d) *up*
- e) *out*

E.6. How \_\_\_\_\_ did you stay in New York last year?

- a) *much time*
- b) *far*
- c) *long*



- d) *long time*
- e) *much long*

**E.7. I think the Bible is \_\_\_\_\_ book ever written.**

- a) *more interesting*
- b) *much more interesting*
- c) *the most interesting*
- d) *the much interesting*
- e) *too interesting*

**E.8. Greek weather is better \_\_\_\_\_ German weather.**

- a) *than*
- b) *that*
- c) *of*
- d) *of the*
- e) *from*

**E.9. Drinking and driving is a very \_\_\_\_\_ habit.**

- a) *bad*
- b) *badly*
- c) *worse*
- d) *worst*
- e) *much bad*

**E.10. That's not \_\_\_\_\_ car.**

- a) *me*
- b) *my*
- c) *theirs*
- d) *mine*
- e) *yours*

## **F. LINGUA E LETTERATURA LATINA**

[questa sezione del test è **OBBLIGATORIA** per gli studenti immatricolati al Corso di Laurea in *Studi letterari, linguistici e storico-filosofici* e per gli studenti immatricolati al Corso di Laurea in *Operatore dei Beni Culturali*]

**F.1. Una sillaba non può mai essere formata da:**

- a) *una vocale*
- b) *una consonante*
- c) *una vocale seguita da una consonante*
- d) *una consonante seguita da una vocale*
- e) *una vocale preceduta e seguita da una consonante*



**F.2. Quale delle declinazioni latine presenta tanto temi in -i che temi in consonante?**

- a) *la prima*
- b) *la seconda*
- c) *la terza*
- d) *la quarta*
- e) *la quinta*

**F.3. Regem è:**

- a) *accusativo singolare I declinazione*
- b) *nominativo singolare II declinazione*
- c) *ablativo singolare IV declinazione*
- d) *dativo singolare III declinazione*
- e) *accusativo singolare III declinazione*

**F.4. La desinenza dell'infinito presente delle 4 coniugazioni attive è:**

- a) *-re*
- b) *-isse*
- c) *-urus*
- d) *-ndi*
- e) *-i*

**F.5. Quale di queste leggi dell'accento latino non esiste?**

- a) *legge della penultima*
- b) *legge della quantità variabile*
- c) *legge dell'enclisi*
- d) *legge del trisillabismo*
- e) *legge della baritonesi*

**F.6. Quale dei seguenti autori è vissuto nel I secolo dopo Cristo?**

- a) *Lucrezio*
- b) *Ennio*
- c) *Livio Andronico*
- d) *Lucano*
- e) *Cicerone*

**F.7. Quale dei seguenti autori ha scritto gli Annales?**

- a) *Tacito*
- b) *Plinio il Vecchio*
- c) *Petronio*
- d) *Quintiliano*
- e) *Marziale*

**F.8. Quale dei seguenti generi letterari costituisce un'innovazione dei latini rispetto alla letteratura greca?**

- a) *La poesia epica*
- b) *L'elegia*
- c) *La satira*
- d) *La poesia lirica*
- e) *La storiografia*

**F.9. Chi è l'autore delle Georgiche?**

- a) *Ovidio*
- b) *Virgilio*
- c) *Catullo*
- d) *Columella*
- e) *Orazio*

**F.10. Una delle seguenti opere non è di Orazio. Quale?**

- a) *Gli Epodi*
- b) *Le Odi*
- c) *Le Satire*
- d) *Le Bucoliche*
- e) *Le Epistole*

## G. LINGUA E LETTERATURA GRECA

[questa sezione del test è **OBBLIGATORIA** per gli studenti che intendano inserire nel proprio piano di studi almeno un insegnamento di *Lingua e letteratura greca*]

**G.1. La legge del trisillabismo stabilisce che nella parola greca:**

- a) *L'accento non può mai risalire oltre la terzultima sillaba di una parola*
- b) *L'accento può risalire oltre la terzultima sillaba di una parola*
- c) *L'accento cade sulla penultima sillaba se essa è lunga*
- d) *L'accento cade sull'ultima sillaba di una parola se la terzultima è breve*
- e) *In una parola che termina con sillaba lunga e sillaba breve l'accento si pone sempre sulla sillaba lunga*

**G.2. L'esametro dattilico corrisponde alla sequenza:**

- a) *– ˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ –*
- b) *– ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘ – ˘˘˘˘*
- c) *×–˘˘ – ×–˘˘ – ×–˘˘˘˘*
- d) *–˘˘–× –˘˘–× –˘˘–× –˘˘˘˘*
- e) *–˘˘˘˘–*

**G.3. La particella ἄν in unione a congiuntivo esprime:**

- a) *Una situazione reale*
- b) *Una situazione possibile*
- c) *Una situazione eventuale*
- d) *Una situazione irreal*
- e) *Un augurio, un desiderio*

**G.4. Quale tra le seguenti forme verbali non è riconducibile alla radice di αἰρέω?**

- a) ἤρησα
- b) εἶλον
- c) ἀρῶ
- d) ἤρησαι
- e) αἰρήσω

**G.5. L'aumento si può trovare:**

- a) *Nel participio*
- b) *Nell'imperativo*
- c) *Nell'indicativo*
- d) *Nell'infinito*
- e) *Nel congiuntivo*

**G.6. La frase πειστέον πατρὸς λόγοις si traduce:**

- a) *Si deve obbedire alle parole del padre*
- b) *Si deve persuadere a parole il padre*
- c) *Si può dare ascolto alle parole del padre*
- d) *Si devono subire le parole del padre*
- e) *È inevitabile soffrire per le parole del padre*

**G.7. Il genitivo assoluto può esprimere una subordinata implicita di vari tipi. Quale delle seguenti non può MAI essere espressa da tale costrutto?**

- a) *Una subordinata di tipo temporale*
- b) *Una subordinata di tipo causale*
- c) *Una subordinata di tipo concessivo*
- d) *Una subordinata di tipo condizionale*
- e) *Una subordinata di tipo finale-consecutivo*

**G.8. L'età ellenistica si estende:**

- a) *Dal 323 a.C. al 313 d.C.*
- b) *Dal 323 a.C. al 31 a.C.*
- c) *Dal 479 a.C. al 404 a.C.*
- d) *Dal VI al V sec.*
- e) *Dal 31 a.C. al 529 d.C.*



**G.9. In quale dialogo platonico viene sviluppata la prima, più significativa riflessione filosofica sull'amore?**

- a) *Nel Teeteto*
- b) *Nel Fedro*
- c) *Nel Cratilo*
- d) *Nel Fedone*
- e) *Nel Simposio*

**G.10. Con πάθει μάθος si intende:**

- a) *Il precetto stoico di distacco dalle passioni irrazionali che impediscono il raggiungimento della serenità*
- b) *Il concetto di compassione cristiana*
- c) *Il principio epicureo di allontanamento dal mondo per evitare la sofferenza*
- f) *La concezione tragica secondo cui gli uomini giungono alla conoscenza attraverso il dolore*
- g) *La concezione pragmatica del sapere di matrice sofistica*