

## **Franco Di Pede**

È nato nel 1937 a Matera, dove vive. Nel 1956 si è diplomato al Liceo artistico di Napoli. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti e la Facoltà di Architettura della stessa città. Dal 1957 al 1981 è stato docente di Educazione Artistica nelle scuole medie del materano. Nel 1964 ha aperto a Matera la galleria Studio, poi *Studio Arti Visive*, tuttora operante.

Primo artista a portare in Basilicata i linguaggi dell'astrattismo geometrico, i suoi interessi si distribuiscono in più campi: architettura, pittura, scultura, fotografia, arredamento, design e storia locale. Collabora a quotidiani e riviste specializzate.

Come animatore culturale ha promosso l'attenzione al tema del recupero e della conservazione dei Sassi, organizzando workshop e tenendo più di cinquecento mostre personali e collettive in Italia e all'estero per stimolare l'interesse internazionale verso il singolare *habitat* materano.

Attualmente è impegnato nella promozione di stage formativi sulla lavorazione artistica del tufo con il coinvolgimento delle principali Accademie di Belle Arti italiane.

Hanno scritto di lui e presentato sue mostre diversi critici d'arte, italiani e non, tra i quali Pierre Restany. I suoi lavori sono presenti in molti musei e collezioni private in Italia e all'estero. Si tratta di opere realizzate, quasi sempre, con materiali poveri (tufo, ferro, vetro, legno) e conservate presso Enti Pubblici e Istituzioni culturali locali e nazionali.

Nel 2023 ha donato all'Università degli Studi della Basilicata l'opera pittorica *Finestra*, collocata nel Campus universitario di Macchia Romana a Potenza.