

## **Giovanni Dell'Acqua**

Nato a Matera da padre e madre contadini. La conoscenza del fotografo e intellettuale Domenico Notarangelo è stata cruciale nel suo percorso umano e artistico. Ex segretario del PCI provinciale, Notarangelo aprì *Il Subbio*, spazio culturale che fu per Dell'Acqua una palestra in cui crescere e formarsi culturalmente e acquisire una consapevolezza politica. Qui venne ospitata nel 1977 la sua prima personale. L'anno dopo fu assunto come operaio in un'azienda metalmeccanica, esperienza che durò solo due anni. Licenziatosi, negli anni Ottanta, diede vita a Matera alla Galleria d'Arte San Biagio. La prima mostra, *L'altro spazio*, dichiarava superata la cartolina oleografica legata alla civiltà contadina di cui era impregnata l'arte visiva meridionale. Negli anni che seguirono la sua galleria ha presentato personali di grandi artisti contemporanei internazionali di orientamento astrattista e *optical*, come Dorazio, Reggiani, Scanavino, Kolar, Scialoja, Biasi, Grignani, Del Pezzo, Veronesi, Vasarely, Morellet, Soto, Perilli, Santomaso, Accardi, Vedova.

A metà degli anni Ottanta iniziò la sua collaborazione con la galleria Artevalente di Finale Ligure (SV) diretta da Mario Valente, che lo propose in varie rassegne di arte contemporanea: ExpoArte Bari, ArteFiera Bologna, Basilea Art.

Nel 1986 fu invitato a rappresentare l'arte contemporanea lucana alla XI Quadriennale romana, su segnalazione di Enrico Crispolti e Massimo Bignardi.

Nel 2015 ha deciso di chiudere la galleria per dedicare il suo tempo unicamente alla pittura, portando avanti una ricerca rigorosa e coerente all'interno di un linguaggio astratto-geometrico e gestaltico.

Recentemente gli hanno dedicato due ampie mostre antologiche il Museo FRAC di Baronissi e il Museo ARCOS di Benevento. Ha curato per due edizioni l'arredo degli spazi di *Fendi Casa* al Salone del Mobile di Milano.

Nel 2023 ha donato all'Università degli Studi della Basilicata l'opera pittorica *Ritmocromie*, collocata nel Campus universitario di Macchia Romana a Potenza.

Tra le sue esposizioni recenti, si ricordano: *Giornata del pane*, Altamura, 2022; *Convivio. Communiello - Dell'Acqua - Miriello*, Ferrara Art Gallery, Matera, 2023; *ArteVerona*, Verona, Galleria Ferrara, Treviglio (BG), 2024; *Il colore lo sa* (personale), Matera, Chiesa del Purgatorio, 2024; *ARTE 3 (arte al cubo)* Matera, Studio arti visive, 2025; *3x3 - D'Antonio - Dell'Acqua-Miriello*, Matera, Studio arti visive, 2025.