

Nicola Pavese

Nato a Ferrandina (MT) nel 1952, vive a Matera. Dopo avere conseguito la Maturità artistica presso il Liceo artistico di Lecce, ha frequentato per un periodo i corsi di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bari, interrompendo il percorso accademico per abilitarsi all'insegnamento scolastico di Discipline artistiche.

Ha frequentato a Matera per un decennio lo studio di Luigi Guerricchio, dove ha approfondito le tecniche pittoriche, e ha seguito i corsi di incisione e stampa calcografica tenuti a Matera da Giulia Napoleone e Guido Strazza, oltre a quelli di mosaico di Sergio Cicognari, per poi dedicarsi anche alla lavorazione della cartapesta e alla grafica editoriale.

A Luigi Guerricchio ha dedicato il volume documentario a sua cura *Guerricchio, il pittore dimenticato*, Matera, 2019.

Insegna 'Arte e Immagine' nella Scuola Media Statale Donato Bramante di Matera ed è attivo anche nel campo nell'associazionismo culturale.

A partire dal 1972, sue mostre personali sono state allestite in diversi musei, tra cui Palazzo Malvinni Malvezzi a Matera, Palazzo Theodoli a Roma, Palazzo Polcastro a Padova, Castello Morra a Valsinni, Palazzo Nervi a Torino, e in numerose gallerie private in tutta Italia.

Ha partecipato, inoltre, a varie rassegne internazionali in città estere, tra le quali Tokio, Stoccolma, Città del Messico, Grenoble, Los Angeles. Una sua personale di opere grafiche è stata allestita nella Villa Reale di Berchtesgaden in Germania e una rassegna di sue opere è stata ospitata dal Chantier Naval Opera di Antibes Juan les Pins in Francia.

Ha realizzato diversi pannelli decorativi per istituzioni private, come Banca Apulia a Bari, e pubbliche; tra queste, l'Università degli Studi della Basilicata, che ospita dal 1992 la sua grande tela *Omaggio alla Basilicata*, realizzata in occasione del decennale dell'Ateneo.