

Salvatore Sebaste

Pittore, scultore e incisore nato a Novoli di Lecce nel 1939, consegue la maturità artistica all'Istituto d'Arte di Lecce e prosegue gli studi al Magistero di Belle Arti di Firenze. Si perfeziona, poi, nelle tecniche incisive presso lo studio calcografico di Mario Leoni a Bologna.

Vive a Bernalda (Matera) e dal 1966 il suo laboratorio calcografico è punto d'incontro e di animazione culturale di artisti contemporanei. Dal 1975 al 1977 è stato presidente del Circolo culturale La Scaletta di Matera, dove ha fondato con altri amici artisti la "Scuola libera di grafica". Nel 1992 ha esposto i suoi libri d'arte al Museum of Modern Art di New York. Nel 1994 ha partecipato alla mostra del Libro d'arte al Museo Guggenheim di Venezia ed è presente nel catalogo *I libri d'artista italiani del Novecento* (Ed. Allemandi, Torino). Dal 1956 ad oggi ha partecipato a numerose rassegne personali e collettive in Italia e all'estero e ha donato alcune sue opere a istituzioni pubbliche della Basilicata, tra le quali l'Università degli Studi della Basilicata, che ospita nel Campus di Matera Potenza il suo ciclo di pittosculture *MatematicArte* e nel Campus di Macchia Romana a Potenza la serie di pittosculture *NutriMenti* e la serie di acquerelli *Tellus*.

La sua produzione artistica, frutto di una continua ricerca e sperimentazione tecnico-formale, è fortemente legata nei contenuti alla storia e alla natura della Basilicata.

Bibliografia:

Salvatore Sebaste. Il Demone della Forma. Opere dal 1960 ad oggi, catalogo della mostra (Lecce, Castello Carlo V, 18 settembre - 18 ottobre 2010), a cura di M. Cuzzo, Metaponto, La Spiga d'Oro, 2010; *Salvatore Sebaste. La Porta di Pitagora*, Metaponto, La spiga d'oro, 2018; *Salvatore Sebaste. MatematicArte*, catalogo a cura di J. Carella, Università degli Studi della Basilicata, 2020; *Antologica di Salvatore Sebaste*, a cura di J. Carella, Metaponto, La spiga d'oro, 2010; *Salvatore Sebaste. Incisioni*, a cura di E. Pozzetti, presentazione di Antonio Bellini, Potenza, Consiglio Regionale della Basilicata, 2006; *Salvatore Sebaste. NutriMenti. La biodiversità tra natura e arte dalle terre di Pitagora*, catalogo a cura di J. Carella, Università degli Studi della Basilicata, 2023.