

Allegato 2

PROF. FERDINANDO FELICE MIRIZZI	
PROFESSORE ORDINARIO	
TELEFONO: 0835197140 MOBILE: 3203327859	
E-MAIL: ferdinando.mirizzi@unibas.it	

ATTIVITA' DIDATTICA
Insegnamenti nei Corsi di Studio di I e II livello:
Antropologia Culturale – modulo A (CdS in Operatore dei Beni Culturali)
Antropologia dei Patrimoni e dei Paesaggi Culturali (CdS in Operatore dei Beni Culturali e mutuato dal CdS in Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano)
Storia delle Tradizioni Popolari (CdS in Operatore dei Beni Culturali)
Altre attività didattiche
Dottorato di ricerca in Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History And Resources

ATTIVITA' DI RICERCA
Progetti di Ricerca
- Supporto tecnico e scientifico alle attività connesse ai lavori di allestimento e adeguamento funzionale del Museo della Memoria, delle Tecniche e dei Saperi Pastoralis di Castelsaraceno (Pz).
- Realizzazione della forma prototipale dell'archivio dei documenti e delle testimonianze orali sulla vita e la cultura dei Sassi di Matera, attraverso la raccolta, catalogazione e digitalizzazione degli archivi esistenti e la loro riduzione in forma idonea alla realizzazione di un primo "exhibit" dell'I-DEA, nonché alla organizzazione della conferenza internazionale dell'I-DEA.
Pubblicazioni
- <i>Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'alta Murgia</i> , Galatina, Congedo, 1990;
- <i>"Il ricordo della mia vita". Quaderno di Gerardo Statuto</i> , (con Eugenio Imbriani e Francesco Marano), Venosa, Osanna, 1996;
- <i>Grur shum e ver shum. Immagini e riflessioni sulla vita tradizionale a San Costantino Albanese</i> (con Francesco Marano e Nicola Scaldaferrì), Venosa, Osanna, 1997;

- *Indagini etnografiche e studi demologici nella Basilicata degli anni Cinquanta*, in *Dall'occupazione delle terre alla Riforma Agraria*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 3, pp. 93-102;
- *Gli ex voto*, in *Itinerari del Sacro in Terra Lucana*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 2, pp. 279-284;
- *I riti arborei in Italia: tra interpretazioni frazeriane e rappresentazioni etnografiche*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 1999, 9, pp. 227-250;
- *Aspetti demoantropologici*, in *Cultura nazionale e cultura regionale: il caso Basilicata*. Atti del Convegno (Potenza, 19-20 maggio 1997), Venosa, Osanna, 1999, pp.73-97;
- *La Basilicata dopo Levi, laboratorio e centro propulsivo di studi demoetnoantropologici*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 2000, 10, pp. 177-207;
- *Tra autobiografia e pratica etnografica*, in *Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*. Atti del Convegno di Salerno (Fisciano-Ravello, 21-23 novembre 1997), a cura di Domenico Scafoglio, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002, pp.187-211;
- *Musei e collezioni etnografiche in Basilicata* (con Paolo Venturoli), Matera, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata, 2003;
- *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali*, in *Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53;
- *All'incrocio degli sguardi. I contadini lucani tra descrizioni esterne e rappresentazioni interne*, in «SM. Annali di San Michele», 2005, 18, pp. 285-296;
- *Gli sguardi e la scrittura*, in *Santi, animali e suoni. Feste dei campanacci a Tricarico e San Mauro Forte*, a cura di Nicola Scaldaferrì, Udine, Valter Colle, 2005, pp. 6-18;
- *Oggetto*, in «Antropologia Museale», IV, speciale 2006, 14, pp. 60-62;
- *Il Museo demoetnoantropologico dei Sassi a Matera. Genesi e storia di un'idea, presupposti e ragioni di un progetto*, in «Lares», LXXI, 2005, 2, pp. 213-251;
- *Storie di oggetti Scritture di musei. Riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Edizioni di Pagina, 2008;
- *Puglia. I Musei e le Collezioni di interesse demoetnoantropologico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 315-354;
- *Basilicata. Tra museografia e collezionismo etnografico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 357-388;
- *Le tradizioni popolari*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, I, S. Maria C.V. (Ce), Edizioni Spartaco, 2008, pp. 61-75;
- *Tra antropologia e letteratura: la poesia del ricordo di Albino Pierro*, in *La poesia di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*. Atti del Convegno (Potenza-Rende, 25-26-27 novembre 2005), a cura di Nicola Merola, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 41-53;

- *Sud*, in «Antropologia Museale», VIII, speciale 2009, 22, pp. 135-137;
- *Sostrato mitico, strutture della festa e costruzione della tradizione*, in «Lares», LXXV, 2009 [ma 2011], n. 2, pp. 271-286;
- *Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania*, Milano, Franco Angeli, 2010;
- *Carnevale, patrimoni immateriali e musei*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*. Atti del Convegno internazionale di studio (Putignano 19-21 febbraio 2009), a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2010, pp. 89-100;
- *Les Sassi de Matera, du scandale national au monument ethnologique*, in *Les monuments sont habités, sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso*, (Ethnologie de la France, cahier 24), Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2010, pp. 55-73;
- *Unesco, Patrimonio, Museo: il caso di Matera*, in *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*. Atti del 1° Convegno Nazionale dell'ANUAC (Matera, 29-31 maggio 2008), a cura di Luisa Faldini e Eliana Pili, Roma, CISU, 2011, pp. 341-349;
- Regionalismo/Centralismo, in «Antropologia Museale», X, 2011, 30, pp. 30-32;
- *Note sulla scrittura del Maggio*, in *I suoni dell'albero. Il Maggio di S. Giuliano ad Accettura*, a cura di Nicola Scaldaferrì e Steven Feld, foto di Stefano Vaja e Lorenzo Ferrarini, Udine, Valter Colle, 2012, pp. 30-38;
- *Bronzini Giovanni Battista*, in Angelo Lucano Larotonda, *Riprendiamoci la storia. Dizionario dei Lucani*, Milano, Mondadori Electa, 2012, pp. 71-75;
- *Per un repertorio delle maschere meridionali tra Carnevali vissuti e Carnevali della memoria*, in *La maschera e il corpo*, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012, pp. 109-123;
- *Nel decennale della scomparsa di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002)*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XVIII, 2012, pp. 7-12
- *Rocco Mazzarone e gli studi antropologici in Basilicata*, in *Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e Mons. Angelo Mazzarone di Tricarico*, a cura di Antonio Cestaro e Carmela Biscaglia, Galatina (Le), Congedo, 2013, pp. 323-331;
- *Il rapporto di Ernesto de Martino con la Lucania*, in *Omaggio a Ernesto de Martino*. Atti del Convegno (Taranto, 16/17 aprile 2010), Comune di Taranto, 2013, pp. 65-81;
- *Pane e pani a Matera e altrove*, in *...come sa di sale lo pane altrui. Il Pane di Matera e i Pani del Mediterraneo*. Atti del Convegno Internazionale di Studio promosso dall'IBAM-CNR nell'ambito del Progetto MenSALe (Matera, 5-7 Settembre 2014), a cura di Antonella Pellettieri, Foggia, Edizioni Centro Grafico, 2014, pp. 257-269.
- *Loria e i raccoglitori regionali per la Mostra di Etnografia Italiana del 1911: il caso della Basilicata*, in «Lares», LXXX, 2014, pp. 189-201.
- *Sulle poetiche del cambiamento nelle fotografie di Mimì Notarangelo*, in Domenico Notarangelo, *E fu subito Lucania. 50 anni di fotografia quando il mondo era in bianco e nero*, Matera, Giannatelli, 2015, pp. 183-190.
- *U iuse, la chèse e la pagghjère: case e famiglie contadine ad Altamura*, in Sante Cutecchia, *La città di mezzo. Frammenti e testimonianze della storia urbanistica e sociale di Altamura tra XIX e XX secolo*,

Monteroni di Lecce, Edizioni Esperidi, 2015, pp. 98-112.

- Cultura egemonica e culture subalterne e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi, in «Lares», LXXXI, 2015, pp. 263-289.

- *Carnevali e maschere in Basilicata*, in *I figli di Lamisco. Le maschere di Nicola Toce*, a cura di Francesca Romana Uccella, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2015, pp. 20-36.

- *I Carnevali contemporanei e il rapporto con la tradizione*, in «edA. Esempi di Architettura» (1st International Symposium “Dialogue among cultures. Carnivals in the world – Florence, February 3-4, 2016 / Viareggio, February 5-7, 2016), edited by Olimpia Niglio, 2016, Special Issue, pp. 192-197.

- *L’image de la famille italienne dans la littérature socio-anthropologique anglo-américaine et européenne (1950-1970)*, in «Ethnologie Française», XLVII, 2016, n. 2, pp. 229-239.

TERZA MISSIONE

Direttore responsabile rivista "Archivio di Etnografia".

Direttore collana "Etnografie" (Edizioni di Pagina).

Presidente dell’Osservatorio Scientifico Regionale “Edward C. Banfield” per la salvaguardia del patrimonio etno-antropologico della Basilicata con sede a Chiaromonte (Pz).

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz)

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della "Storica Parata dei Turchi" (Potenza).

Componente del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata d el secondo dopoguerra" di Tricarico (Mt).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Direttore del Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM).

Componente del Senato Accademico.

PROF. FERDINANDO FELICE MIRIZZI	
FULL PROFESSOR	
PHONE: + 39 0835197140 MOBILE: +39 3203327859	
E-MAIL: ferdinando.mirizzi@unibas.it	

TEACHING
<p>Courses</p> <p>Cultural Anthropology – module A (Bachelor Degree in Cultural Heritage Science)</p> <p>Anthropology of Heritage and Cultural Landscapes (Bachelor Degree in Cultural Heritage Science, borrowed from Bachelor Degree in Landscape, Environment and Urban Green)</p> <p>History of Folk Traditions (Bachelor Degree in Cultural Heritage Science)</p>
<p>Other educational activities</p> <p>Lectures in the PhD course in Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History And Resources</p>

SCIENTIFIC ACTIVITY
<p>Research Projects</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technical and scientific backing on activities related to the mounting and functional adaptation of the Museo della Memoria, delle Tecniche e dei Saperi Pastorali at Castelsaraceno (Potenza). - Making of the prototypal form linked to the archive on documents and oral testimonies about the life and culture of the Sassi at Matera (through collection, cataloguing, digitalization of current archives and their adaptation for the first “exhibit” of the I-DEA project), as well as planning of the international conference of the I-DEA project.
<p>Publications</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'alta Murgia</i>, Galatina, Congedo, 1990; - <i>“Il ricordo della mia vita”</i>. <i>Quaderno di Gerardo Statuto</i>, (with Eugenio Imbriani and Francesco Marano), Venosa, Osanna, 1996; - <i>Grur shum e ver shum. Immagini e riflessioni sulla vita tradizionale a San Costantino Albanese</i> (with Francesco Marano and Nicola Scaldaferrri), Venosa, Osanna, 1997; - <i>Indagini etnografiche e studi demologici nella Basilicata degli anni Cinquanta</i>, in <i>Dall'occupazione delle</i>

- terre alla Riforma Agraria*. Monographic Number of «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 3, pp. 93-102;
- *Gli ex voto*, in *Itinerari del Sacro in Terra Lucana*. Monographic Number of «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 2, pp. 279-284;
 - *I riti arborei in Italia: tra interpretazioni frazeriane e rappresentazioni etnografiche*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 1999, 9, pp. 227-250;
 - *Aspetti demoantropologici*, in *Cultura nazionale e cultura regionale: il caso Basilicata*. Conference Proceedings (Potenza, 19-20 may 1997), Venosa, Osanna, 1999, pp.73-97;
 - *La Basilicata dopo Levi, laboratorio e centro propulsivo di studi demoetnoantropologici*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 2000, 10, pp. 177-207;
 - *Tra autobiografia e pratica etnografica*, in *Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*. Conference Proceedings of Salerno (Fisciano-Ravello, 21-23 november 1997), edited by Domenico Scafoglio, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002, pp.187-211;
 - *Musei e collezioni etnografiche in Basilicata* (with Paolo Venturoli), Matera, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata, 2003;
 - *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali*, in *Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53;
 - *All'incrocio degli sguardi. I contadini lucani tra descrizioni esterne e rappresentazioni interne*, in «SM. Annali di San Michele», 2005, 18, pp. 285-296;
 - *Gli sguardi e la scrittura*, in *Santi, animali e suoni. Feste dei campanacci a Tricarico e San Mauro Forte*, edited by Nicola Scaldaferrì, Udine, Valter Colle, 2005, pp. 6-18;
 - *Oggetto*, in «Antropologia Museale», IV, Special Number 2006, 14, pp. 60-62;
 - *Il Museo demoetnoantropologico dei Sassi a Matera. Genesi e storia di un'idea, presupposti e ragioni di un progetto*, in «Lares», LXXI, 2005, 2, pp. 213-251;
 - *Storie di oggetti Scritture di musei. Riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Edizioni di Pagina, 2008;
 - *Puglia. I Musei e le Collezioni di interesse demoetnoantropologico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 315-354;
 - *Basilicata. Tra museografia e collezionismo etnografico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 357-388;
 - *Le tradizioni popolari*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, I, S. Maria C.V. (Ce), Edizioni Spartaco, 2008, pp. 61-75;
 - *Tra antropologia e letteratura: la poesia del ricordo di Albino Pierro*, in *La poesia di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*. Conference Proceedings (Potenza-Rende, 25-26-27 november 2005), edited by Nicola Merola, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 41-53;
 - *Sud*, in «Antropologia Museale», VIII, Special Number 2009, 22, pp. 135-137;

- *Sostrato mitico, strutture della festa e costruzione della tradizione*, in «Lares», LXXV, 2009 [ma 2011], n. 2, pp. 271-286;
- *Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania*, Milano, Franco Angeli, 2010;
- *Carnevale, patrimoni immateriali e musei*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*. International Conference Proceedings (Putignano 19-21 february 2009), edited by Pietro Sisto and Piero Totaro, Bari, Progedit, 2010, pp. 89-100;
- *Les Sassi de Matera, du scandale national au monument ethnologique*, in *Les monuments sont habités*, sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso, (Ethnologie de la France, cahier 24), Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2010, pp. 55-73;
- *Unesco, Patrimonio, Museo: il caso di Matera*, in *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*. First Conference Proceedings Nazionale of ANUAC (Matera, 29-31 may 2008), edited by Luisa Faldini and Eliana Pili, Roma, CISU, 2011, pp. 341-349;
- *Regionalismo/Centralismo*, in «Antropologia Museale», X, 2011, 30, pp. 30-32;
- *Note sulla scrittura del Maggio*, in *I suoni dell'albero. Il Maggio di S. Giuliano ad Accettura*, edited by Nicola Scaldaferrì and Steven Feld, photographs by di Stefano Vaja e Lorenzo Ferrarini, Udine, Valter Colle, 2012, pp. 30-38;
- *Bronzini Giovanni Battista*, in Angelo Lucano Larotonda, *Riprendiamoci la storia. Dizionario dei Lucani*, Milano, Mondadori Electa, 2012, pp. 71-75;
- *Per un repertorio delle maschere meridionali tra Carnevali vissuti e Carnevali della memoria*, in *La maschera e il corpo*, edited by Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012, pp. 109-123;
- *Nel decennale della scomparsa di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002)*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XVIII, 2012, pp. 7-12
- *Rocco Mazzarone e gli studi antropologici in Basilicata*, in *Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e Mons. Angelo Mazzarone di Tricarico*, edited by Antonio Cestaro and Carmela Biscaglia, Galatina (Le), Congedo, 2013, pp. 323-331;
- *Il rapporto di Ernesto de Martino con la Lucania*, in *Omaggio a Ernesto de Martino*. Conference Proceedings (Taranto, 16/17 aprile 2010), Municipality of Taranto, 2013, pp. 65-81;
- *Pane e pani a Matera e altrove*, in *...come sa di sale lo pane altrui. Il Pane di Matera e i Pani del Mediterraneo*. International Conference Proceedings promoted by IBAM-CNR, Proiect MenSALe (Matera, 5-7 September 2014), edited by Antonella Pellettieri, Foggia, Edizioni Centro Grafico, 2014, pp. 257-269.
- *Loria e i raccoglitori regionali per la Mostra di Etnografia Italiana del 1911: il caso della Basilicata*, in «Lares», LXXX, 2014, pp. 189-201.
- *Sulle poetiche del cambiamento nelle fotografie di Mimì Notarangelo*, in Domenico Notarangelo, *E fu subito Lucania. 50 anni di fotografia quando il mondo era in bianco e nero*, Matera, Giannatelli, 2015, pp. 183-190.
- *U iuse, la chèse e la pagghjère: case e famiglie contadine ad Altamura*, in Sante Cutecchia, *La città di mezzo. Frammenti e testimonianze della storia urbanistica e sociale di Altamura tra XIX e XX secolo*, Monteroni di Lecce, Edizioni Esperidi, 2015, pp. 98-112.
- *Cultura egemonica e culture subalterne e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi*, in



«Lares», LXXXI, 2015, pp. 263-289.

- *Carnevali e maschere in Basilicata*, in *I figli di Lamisco. Le maschere di Nicola Toce*, edited by Francesca Romana Uccella, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2015, pp. 20-36.

- *I Carnevali contemporanei e il rapporto con la tradizione*, in «edA. Esempi di Architettura» (1st International Symposium "Dialogue among cultures. Carnivals in the world – Florence, February 3-4, 2016 / Viareggio, February 5-7, 2016), edited by Olimpia Niglio, 2016, Special Issue, pp. 192-197.

- *L'immagine de la famille italienne dans la littérature socio-anthropologique anglo-américaine et européenne (1950-1970)*, in «Ethnologie Française», XLVII, 2016, n. 2, pp. 229-239.

THIRD MISSION

Editor (in chief) of the journal "Archivio di Etnografia".

Editor (in chief) of the Series "Etnografie" (Edizioni di Pagina).

President of the Osservatorio Scientifico Regionale "Edward C. Banfield" for the safeguarding of the intangible cultural heritage of the Basilicata at Chiaromonte (Pz).

President of the Technical and Scientific Committee of the del Museo della Cultura Arbëreshe at San Paolo Albanese (Pz)

President of the Technical and Scientific Committee of the "Storica Parata dei Turchi" (Potenza).

Member of the Scientific Committee of the Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" at Tricarico (Mt).

INSTITUTIONAL CHARGES

Director of the Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage.

Member of the University Senate.