

## Carla Viparelli

Nata a Napoli, vive e lavora a Napoli e Maratea. Laureata con lode in Filosofia alla Università Federico II in Napoli, con una tesi di laurea in Storia dell'Arte Contemporanea, è un'artista autodidatta. Nel 2026 celebra i 40 anni di attività come artista professionista. La prima mostra personale si tenne infatti a Napoli nell'ottobre 1986. Nel 2008 ha allestito la sua prima mostra antologica, *Carla Viparelli. Opere Scelte 2000-2008*, presso il Museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi a Matera e successivamente a Palazzo De Lieto a Maratea, a cura della Soprintendenza di Matera.

Artista visiva, si esprime innanzitutto con la pittura e la videoanimazione. Con quest'ultima partecipa ad AR.CO. Madrid 2024, in rappresentanza della Collezione Privata Goldstein. La tecnologia elettronica ha rappresentato una svolta nell'evoluzione della sua ricerca. Utilizza l'elettronica sia nella progettazione dei suoi dipinti, sia nella realizzazione di videoanimazioni. Il suo stile è classico, dal tratto preciso e lineare. Dipinge soprattutto a olio. Crea installazioni con composizioni pittoriche di grande formato.

*«La filosofia ha sempre influenzato il suo immaginario visivo. Per lei l'arte è il modo migliore di essere filosofa»* (E. Goldman).

Ha tenuto numerose mostre in musei e istituzioni pubbliche in Italia e all'estero (Los Angeles, Berna, Copenaghen, Göteborg, Cork, Bangkok, Pattani, Tokyo, Lancaster, Krabi, Singapore, Dakha, Nakhon Sawan, ecc.). Workshop internazionali e progetti educativi (Italia, Europa, Asia). Residenze artistiche (Irlanda, Italia, Polonia, Thailandia). Opere in collezioni pubbliche (Italia, Europa, Asia). Trasmissioni televisive (reti nazionali e locali).

Ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui in Italia i più recenti: Primo Premio Concorso Internazionale di Pittura "Borgo San Severino"; Primo premio "Cento stanze per cento artisti", Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento; Premio Masaniello Napoletani protagonisti; Premio Lydia Cottone per l'Arte.

Nel 2023 ha donato all'Università della Basilicata l'opera pittorica *Parole in colonna*, collocata nel Campus universitario di Macchia Romana a Potenza.

### Mostre recenti (selezione)

2014: *Latitude 30-40*, LAArtcore, Union Center for the Arts, Art 1307, Los Angeles

2015: "Silicosophy", Art 1307, Sixty29 Contemporary, Culver City, Los Angeles (personale)

2015: "The Drawing Show", The Loft at Liz's, Los Angeles

2016: "Silicosophy a Napoli", Art 1307, Napoli (personale)

2015: "Silicosophy", Art 1307, Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles (conferenza e mostra)

2016: "Thailand Exchange Show 2016", LAArtcore, RCAC - Ratchadamnoen Contemporary Art Center, Bangkok

2016: "Latitude 36-40", Metropolitan Art Museum, Art 1307, Tokyo

2016: "Exchange 2016 Napoli - Tokyo", Sakuragi Fine Arts Gallery, Tokyo

2016: "Tokyo Experience", Art1307, Napoli

2016: "Drift", DNA MarateaContemporanea, a cura di Pasquale Persico, Maratea (personale)

2017: "Ambiguous Reality", Gallery 825, LAAA Los Angeles Art Association - Art1307, Los Angeles

2017: "In-Taglio", Art 1307, guest curator Liz Gordon, Napoli

2017: "Ritratto femminile", Pardes, Mirano

2017: "Estate Italiana", Art 1307, MOAH Museum of Art and History, Lancaster CA (personale)

2017: "A Cut Above", The Loft at Liz's, co-curators Liz Gordon - Art 1307, Los Angeles

- 2017: "Viparelli/Eckelberry", Brewery Annex, LA Artcore, Los Angeles (doppia personale)
- 2017: "Ambiguous Reality", Villa Di Donato, Art 1307-LAAA, Napoli
- 2018: International Workshop and Exhibition, Andaman Art Museum, Krabi, Thailand
- 2018: International Workshop and Exhibition Amphawa Campus, KMUTNB University of Technology Northern Bangkok, Bangkok, Thailand
- 2018: "V.Ar.Co.", Università degli Studi della Campania "I. Vanvitelli", a cura di Luca Palermo e Gaia Salvatori, Santa Maria Capua Vetere - Caserta
- 2018: "Mimesis", Time4Art, Manhattan Beach Art Center, curator Homeira Goldstein, Los Angeles (personale)
- 2019: "Travelling Canvas", Stazione TAV, Afragola
- 2019: "Travelling Canvas", Art 1307, CalState University, Los Angeles
- 2020: "Frammenti", Fideuram Private Banker, Palazzo Partanna, a cura di Franco Riccardo, Napoli (personale)
- 2020: "Thailand-U.S.A. Art Exchange", Thailand Cultural Center, Bangkok
- 2020: "ThisPLACE", Quotidien, curator Jill Moniz, Los Angeles
- 2020: "Thailand-U.S.A. Art Exchange", City Hall, Nakhon Sawan
- 2020: "3° Andaman International Art Workshop and Exhibition 2020", Andaman Art Museum, Krabi
- 2020: "MaterNostra", Palazzo Ferrari, a cura di Franco Cipriano, Parabita
- 2021: "Hidentity - Fornace Falcone, Cilento Outlet Village, a cura di Valerio Falcone, Eboli (personale)
- 2022: "Dune Art 2022", Villa Dune, Sarbinowo, Polonia
- 2022: "Paglia e Oro", Casale De Filippo, a cura di Mariadelaide Cuzzo, Maratea (personale)
- 2022: "Zona Franca", Fondazione De Chiara De Maio, a cura di Valerio Falcone, Solofra (personale)
- 2023: "Cinque Artisti per l'Università", Unibas Università della Basilicata, a cura di Mariadelaide Cuzzo, Potenza
- 2023: "Open the Kingdom", 480 Site Specific, a cura di Alessandra Pacelli, Napoli (personale)
- 2024: "AR.CO. Madrid" International Art Fair, Museo La Neomudéjar, "Connectando Arte y Política", a cura di Marisa Caichiolo, Building Bridges, AAL ArteAllimite, Madrid
- 2024: "Eclissi di suono", Sala del Capitolo, Abbazia di Valvisciolo, a cura di Vincenzo Scozzarella (personale), Sermoneta -Latina
- 2024: "Nakhon Sawan International Art Festival 2024", Central Nakhon Sawan Hall, Nakhon Sawan
- 2025: "The marks of our time", LAAA Los Angeles Art Association, Art 1307, a cura di Cynthia Penna, Los Angeles
- 2025: "The marks of our time", Art 1307, a cura di Cynthia Penna, Villa Favorita, Ercolano
- 2025: "O Salon", Atelier Linda Kunik, a cura di Linda Kunik, Beverly Hills
- 2025: "Tabula arsa", Biblioteca Universitaria di Napoli BUN - Ministero della Cultura, a cura di Silvia Iovane, presentazione Mariadelaide Cuzzo, Napoli (residenza e mostra personale)
- 2025: "L'arte si fa in quattro", Loft Arte di Massa, Maratea
- 2025: "Il confine è un dettaglio", Galleria Frame Ars Artes, a cura di Paola Pozzi e Brunello Nardone, Napoli (personale)
- 2026: "Framing Narrative", curator Pranay Reddy, LA Artcore, Los Angeles

Per approfondire:

[www.carlaviparelli.it](http://www.carlaviparelli.it)

[www.italianarttour.it](http://www.italianarttour.it)

