

## **Vittorio Manno**

Nato a Squinzano (LE) ha conseguito nel 1957 il diploma di Maestro d'arte presso l'Istituto Statale d'Arte di Lecce; dal 1959 ha iniziato a insegnare disegno nelle scuole secondarie dapprima nella provincia di Matera e dal 1966 in città. Da quell'anno comincia la sua attività di incisore incidendo una ventina di tavolette di linoleum ed esponendole in diverse mostre. Dal 1976 comincia ad incidere in maniera estemporanea lastre di metallo nel Circolo Culturale La Scaletta di Matera e dopo l'incontro con artisti incisori (G. Strazza, G. Napoleone, L. Bruno, Assadour, P. Willburger) e aver frequentato i loro studi, aver studiato i quaderni realizzati dalla Calcografia Nazionale di Roma in seguito ai Corsi diretti da G. Strazza, si è dedicato costantemente a sperimentare le varie tecniche calcografiche. Nel 1988 fonda con altri l'Associazione Incisori *Grafica di via sette dolori* di Matera e ne è il responsabile sin dalla sua fondazione.

Ha collaborato con Guido Strazza al Corso Internazionale di incisione di Mercatello sul Metauro e con Giulia Napoleone per l'insegnamento delle tecniche calcografiche di base a docenti dell'Università della Laguna di Tenerife (Isole Canarie).

Ha partecipato a diverse biennali e triennali che si sono svolte nel mondo: Giappone, Stati Uniti d'America, Cuba, Corea, Russia; in Europa: Norvegia, Austria, Lussemburgo, Francia, Olanda, Polonia, dove è stato premiato con medaglia d'onore nella Biennale del Piccolo Formato di Lodz; in Italia: Biella, Acqui Terme- Ovada, Chieri, Campobasso, Soncino, Cremona, Isola Liri, Perugia.

Sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche e private: A. Bertarelli di Milano, A. Sartori di Mantova, Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, Museo Slesiano di Katowice ecc.

Ha allestito mostre personali presso l'Ateneo della Laguna di Tenerife, la Galleria L'Osanna di Nardò, la Galleri Norske Grafikere di Oslo, il Palazzo Rumyantsev di San Pietroburgo, La Scaletta di Matera, la Mediateca Provinciale di Matera ecc.

Nel 2025 ha donato all'Università degli Studi della Basilicata le incisioni *Scultura di carta* e *Monolite velato*, collocate nel Campus universitario di Matera.

## **Edizioni d'Arte**

*Omaggio a Sinisgalli*, edizione dell'autore, Matera (1983);

Leonardo Sinisgalli, *Il Sole di Febbraio*, con una nota di Giuseppe Appella, l'ARCO Edizioni d'Arte, Roma (1984);

*La Basilicata*, con una presentazione di Mario Trufelli, Centro Internazionale della Grafica, Venezia (1985);

Raffaele Nigro, *Il Castello di Melfi*, Edizioni della Cometa, Roma (1991);

Osvaldo Rossi, *Omaggio a Paul Ricoeur*, Edizioni ABAV, Viterbo (2003);

Marco Mucha, *Nell'ignoto*, Edizione Pulcinoelefante, Osnago (2007);

Alda Merini, *Aforismi*, Edizione Pulcinoelefante, Osnago (2009);

Vittorio Manno con presentazione di Guido Giuffrè *Pro Festivitate*, Edizione Grafica di via sette dolori Matera 2009;

Vittorio Manno, *Le Minime*, Edizione Grafica di via sette dolori, Matera (2014);

Vittorio Manno, con presentazione di Nunzio Giustozzi, *Pro Festivitate*, Edizione Grafica di via Sette dolori Matera 2019;

*Per un omaggio a Carlo Bo*, a cura di Carlo Crinella con testo di Paolo Di Stefano, Fabriano 2021;

*Un omaggio al Trattato "De Amicitia" di Padre Matteo Ricci*, Bruxelles 2022.