

CURRICULUM VITAE DEL PROF. ALDO CORCELLA

1. Aldo Corcella (Latina, 9.VII.1961) ha condotto i suoi studi presso l'Università degli studi di Bari (laurea in Lettere classiche, 25.VI.1983) e la Scuola Normale Superiore di Pisa (corso di perfezionamento in Storia greca, 1985-1987). Dopo una borsa di studio presso la Université de Genève (novembre 1987 - aprile 1988), è stato ammesso al dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli studi di Bari (14.XI.1988). Risultato quindi tra i vincitori del concorso a n.9 posti di Professore Universitario di I fascia (gruppo L0810, «Filologia Classica») bandito con D.M. 11.VIII.1988, dal 1.XI.1990 è stato titolare, in qualità di professore straordinario dapprima e di professore ordinario a partire dal 1.XI.1993, della cattedra di Filologia classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata (Potenza), venendo quindi inquadrato dal maggio 2001 nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA e dal 24.X.2011 (D.R. 389) nel settore concorsuale 10/D4: FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA (Macrosettore 10/D). Il 5 agosto 2012 è entrato a far parte del Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) dell'Università degli studi della Basilicata. A far data dal 14 luglio 2016 si è trasferito nel Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli studi della Basilicata, con sede a Matera (D.R. 239 del 14.VII.2016).

Tra il 1992 e il 1993 è stato una prima volta Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata. Dal 27.IV.2000 alla fine dell'ottobre 2001 ha diretto il Collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria dell'Università degli studi della Basilicata. Nel novembre 2001 è stato nuovamente eletto Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata per lo scorcio del quadriennio 1998/2002; dopo di che ha assunto la funzione di Presidente della Commissione Istruttoria Permanente del Corso di Laurea in Lettere. Dal novembre 2003 è stato componente elettivo del Senato Accademico dell'Università degli studi della Basilicata, finché non è tornato, nel novembre 2006, a

ricoprire la carica di Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, che ha tenuto fino all'ottobre 2007. Dal 1° ottobre 2010 al 31 agosto 2012 è stato Direttore del Dipartimento di Studi letterari e filologici dell'Università degli studi della Basilicata. Nel 2011 ha fatto parte della Commissione per la predisposizione del nuovo Statuto dell'Università degli studi della Basilicata. Dal 2013 è Coordinatore del Consiglio del Corso di studi in Archeologia e Studi Classici dell'Università degli studi della Basilicata. Dall'ottobre 2013 è Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea dell'Università degli studi della Basilicata. Dal 2014 è Coordinatore della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli studi della Basilicata. Dal maggio al settembre 2014 ha diretto, in qualità di decano f.f., la Scuola di specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi della Basilicata. Dal 3 febbraio 2016 (D.R. n.45/16) al 15 settembre 2016 è stato Prorettore con delega alle funzioni concernenti la valorizzazione dei patrimoni culturali e la gestione dell'accordo di rete Digital Cultural Heritage. Dal 1° ottobre 2016 è componente elettivo del Senato Accademico dell'Università degli studi della Basilicata.

È componente della redazione della rivista «Quaderni di storia», del comitato scientifico internazionale della rivista «Revue des Études Tardo-antiques», del comitato di direzione della collana «CARDO. Études et textes pour l'identité culturelle de l'Antiquité tardive», del comitato scientifico della collana «Testi. Antichità classica, Tarda antichità, Medioevo greco e latino» (Napoli, Liguori, ISSN 1972-0319).

2. Nella sua **attività didattica** presso l'Università degli studi della Basilicata, oltre i corsi di Filologia classica ha anche tenuto, per affidamento/supplenza o come attività sostitutiva, i corsi di Letteratura latina (A.A. 1990/91), Storia greca (A.A. 1991/92 [insegnamento affidato ai sensi dell'art.9, comma 2 del D.P.R. 382/80, verbale del Consiglio di Facoltà n.6, 8.IV.1992] e 1996/97), Storia della lingua greca (A.A. 1995/96), Storia della tradizione classica (A.A. 1996/97), Letteratura greca (A.A. 1998/99), Grammatica greca e latina (A.A. 2000/01; le lezioni non vennero tenute perché non vi furono studenti

frequentanti, ma furono svolti esami). Nell'ambito dei regimi riformati, ha quindi regolarmente tenuto moduli di Filologia Classica per il corso di laurea in Lettere, poi sostituito dal corso di laurea in Studi letterari, linguistici e storico-filosofici (SLLSF) e per il corso di laurea specialistica in Linguistica, Filologia, Letteratura (LFL), poi sostituito dal corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Studi Classici (ASC), oltre a moduli di Letteratura greca ed Esegesi delle fonti antiche per i medesimi corsi; nonché, nella sede di Matera, moduli di Filologia classica, di Civiltà greca e di Lingua e Letteratura greca per i corsi di laurea in Operatore dei Beni Culturali (OBC) e in Conservazione e Trasmissione delle Memorie Storiche (CTMS) e per il corso di laurea specialistica in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali (NTSBC). Ha inoltre svolto seminari annuali di Esegesi delle fonti letterarie presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università della Basilicata, sede di Matera (ScA); e nell'A.A. 2000/01 assieme ad altri colleghi, quindi dall'A.A. 2003/04 all'A.A. 2005/06 come unico titolare, ha tenuto il modulo di «Fondamenti teorici e metodologie della lingua e letteratura greca» presso la Scuola di Specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria dell'Università della Basilicata (SSIS). Dall'A.A. 2013/14 tiene corsi di Filologia classica per il Dottorato di ricerca in Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea dell'Università degli studi della Basilicata (Dott. SCSEM)

Nell'A.A. 1994/95 è stato esonerato dall'attività didattica presso l'Università degli studi della Basilicata e inviato, su nomina del Senato accademico (seduta del 26.IX.1994; D.R. n.988, 3.VIII.1995), a tenere corsi di lingua e cultura italiana presso la University of St Andrews (Scotland). Per il semestre autunnale 2008/09 (1.IX.2008 - 31.I.2009) è stato posto fuori ruolo in quanto invitato come Visiting Professor of the Classics presso la Harvard University, Cambridge, MA (USA).

Argomenti dei corsi e dei moduli:

1990/91

Filologia classica: «Erodoto e gli Sciti»

Letteratura latina: «La *Germania* di Tacito tra modelli etnografici e attualità»

1991/92

Storia greca: «I Greci e l'attacco di Serse»

Esegesi delle fonti (ScA): «Sparta in Pausania»

1992/93

Filologia classica: «I problemi del dominio: l'ideologia del potere tra V e IV secolo»

Esegesi delle fonti (ScA): «Greci e indigeni tra Mediterraneo e Ponto»

1993/94

Filologia classica: «Assiri, Medi, Persiani: ascese e cadute dei grandi imperi orientali nella storiografia greca e latina»

1994/95

Italian 1001 e 1002 (University of St.Andrews): «Aspetti e momenti dell'eredità del mondo classico nella storia della cultura italiana».

1995/96

Filologia classica: «La *Ciropedia* tra Greci e Romani»

Storia della lingua greca: «Lettere greche»

1996/97

Filologia classica: «Il libro di Giuditta»

Storia della tradizione classica: «La grande invasione»

Storia greca: «Gli Ateniesi in Sicilia»

Esegesi delle fonti (ScA): «Il culto delle vergini iperboree a Delo»

1997/98

Filologia classica: «L' *Epistola a Pompeo Gemino* di Dionisio di Alicarnasso»

Esegesi delle fonti (ScA): «L'Arcadia di Pausania»

1998/99

Filologia classica: «*Amethodos hyle* e *theia pronoia*: senso della storia e funzione della storiografia nella riflessione degli antichi»

Letteratura greca: «"Un dio ci spinge": le motivazioni della spedizione di Serse in Erodoto»

Esegesi delle fonti (ScA): «Il libro I di Pausania»

1999/2000

Filologia classica: «Come si scrive e come non si scrive la storia: Luciano, *Quomodo historia conscribenda sit*».

Esegesi delle fonti (ScA): «Samotracia nei testi letterari greci e latini»

2000/01

Filologia classica: «La divisione in libri e altri elementi di tecnica libraria antica»

Grammatica greca e latina: «Tra scuole e accampamenti: lettere private ed epistolari fittizi greci e latini in età imperiale» [lezioni non tenute]

Esegesi delle fonti (ScA): «Creta nella tradizione letteraria»

Fondamenti teorici e metodologie della lingua e letteratura greca (SSIS): «Origini, storia e funzioni dello studio del greco: i manuali di storia letteraria» [segmento del modulo]

2001/02

Filologia classica I (Lettere): «I fondamenti della filologia classica»

Esegesi delle fonti (ScA): «Il libro I di Pausania»

2002/03

Filologia classica I (Lettere): «I fondamenti della filologia classica»

Civiltà greca (OBC-CTMS): «Il viaggio e il confronto con altre civiltà alle radici dell'esperienza culturale greca»

Esegesi delle fonti (ScA): «La fondazione di Cirene e la sua storia in età arcaica e classica»

2003/04

Filologia classica I (Lettere): «I fondamenti della filologia classica»

Civiltà greca (OBC-CTMS): «Eracle, un eroe tra uomini e dei»

Esegesi delle fonti (ScA): «Il libro I di Pausania»

Fondamenti teorici e metodologie della lingua e letteratura greca (SSIS): «L'insegnamento della lingua e della letteratura greca dalle scuole di retorica d'età imperiale alla rivoluzione romantica»

2004/05

Filologia classica I (Lettere): «I fondamenti della filologia classica»

Filologia classica (NTSBC): «La tradizione periegetica greca»

Civiltà greca (OBC-CTMS): «Greci e Persiani»

Esegesi delle fonti (ScA): «La storia della Beozia nelle fonti letterarie»

Fondamenti teorici e metodologie della lingua e letteratura greca (SSIS): «L'insegnamento della lingua e della letteratura greca dalle scuole di retorica d'età imperiale alla rivoluzione romantica»

2005/06

Filologia classica I (Lettere): «I fondamenti della filologia classica»

Letteratura greca I (LFL): «La tradizione retorica»

Letteratura greca (NTSBC): «La riflessione dei Greci sulla storia»

Civiltà greca (OBC-CTMS): «Democrazia e potere»

Esegesi delle fonti (ScA): «La storia della Macedonia»

Fondamenti teorici e metodologie della lingua e letteratura greca (SSIS): «L'insegnamento della lingua e della letteratura greca dalle scuole di retorica d'età imperiale alla rivoluzione romantica»

2006/07

Filologia classica (LFL): «I manoscritti d'autore e le 'edizioni antiche'»

Letteratura greca II (Lettere): «La letteratura greca dall'età classica all'età imperiale»

Letteratura greca II (LFL): «Momenti della storiografia greca»

Civiltà greca (OBC): «Eracle, un eroe tra uomini e dei»

Esegesi delle fonti (ScA): «La Ionia di Pausania»

2007/08

Filologia classica II (Lettere): «La *Ciropedia* di Senofonte e la sua fortuna»

Letteratura greca II (Lettere): «Storiografia e retorica nella Grecia classica»

Letteratura greca II (LFL): «Introduzione al romanzo greco e alla sua fortuna: Eliodoro»

Civiltà greca (OBC): «La storiografia greca»

Esegesi delle fonti (ScA): «Il libro I di Pausania»

2008/09

Greek 107 (Harvard University): «Thucydides»

Clas. Phil. 246 (Harvard University): «The Persian Wars»

Filologia classica II (Lettere): «Il libro VII di Erodoto»

Civiltà greca (OBC): «La democrazia greca»

2009/10

Filologia classica I (Lettere): «I fondamenti della filologia classica»

Filologia classica II (Lettere): «La *Politica* di Aristotele»

Filologia classica (LFL): «Lettere antiche»

Letteratura greca (LFL): «La scuola di Gaza»

2010/11

Esegesi delle fonti antiche (ASC): «Il libro I di Pausania»

Lingua e letteratura greca (ASC): «*BASILIKOI LOGOI*: gli encomi imperiali nella retorica tardoantica e bizantina»

Civiltà greca (OBC): «La democrazia greca»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Santuari in Pausania»

2011/12

Filologia classica (SLLSF): «I fondamenti della filologia classica»

Lingua e letteratura greca (ASC): «Luciano e la Seconda Sofistica»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Città e territorio nei testi letterari antichi»

2012/13

Esegesi delle fonti antiche (ASC): «Il libro I di Pausania»

Lingua e letteratura greca II (SLLSF): «La democrazia ateniese»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Fondazioni coloniali: Siris/Herakleia»

2013/14

Esegesi delle fonti antiche (ASC): «Il libro I di Pausania»

Filologia classica (SLLSF): «I fondamenti della filologia classica»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Le acropoli nelle fonti letterarie»

Filologia classica (Dott. SCSEM): «Le origini della storiografia in Grecia»

2014/15

Esegesi delle fonti antiche (ASC): «Geografia e periegesi in Grecia»

Lingua e letteratura greca II (SLLSF): «Storiografia e retorica nella Grecia classica»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Fonti su culti e santuari» 25 5

Filologia classica (Dott. SCSEM): «La riflessione politica in Grecia»

2015/16

Esegesi delle fonti antiche (ASC): «Geografia e periegesi in Grecia»

Lingua e letteratura greca (ASC): «Filostrato e la Seconda Sofistica»

Lingua e letteratura greca (OBC): «La democrazia ateniese»

Filologia classica (Dott. SCSEM): «Storie del Mediterraneo antico»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Testi sul vino nell'antichità»

2016/17

Esegesi delle fonti antiche (ASC): «La periegesi nell'antichità»

Lingua e letteratura greca (ASC): «Il secondo libro delle *Vite dei Sofisti* di Filostrato»

Lingua e letteratura greca (OBC): «La politica nella Grecia arcaica e classica»

Filologia classica (Dott. SCSEM): «La democrazia in Grecia»

Esegesi delle fonti letterarie (ScA): «Testi sulla città antica»

3. Gli interessi di **ricerca** del prof. Aldo Corcella si incentrano prevalentemente sulla storiografia e la storia del pensiero politico e filosofico nella Grecia antica, con particolare attenzione all'opera di Erodoto, e sulla retorica tardoantica.

In particolare, la sua ricerca si è indirizzata lungo i seguenti filoni, generalmente connessi a un fondamentale interesse per le forme della riflessione storico-politica e la loro tradizione all'interno del mondo antico e nelle età successive:

1) Il testo di Erodoto: alle ricerche sulla metodologia e la generale fisionomia dell'opera (nrr. 3, 21, 92; cfr. la rassegna bibliografica [nr. 48], e varie recensioni [nrr. 104, 106, 109]) e sull'etnografia erodotea, soprattutto nel libro IV, oggetto di un commento variamente aggiornato (nrr. 19, 20, 21, 25, 31, 72), si sono sempre accompagnati studi di carattere critico-testuale (nrr. 5, 15, 17, 18, 21, 25, 39, 59, 64). L'attenzione si è quindi incentrata sui problemi della tradizione diretta e indiretta. E' in corso una edizione dei libri VII-IX, con nuove collazioni dei testimoni principali, indagine su scoli e glosse, ricognizione dei *loci paralleli* (nel 2003 è uscito il libro VIII [nr. 53]; nel 2006 il libro IX [nr. 65]; il libro VII è previsto per il 2017). Quanto alla parallela ricognizione degli scrittori che usano una lingua ionica ispirata al modello erodoteo, uno studio sullo ionico di Abideno è stato pubblicato in «Glotta» 1993 (nr. 27); un analogo interesse alla tradizione indiretta anima lo studio sul nome degli Alazoni (nr. 30); mentre l'indagine sul frammento di Filippo di Pergamo (*FGrHist* 95) mira a verificare o falsificare l'ipotesi di una datazione nell'età delle guerre civili romane, con la conseguente conferma dell'esistenza di una storiografia "ionizzante" prima dell'età imperiale.

2) I modelli dell'etnografia greca nella cultura romana: a partire dagli studi sull'etnografia scitica erodotea (ved. punto 1), particolare attenzione è stata dedicata all'impiego delle indicazioni geografiche ed etnografiche in Orazio, mettendo in luce il rapporto tra ideologia dell'impero universale e volontà di ripiegamento in un *angulus* (nr. 24), e l'influenza del *topos* dei "Naturvölker" in *Carm.* III 24 (nr. 33); è stato inoltre pubblicato un saggio sulle riprese della notizia senofontea sulla dieta persiana (*Inst.Cyri* I 2) tra l'età di Strabone e Girolamo (nr. 77; ved. anche il punto 5); in quest'ambito rientrano anche i contributi al *Sourcebook* oxoniense sugli Arabi (nr. 102).

3) La ricostruzione erodotea delle guerre persiane: in connessione con gli interessi per il testo erodoteo (ved. punto 1), da tempo si lavora sulle visioni storiografiche della partecipazione greca alla guerra contro Serse; di contro alla multiforme "malignità" erodotea, non riducibile a univoca propaganda e non di rado veritiera (per una possibile conferma epigrafica, ved. nr. 32), nel IV secolo si affermano atteggiamenti di *Lokalpatriotismus*, ed Eforo per parte sua opera una fortunata "razionalizzazione" che darà alimento a una vulgata ravvisabile ancora in Polibio e negli storici di età romana; nell'ambito di tali studi si sono in particolare affrontati, esaminando in maniera diacronica i differenti orientamenti delle varie fonti, i temi della sottomissione a Serse ("dare terra e acqua"; cfr. nrr. 38 e 43), della neutralità di alcuni stati e della debolezza della coalizione antipersiana - dati ben presenti in Erodoto, che la tradizione "patriottica" posteforea tende invece a semplificare (si veda il contributo al convegno eugubino del 2001 [nr. 56]); a tali studi si lega anche l'intervento al convegno romano sugli oracoli (nr. 101). Un caso particolare di riutilizzazione delle tradizioni erodotee sulle guerre persiane si ravvisa nel testo anonimo contenuto in *PMed* 71.76, 71.78, 71.79, del quale - sulla base di nuove integrazioni - si è proposta una datazione in età romana (nr. 22). Anche l'individuazione di un nuovo frammento dello storico Teseo con il connesso studio sulla personalità e la cronologia dell'autore (nr. 37) si inserisce in queste ricerche sulla vulgata retorico-storiografica originatasi da Erodoto. Sulla "imitazione" del racconto erodoteo su Serse da parte di Tuciddide si incentra peraltro l'analisi che accompagna e sorregge la nuova traduzione dei libri VI-VII di Tuciddide (nr. 35; cfr. anche nr. 36, con più ricco apparato di note esegetiche); e tracce del modello erodoteo sono state ravvisate anche nel biblico libro di Giuditta (nrr. 38 e 43).

4) L'opera di Tuciddide: se già negli studi erodotei Tuciddide era divenuto oggetto di attenzione, le indagini sui libri VI-VII, a partire dalle traduzioni annotate (nrr. 7, 35, 36), hanno portato a riflettere sulla genesi e l'indirizzo dell'opera e a porre in luce i rapporti con Erodoto e, in genere, con tutto l'ambiente culturale (una sintesi nel "Companion" per Brill, nr. 66; cfr. la riflessione sulla storiografia di V secolo su Atene e la Sicilia, nr. 70). Sugli aspetti testuali, oltre le note alle traduzioni, ved. nr. 50.

5) Senofonte e la sua fortuna: si va intraprendendo uno studio della *Ciropedia*, che ne illustri anche la fortuna e il ruolo nella formazione di visioni storiografiche moralistiche dell'antico oriente (dal mondo romano alle polemiche settecentesche - ad es. Fréret -, ai "nobili" Persiani indoeuropei; sulle visioni dei Persiani tra '700 e '900 ved. nrr. 69 e 81). Come primo passo, si sta procedendo a un'opera di interpretazione e commento: fu a suo tempo pubblicata una nota speciale sulle dottrine mediche presenti in I 2.16 (nr. 23), più recente è un saggio sulla fortuna del tema della dieta persiana da Senofonte a Girolamo (nr. 77; cfr. il punto 2).

6) Intimamente connesso alle ricerche su Erodoto e sulla *Ciropedia* è un più ampio interesse per i rapporti tra oriente e occidente: il saggio sul proemio di Ecateo (nr.34) intende essere un punto di partenza per tale indagine al livello della tecnica libraria, e in quest'ambito si collocano del resto anche gli studi sul libro di Giuditta (nrr. 38 e 43, già segnalati al punto 3).

7) L'ideologia delle forme di dominio tra V e IV secolo: sondaggi sul tema sono stati compiuti prendendo in considerazione l'opera di Erodoto e Tucidide (già a partire dai nrr. 3 e 4) e in generale degli storici (nr. 12; e cfr. gli studi su Senofonte di cui al punto 4), nonché la *Politica* aristotelica (nrr. 16, 26, 74). Si conta di giungere a uno studio complessivo sul tema ἄρχεiv καὶ ἄρχεσθαι, con particolare attenzione al problema della guerra, centrale anche nella ricerca di cui al punto 3 (per alcuni spunti di riflessione, ved. nrr. 28 e 60; considerazioni di metodo nella postilla al nr. 6).

8) La ricognizione della storia del testo degli storici d'età classica ha portato negli ultimi tempi a concentrare l'attenzione sullo studio delle loro opere nelle scuole di retorica, e in generale sulla retorica tardoantica e bizantina. Sono soprattutto in corso indagini sulla scuola di Gaza. Per Procopio si sono innanzitutto offerti, *per litteras*, contributi all'edizione di un nuovo corpuscolo epistolare a cura di Eugenio Amato, «BZ» 98, 2005, pp.367-382 (per ulteriori pensieri comuni si veda nr. 71), mentre al *Panegirico per Anastasio* è dedicato lo studio nr. 107; soprattutto, si è arricchito il *corpus* del retore con la dimostrazione della sua paternità per due monodie già edite e una *dialexis* inedita, oggetto di edizione critica per la Collection Budé e di vari interventi esegetici (nrr. 84, 85, 94, 97, 99,

111). I testi di Coricio sono stati indagati con speciale attenzione al rapporto tra retorica e ideologia e all'uso della tradizione classica (nrr. 62, 63, 68, 75, 79, 80, 86, 96, 100). Lo stesso Coricio, assieme a Timoteo e Zaccaria, è oggetto della rassegna bibliografica per «Lustrum» e a considerazioni più generali sull'ideologia dei retori gazei è dedicato lo studio sull'uso del mito nella scuola di Gaza (nr. 91). Recente è la scoperta dell'ampia presenza di Procopio e Coricio in una raccolta di brani retorici dell'XI o XII secolo (nr. 110). A tali studi si legano alcuni sondaggi sulla diffusione di testi greci nelle scuole retoriche siriane (con l'individuazione della presenza di Eliodoro in Antonio di Tagrit, ved. nr. 73) e bizantine (a un altro momento della fortuna di Eliodoro, nonché di Procopio, sono dedicate le indagini su Filippo il filosofo/Filagato Cerameo, nrr. 76, 78 e 82; mentre un saggio specifico [nr. 83] è dedicato alla presenza di Coricio e Procopio nel *περὶ λογογραφίας*, trattato che si intende continuare a studiare, anche in vista di un'edizione commentata, e altri studi a una ripresa di Procopio in Giovanni Eugenio [nr. 99]; una lettera finora inedita da attribuirsi probabilmente allo stesso Giovanni Eugenio è stata d'altra parte pubblicata da un manoscritto di Bucarest [nr. 103]). Agli interessi retorici va anche ricondotta la progettata edizione dei frammenti di Apuleio in collaborazione con Antonio Stramaglia.

9) A partire da alcuni problemi presenti nella tradizione erodotea e da una questione teopompea, si è sviluppato un filone di studi sulle tecniche editoriali antiche, con particolare attenzione all'uso di sticometrie e *reclamantes* tra IV secolo ed età alessandrina, di cui si rende conto in un saggio su Teopompo come testimone degli usi librari di IV secolo (nrr. 90, 93).

10) Tutti questi filoni contribuiscono a una più generale riflessione sul significato e il ruolo della storiografia nella cultura antica, incentrato, in particolare, sui temi del rapporto tra storiografia e filosofia da un lato e storiografia e retorica dall'altro. In quest'ambito rientrano, tra l'altro, la traduzione dei libri II-III di Diodoro (nr. 8, con lo studio speciale su III 67.1 [nr. 9]) e del *Come si scrive la storia* di Luciano (nrr. 44 e 49) e il già segnalato studio in corso su Filippo di Pergamo, il cui pur breve testo si presta a una serie di considerazioni sulla "filosofia della storia" antica. Anche l'antologia scolastica del 1998

[nr. 12] è il frutto di tali interessi, e la rassegna dello "Jacoby continuato" (nr. 42) da un lato fa il punto su tendenze e problemi nello studio della storiografia antica, dall'altro contiene alcune prime analisi su specifiche questioni. Nello stesso ambito si collocano le voci per la *Encyclopedia of Ancient History* (nrr. 87, 88, 89).

11) Nell'ambito di una generale visione della filologia classica che ne privilegia la dimensione di disciplina storica (cfr. nr. 46) alcune riflessioni sono state espressamente dedicate alla storia degli studi classici (nrr. 10, 40, 41, 67, 69, 81); è stato in particolare pubblicato un libro su Friedrich Spiro, allievo di Boeckh e cofondatore della libreria Calvary (nr.95, con la postilla nr.108) e sono in corso ricerche sullo studioso erodoteo Heinrich M. Stein, che potrebbero sfociare in una ricostruzione generale della sua biografia.

12) Si segnalano, inoltre, i contributi interpretativi e critico-testuali a passi di Diodoro (nr. 9), Plutarco (nr. 13), Aristotele (nr. 26), Luciano (nr. 29), Strabone (nr. 61), Pausania (nrr. 98, 105, 000); le integrazioni e correzioni a *POxy* 3239 (nr. 47); i contributi critico-testuali e gli spunti esegetici contenuti nelle varie recensioni (in particolare nei nrr. 42, 50, 52, 55, 57, 58); qualche contributo generale e divulgativo su questioni di mitologia e religione greca (nrr. 51, 112).

PUBBLICAZIONI DI ALDO CORCELLA

1982

1. Aldo Corcella, recensione di «aut aut» 184-185, luglio-ottobre 1981: *Nuove antichità: metafore dell'immaginario, produzione di saperi, figure del sacro* (Vernant, Lanza, Sircana, Casagrande, Vecchio, Repellini, Ferrari, Vegetti, Crisciani, Detienne, Burkert, Sissa, Le Goff), a cura di Mario Vegetti, «Quaderni di storia» 15, gennaio-giugno 1982, pp.311-317
ISSN: 0391-6936

1983

2. Luciano Canfora, Aldo Corcella, recensione di Virginia J. Hunter, *Past and Process in Herodotus and Thucydides*, Princeton, Princeton University Press, 1982, «The Phoenix» 37, 1983, pp.166-168 ISSN: 0031-8299

1984

3. Aldo Corcella, *Erodoto e l'analogia*, Palermo, Sellerio, 1984 ("Prisma")

1985

4. Aldo Corcella, *ἐλπίς: punti di vista sul valore delle aspettative umane nel V secolo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari» 27-28, 1984-1985, pp.144-200 ISSN: 0394-0020
5. Aldo Corcella, *Erodoto VII,239: una 'interpolazione d'autore'?*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» S.III, 15, 1985, pp.314-491
ISSN: 0392-095X

1986

6. Aldo Corcella, traduzione italiana di Geoffrey E.M. de Ste.Croix, *La classe nella concezione marxiana della storia, antica e moderna*; con una *Postilla del traduttore*, «Quaderni di storia» 23, gennaio-giugno 1986, pp.5-35; 35-48 ISSN: 0391-6936
7. Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, a cura di Luciano Canfora, Roma-Bari, Laterza, 1986 (di Aldo Corcella la traduzione italiana dei libri VI e VII, con introduzione e note, vol.II, pp.379-501) ISBN: 8842027251
8. Diodoro Siculo, *Biblioteca storica. Libri I-V*, a cura di Luciano Canfora, Palermo, Sellerio, 1986 (di Aldo Corcella la traduzione italiana dei libri II e III, pp.85-185)
9. Aldo Corcella, *Dionisio Skytobrachion, i phoinikeia e l' 'alfabeto pelasgico' : per una corretta interpretazione di Diodoro III.67.1 (FGrHist 32 F 8)*, «Memorie della Accademia delle Scienze di Torino (Classe di Scienze Morali, Storiche, Filologiche)» 120, 1986, pp.41-82
ISSN: 1120-1622

1987

10. Aldo Corcella, *Chastellux, Volney e gli schiavi spartani*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» S.III, 17, 1987, pp.213-223 ISSN: 0392-095X
11. Aldo Corcella, recensione di *La storiografia contemporanea. Indirizzi e problemi*, a cura di Pietro Rossi, Milano, Il Saggiatore, 1987, «Quaderni di storia» 26, luglio-dicembre 1987, pp.227-231 ISSN: 0391-6936

1988

12. Aldo Corcella, *Storici greci*, Roma-Bari, Laterza, 1988 ("Collezione scolastica")
ISBN: 8842101990

13. Aldo Corcella, *Su Plutarco*, Vita di Solone 15.6, «Quaderni di storia» 28, luglio-dicembre 1988, pp.165-169 ISSN: 0391-6936

1989

14. Aldo Corcella, recensione di Maria Michela Sassi, *La scienza dell'uomo nella Grecia antica*, Torino, Bollati Boringhieri, 1988, «Quaderni di storia» 29, gennaio-giugno 1989, pp.195-203
ISSN: 0391-6936

15. Aldo Corcella, *Su di una nuova edizione di Erodoto*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 117, 1989, pp.235-251 ISSN: 0035-6220

1991

16. Aldo Corcella, *Aristotele e il dominio*, «Quaderni di storia» 33, gennaio-giugno 1991, pp.79-120 ISSN: 0391-6936

17. Aldo Corcella, *Herodotea. In margine a Herodoti Historiae. Vol.I libros I-IV continens*, edidit Haiim R. Rosén, Leipzig 1987, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» S.III, 21, 1991, pp.491-536 ISSN: 0392-095X

1992

18. Aldo Corcella, *In margine a Erodoto I.96.1*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 1989-1991 [Potenza 1992], pp.7-14
19. Aldo Corcella, *Sciti ἀποτῆρες e Sciti γεωργοί*, «Quaderni di storia» 35, gennaio-giugno 1992, pp.49-60 ISSN: 0391-6936
20. Aldo Corcella, *Geografia e historie*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, direttori Giuseppe Cambiano, Luciano Canfora, Diego Lanza, Vol.I. *La produzione e la circolazione del testo*, Tomo I. *La polis*, Roma, Salerno Ed., 1992, pp.265-277 ISBN: 9788884020925
21. Luciano Canfora, Aldo Corcella, *La letteratura politica e la storiografia*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, direttori Giuseppe Cambiano, Luciano Canfora, Diego Lanza, Vol.I. *La produzione e la circolazione del testo*, Tomo I. *La polis*, Roma, Salerno Ed., 1992, pp.433-471 (di Aldo Corcella i parr.3-6, pp.437-454) ISBN: 9788884020925
22. Aldo Corcella, *Una polemica su Maratona*: PMed 71.76, 71.78, 71.79, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 120, 1992, pp.422-430 ISSN: 0035-6220

1993

23. Aldo Corcella, *Su Senofonte*, Inst.Cyri I 2.16, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 1991-1992 [Potenza 1993], pp.23-26
24. Aldo Corcella, *Un angolo di mondo*, in Filippo Coarelli - Aldo Corcella - Pasquale Rossi, *Un angolo di mondo. Luoghi oraziani*, Presentazione di Cosimo Damiano Fonseca, Venosa, Edizioni Osanna, 1993, pp.31-54

25. Erodoto, *Le Storie*, volume IV: Libro IV. *La Scizia e la Libia*, Introduzione e commento di Aldo Corcella, Testo critico a cura di Silvio M. Medaglia, Traduzione di Augusto Fraschetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore 1993 ("Scrittori greci e latini") ISBN: 8804363908

26. Aldo Corcella, *Su Aristotele*, *Politica VII.2, 1324 a 23-25*, «Elenchos» 14, 1993, pp.19-32
ISSN: 0392-7342

27. Aldo Corcella, *La forma ionica βωθεῖν (su Esichio b 1364 Latte)*, «Glotta» 71, 1993, pp.60-64
ISSN: 0017-1298

1994

28. Aldo Corcella, *Guerra e libertà nel mondo antico* (Prolusione all'A.A. 1991/92, tenuta a Matera il 7.II.1992), in *Università degli studi della Basilicata / Potenza. Annuario. Anno accademico 1991-1992*, Potenza 1994, pp.19-28

29. Aldo Corcella, *Zu Lukian, Hermotimos 24*, «Rheinisches Museum für Philologie» 137, 1994, p.195
ISSN: 0035-449X

30. Aldo Corcella, *Il nome degli Alazoni*, «Bollettino dei Classici» S.III 15, 1994, pp.91-99
ISSN: 0392-842X

31. Aldo Corcella, *Скифы ἀροτῆρες и Скифы γεωργοί*, «Вестник Древней Истории» 1994,1, pp.82-89
ISSN: 0321-0391

[trad. russa, a cura di A.V. Murav'ev, del n.19, con aggiunte dell'autore]

1995

32. Aldo Corcella, *Pollis and the Tattooers*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 109, 1995, pp.47-48 ISSN: 0084-5388
33. Aldo Corcella, *Campestres melius Scythae (Orazio, Carm. III 24): un «Wandermotiv» etnografico*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 1992-1993 [Potenza 1995], pp.7-17

1996

34. Aldo Corcella, «*Ecateo di Mileto così dice*», «Quaderni di storia» 43, gennaio-giugno 1996, pp.295-301 ISSN: 0391-6936
35. Tucidide, *La disfatta a Siracusa (Storie VI-VII)*, a cura di Aldo Corcella, Venezia, Marsilio («Il Convivio»), 1996 ISBN: 8831763083
36. Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, edizione con testo greco a fronte a cura di Luciano Canfora, Torino, Einaudi-Gallimard, 1996 («Biblioteca della Pléiade») [di Aldo Corcella la traduzione italiana dei libri VI-VII, con introduzione e note, pp.772-1055; 1352-1387]
ISBN: 8844600366
37. Aldo Corcella, *A new fragment of the historian Theseus*, «The Classical Quarterly» n.s.46, 1996, pp.261-266 ISSN: 0009-8388
38. Aldo Corcella, *Dare terra e acqua: da Erodoto a Giuditta*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 1993-1994 [Potenza 1996], pp.41-56

1998

39. Aldo Corcella, recensione di *Herodotus. Historiae*. Vol.II libros V-IX continens, indicibus criticis adiectis edidit Haiim B. Rosén, Stutgardiae et Lipsiae, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, 1997, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 126, 1998, pp.76-85 ISSN: 0035-6220

1999

40. Aldo Corcella, «*La libertà senza l'uguaglianza*»: Leopardi, le società antiche e l'India, in *Studi sulla tradizione classica per Mariella Cagnetta*, a cura di Luciano Canfora, Bari-Roma, Laterza, 1999, pp.193-211 ISBN: 9788842059370

41. Aldo Corcella, *La frontiera nella storiografia sul mondo antico*, in *Confini e frontiera nella grecità d'occidente. Atti del Trentasettesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia. Taranto 3-6 ottobre 1997*, Taranto, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, 1999, pp.43-82 [con un intervento alla tavola rotonda finale, pp.768-770]

[*proekdosis* del testo provvisorio della relazione in «Magna Graecia» 34.1, 1999, pp.14-20]

42. Aldo Corcella, recensione di Felix Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker continued*. Part Four: *Biography and Antiquarian Literature*, ed. by Guido Schepens. IVA: *Biography*. Fascicle 1: *The Pre-Hellenistic Period*, by Jan Bollansée - Johannes Engels - Guido Schepens - Els Theys, Leiden - Boston - Köln, Brill, 1998, «Quaderni di storia» 50, luglio-dicembre 1999, pp.173-191 ISSN: 0391-6936

43. Aldo Corcella, *Giuditta e i Persiani*, in *Scritti in ricordo di Giacomo Bona* (= «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 9), Potenza 1999, pp.73-90

2000

44. Luciano, *Come si scrive la storia*. Introduzione di Giovanni Mariotti. Traduzione e note di Aldo Corcella, Venosa, Edizioni Osanna, 2000 ISBN: 8881672073

45. Aldo Corcella, scheda bibliografica a *Scritti in ricordo di Giacomo Bona* (= «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 9), Potenza 1999, «Archivio di Etnografia» I 2, 1999 [ma: giugno 2000], pp.107-108 ISSN: 2036-5616

2001

46. Aldo Corcella, *La filologia classica: tradizione e attualità*, in *Essere università oggi* (= «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata» 10), Potenza 2000 [ma: gennaio 2001], pp.71-85

47. Aldo Corcella, *P.Oxy. 3239: Roma "città di legno", la parola-fantasma ἀντικύριος e qualche ipotesi*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 133, 2000 [ma: marzo 2001], pp.153-156 ISSN: 0084-5388

48. Aldo Corcella, *Alcuni recenti studi erodotei*, «Athenaeum» 89, 2001, pp.592-598
ISSN: 0004-6574

2002

49. Aldo Corcella, *Dove ebbe luogo la battaglia di Europos?*, «Quaderni di storia» 55, gennaio-giugno 2002, pp.67-97 ISSN: 0391-6936

50. Aldo Corcella, recensione di *Thucydidis Historiae*. Volumen III: *Libri VI-VIII*. Ioannes Baptista Alberti recensuit, Romae, typis Officinae Polygraphicae, 2000, «Quaderni di storia» 56, luglio-dicembre 2002, pp.301-310 ISSN: 0391-6936

51. Aldo Corcella, *Il mito greco come codice etico e normativo*, in *Immagine e mito nella Basilicata antica*. [Catalogo della Mostra di] Potenza, Museo Provinciale, dicembre 2002 - marzo 2003, Venosa, Osanna Edizioni d'arte, 2002, pp.15-21 ISBN: 8881672235

2003

52. Aldo Corcella, recensione di *Strabonis Geographica. Vol. tertium: libri VII-IX*. Franciscus Sbordone recensuit. Cuius post mortem editionem curavit Silvius M. Medaglia, Romae, typis Officinae Polygraphicae, 2000, «Quaderni di storia» 58, luglio-dicembre 2003, pp.185-196 ISSN: 0391-6936

53. Erodoto, *Le Storie*, volume VIII: Libro VIII. *La vittoria di Temistocle*, a cura di David Asheri. Commento aggiornato da Pietro Vannicelli. Testo critico di Aldo Corcella. Traduzione di Augusto Fraschetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore, 2003 ("Scrittori greci e latini") ISBN: 8804516577

54. Aldo Corcella, recensione di Jörg Friedrichs, *Aufschlußreiche Rhetorik. Ein Versuch über die Redekultur und ihren Verfall bei Thukydides*, Würzburg, Ergon Verlag, 2000, «Athenaeum» 91, 2003, pp.628-629 ISSN: 0004-6574

55. Aldo Corcella, recensione di Hypereides, *The Forensic Speeches*. Introduction, Translation, and Commentary by David Whitehead, Oxford, Oxford University Press, 2000, «Athenaeum» 91, 2003, pp.629-634 ISSN: 0004-6574

2004

56. Aldo Corcella, *Echi di documenti sulle guerre persiane in Erodoto*, in *L'uso dei documenti nella storiografia antica. Incontri perugini di storia della storiografia XII, Gubbio 22-24 maggio 2001*, a cura di Anna Maria Biraschi, Paolo Desideri, Sergio Roda, Giuseppe Zecchini, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003 [ma: maggio 2004], pp.125-149

ISBN: 8849507763

57. Aldo Corcella, recensione di Patricia A. Rosenmeyer, *Ancient epistolary fictions: the letter in Greek literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, «Athenaeum» 92, 2004, pp.292-299 ISSN: 0004-6574

58. Aldo Corcella, recensione di *Greek Fictional Letters*. Edited by C.D.N. Costa, Oxford, Oxford University Press, 2001, «Athenaeum» 92, 2004, pp.299-300 ISSN: 0004-6574

59. Aldo Corcella, *Qualche nota in margine alla tradizione manoscritta erodotea*, in *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, a cura di Francesco Benedetti e Simonetta Grandolini, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003 [ma: luglio 2004], pp.253-268 ISBN: 8849508069

60. Aldo Corcella, *Guerra, pace, libertà*, «Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera» 4, 2003 [ma: novembre 2004], pp. 5-14
ISSN: 1824-8659

2005

61. Aldo Corcella, *Strabone 8,1,2 (C 333): ἐπ' εἶδους*, «Rheinisches Museum für Philologie» 148, 2005, pp.103-104 ISSN: 0035-449X

62. Aldo Corcella, *Choricius* 6,44; 12,80; 17,23, «Eikasmós» 16, 2005, pp.325-326

ISSN: 1121-8819

63. Aldo Corcella, *Choriciana*, «Paideia» 60, 2005, pp.79-93

ISSN: 0030-9435

64. Aldo Corcella, *Note ai libri settimo, ottavo e nono di Erodoto*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 133, 2005, pp.1-22

ISSN: 0035-6220

2006

65. Erodoto, *Le Storie*, volume IX: *Libro IX. La battaglia di Platea*, a cura di David Asheri. Commento aggiornato da Pietro Vannicelli. Testo critico di Aldo Corcella. Traduzione di Augusto Fraschetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore, 2006 ("Scrittori greci e latini")

ISBN: 8804549181

66. Aldo Corcella, *The new genre and its boundaries: poets and logographers*, in Antonios Rengakos - Antonios Tsakmakis (eds.), *Brill's Companion to Thucydides*, Brill, Leiden - Boston, 2006, pp.33-56

ISBN: 9004136835 / 9789004136830

67. Aldo Corcella, *Qualche considerazione sugli Scritti di Giacomo Bona*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni"» n.s. 5, 2006, pp.23-28

68. Aldo Corcella, *L'uso di Coricio in pseudo-Gregorio di Nissa, In sanctum Ephraem*, «Analecta Bollandiana» 124, 2006, pp.241-251

ISSN: 0003-2468

2007

69. Aldo Corcella, *Immagini dei Persiani. Appunti su Peter Julius Junge*, in *Con gli occhi degli antichi. Filologia e politica nelle stagioni della cultura europea. Atti del Convegno internazionale di studi. Palermo-Agrigento, 27-29 settembre 2006*, a cura di Gianfranco Nuzzo, Palermo, La Tipolitografica, 2007, pp.243-278

70. Aldo Corcella, *Atene e l'Occidente nella storiografia del V sec. a.C.*, in *Atene e l'Occidente. I grandi temi. Le premesse, i protagonisti, le forme della comunicazione e dell'interazione, i modi dell'intervento ateniese in Occidente. Atti del Convegno Internazionale. Atene, 25-27 maggio 2006*, a cura di Emanuele Greco e Mario Lombardo, Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2007, pp.53-70 ISBN: 9789608740594

71. Eugenio Amato, Aldo Corcella, *Lo scambio epistolare tra Procopio di Gaza ed il retore Megezio: proposta di traduzione e saggio di commento*, «Medioevo greco» 7, 2007, pp.1-12 (di Aldo Corcella le note 11-62) ISSN: 1593-456X

72. David Asheri, Alan Lloyd, Aldo Corcella, *A Commentary on Herodotus Books I-IV*. Edited by Oswyn Murray and Alfonso Moreno, with a Contribution by Maria Brosius. Translated by Barbara Graziosi, Matteo Rossetti, Carlotta Dus, and Vanessa Cazzato, Oxford, Oxford University Press, 2007 (di Aldo Corcella l'introduzione e il commento al libro IV, pp.543-721) ISBN: 9780198149569
[trad. inglese rivista e ampliata del n.25]

2008

73. Aldo Corcella, *Due citazioni dalle Etiopiche di Eliodoro nella Retorica di Antonio di Tagrit*, «Orientalia Christiana Periodica» 74, 2008, pp.389-416 ISSN: 0030-5375

74. Aldo Corcella, *Democrazia e competenza: qualche spunto aristotelico*, in *Studi in onore di Ciro Senofonte. 50 anni tra didattica e ricerca*, a cura di Giuseppe Mario Pizzuti, introduzione di Pasquale Frascolla, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, pp.401-412
ISBN: 9788849517354

2009

75. Aldo Corcella, *L'Epitafio per Procopio di Coricio: qualche commento*, in *Strategie del commento ai testi greci e latini. Atti del Convegno [Fisciano, 16-18 novembre 2006]*, a cura di Paolo Esposito e Paola Volpe Cacciatore, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008 [ma: 2009], pp.153-178 ISBN: 9788849824803

76. Aldo Corcella, *Note a Filippo il Filosofo (Filagato da Cerami)*, *Commentatio in Charicleam*, «Medioevo greco» 9, 2009, pp.45-51 ISSN: 1593-456X

2010

77. Aldo Corcella, *Pane crescione e sale. La dieta dei Persiani tra Senofonte e Girolamo*, «Quaderni di storia» 72, luglio-dicembre 2010, pp.31-88 ISSN: 0391-6936

78. Aldo Corcella, *Echi del romanzo e di Procopio di Gaza in Filagato Cerameo*, «Byzantinische Zeitschrift» 103, 2010, pp.25-38 ISSN: 0007-7704 DOI: 10.1515/BYZS.2010.003

79. Aldo Corcella, *Coricio di Gaza su retorica e verità (I, dialexis 4-5)*, «Mediterraneo Antico» 11, 2008 [ma: 2010], pp.447-461 ISSN: 1127-6061

80. Coricio di Gaza, *Discorso funebre per Procopio*: introduzione, traduzione e note di Aldo Corcella, in *Rose di Gaza. Le Epistole e gli scritti retorico-filosofici di Procopio di Gaza*, a cura di Eugenio Amato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010 ("Hellenica" 35), pp. 507-527
ISBN: 9788862742337

81. Aldo Corcella, *Paradossi dell'identità europea: immagini dei Persiani tra XVIII e XIX secolo*, in *Multiculturalismo. Modelli e forme del pluralismo culturale in Europa*. Atti della giornata seminariale del 6 maggio 2009, a cura di Carlo Di Giovine, Potenza, Paolo Laurita Casa Editrice, 2010, pp.79-102 ISBN: 9788890547607

2011

82. Aldo Corcella, *Riuso e reimpiego dell'antico in Filagato*, in *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, a cura di Nunzio Bianchi con la collaborazione di Claudio Schiano, Bari, Edipuglia, 2011, pp.11-19 ISBN: 9788872286265

83. Aldo Corcella, *Una testimonianza sulle προλαλῖαι di Procopio e Coricio di Gaza nel Περί λογογραφίας*, «Segno e testo» 8, 2010 [ma: 2011], pp.247-264 ISSN: 2037-0245

84. Aldo Corcella, *Tre nuovi testi di Procopio di Gaza: una dialexis inedita e due monodie già attribuite a Coricio*, «Revue des Études Tardo-antiques» 1, 2011/12, pp.1-14
ISSN: 2115-8266 URL: <http://recherche.univ-montp3.fr/ret/images/stories/pdf/2011-2012/RET1Corcella.pdf>

2012

85. Eugenio Amato, Aldo Corcella, Gianluca Ventrella, *Osservazioni sul testo di Procopio di Gaza*, in «Revue des Études Tardo-antiques» 1, 2011/12, pp.145-177 (di Aldo Corcella il par.5, pp.175-176)

ISSN: 2115-8266 URL: <http://recherche.univ-montp3.fr/ret/images/stories/pdf/2011-2012/RET1Amato-Ventrella-Corcella.pdf>

86. Aldo Corcella, *Le orazioni funebri di Coricio*. Recensione di *Coricio di Gaza*. *Due orazioni funebri (orr.VII-VIII Foerster, Richtsteig)*, intr., testo crit., trad. e comm. a c. di Claudia Greco, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010 ("Hellenica", 36), «Eikasmós» 23, 2012, pp.512-520
ISSN: 1121-8819

87. Aldo Corcella, articolo *Hellenica*, in *The Encyclopedia of Ancient History*. First Edition. Edited by Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner, Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, pp.3114-3116

Edizione in linea (onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781444338386), disponibile dal 13.XII.2012 Online ISBN: 9781444338386 DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah08077

88. Aldo Corcella, articolo *Speeches in historical Works*, in *The Encyclopedia of Ancient History*. First Edition. Edited by Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner, Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, pp.6348-6351

Edizione in linea (onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781444338386), disponibile dal 13.XII.2012 Online ISBN: 9781444338386 DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah08151

89. Aldo Corcella, articolo *Theopompos of Chios*, in *The Encyclopedia of Ancient History*. First Edition. Edited by Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner, Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, pp.6693-6695

Edizione in linea (onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781444338386), disponibile dal 13.XII.2012 Online ISBN: 9781444338386 DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah08158

2013

90. Aldo Corcella, *L'opera storica di Teopompo e le realtà librerie del IV secolo a.C.*, «Quaderni di storia» 77, gennaio-giugno 2013, pp.69-118 ISSN: 0391-6936 9788822025777

91. Aldo Corcella, *Usi del mito a Gaza*, in *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di Giovanni Cipriani e Antonella Tedeschi, Bari, Levante Editori, 2013 (= «Kleos» 24, 2013), pp.77-99 ISBN: 9788879496278

92. Aldo Corcella, *Herodotus and Analogy*, in *Herodotus: Volume 2. Herodotus and the World*. Edited by Rosaria Vignolo Munson, Oxford, Oxford University Press, 2013 ("Oxford Readings in Classical studies"), pp.44-77 ISBN: 9780199587599 (0199587590)
[trad. inglese, a cura di Jay Kardan, rivista e modificata dall'autore, del n.3, pp.57-102]

93. Aldo Corcella, *L'opera storica di Teopompo e le realtà librerie del IV secolo a.C.*, in *Teopompo, Elleniche, libro II. PSI 1304*, a cura di Luciano Canfora e Rosa Otranto, Bari, Edizioni Dedalo, 2013 ("Paradosis" 20), pp.25-74 ISBN: 9788822058201
[versione riveduta e corretta del nr.90]

2014

94. *Procope de Gaza, Discours et fragments*. Texte établi, introduit et commenté par Eugenio Amato, avec la collaboration de Aldo Corcella et Gianluca Ventrella, traduit par Pierre Maréchaux, Paris, Les Belles Lettres, 2014 ("Collection des Universités de France") [di Aldo Corcella l'edizione di opp.XII e XIV-XV, pp.331-344 e 447-488]
ISBN : 9782251005874 ISSN: 0184-7155

95. Aldo Corcella, *Friedrich Spiro filologo e libraio. Per una storia della S. Calvary & Co.*, Bari, Edizioni Dedalo, 2014 ("Paradosis" 21) ISBN: 9788822058218
96. Aldo Corcella, *Un frammento di Eupoli in Coricio (F 403 = 408 K.-A.)*, in *Ἐν καλοῖς κοινοπραγία. Hommages à la mémoire de Pierre-Louis Malosse et Jean Bouffartigue*, édités par Eugenio Amato avec la collaboration de Valérie Fauvinet-Ranson et Bernard Pouderon, Nantes 2014 («Revue des Études Tardo-antiques» 4, 2014/15, Supplément 3), pp.223-227
ISSN: 2115-8266 URL: <http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/wp-content/uploads/2014/07/Corcella.3a.pdf>
97. Aldo Corcella, *La nuova διάλεξις di Procopio di Gaza: un commento*, «Eikasmós» 25, 2014, pp.199-239 ISSN: 1121-8819
98. Maria Chiara Monaco, Aldo Corcella, Elsa Nuzzo, *Significato e funzioni della cosiddetta Biblioteca di Adriano ad Atene*, in *Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo. Studi e ricerche*, a cura di Elena Calandra, Benedetta Adembri, Milano, electa, 2014, pp.49-60 (di Aldo Corcella il paragrafo *Pausania e la cosiddetta Biblioteca di Adriano*, p.50)
ISBN: 9788891802484
99. Aldo Corcella, *Una ripresa di Procopio di Gaza in Giovanni Eugenio*, «Revue des Études Tardo-antiques» 4, 2014/15, pp.55-71
ISSN: 2115-8266 URL: <http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/wp-content/uploads/2014/12/Corcella3.2a.pdf>
100. Aldo Corcella, *Serio e giocoso in Coricio*, in *Discorso pubblico e declamazione scolastica a Gaza nella tarda antichità: Coricio di Gaza e la sua opera*. Atti della giornata di studio Nantes 6 giugno 2014, a cura di Eugenio Amato, Lucie Thévenet, Gianluca Ventrella, Bari, edizioni di pagina, 2014, pp.20-31
ISBN: 9788874704040 ISSN: 1973-9745

2015

101. Aldo Corcella, *Conclusioni*, «Seminari Romani di Cultura Classica» n.s.3, 2, 2014 [ma maggio 2015] (= *Verbum Dei. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica*. Atti del Convegno Sapienza - Università di Roma, 11-12 febbraio 2011, a cura di Pietro Vannicelli), pp.405-414 ISSN: 1129-5953

102. Aldo Corcella, *Herodotus and Xenophon*, in *Arabs and Empires Before Islam*. Edited by Greg Fisher, Oxford, Oxford University Press, 2015, pp.62-64
ISBN: 9780199654529

103. Giovanni Eugenio (?), *Lettera d'invettiva contro il patriarca Metrofane II*. Testo, traduzione e commento a cura di Aldo Corcella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015 ("Hellenica" 57)
ISBN: 9788862746106

104. Aldo Corcella, *Le fonti di Erodoto, quarant'anni dopo*. Review-discussion di *Herodots Quellen - Die Quellen Herodots*. Herausgegeben von Boris Dunsch und Kai Ruffing unter Mitarbeit von Kersyin Droß-Krüpe, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2013, «Histos» 9, 2015, pp.CXVII-CXXVII [pubbl. 25.XI.2015] ISSN: 2046-5955 (stampa) 2046-5963 (el.)

105. Aldo Corcella, Maria Chiara Monaco, Elsa Nuzzo, *Ancora su Pausania I 18,9, la cd. Biblioteca di Adriano ed il Panellenio*, «Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente» 91 (= S.III, 13), 2013 [ma: dicembre 2015], pp.111-156 (di A.C. la prima parte: *Una diagnosi, e qualche suggerimento terapeutico, sul testo di Pausania I 18,9*, pp.111-115) ISSN: 0067-0081

106. Aldo Corcella, recensione di *Herodotus. Histories. Book V*. Edited by Simon Hornblower, Cambridge, Cambridge University Press 2013, in «Exemplaria Classica» 19, 2015, pp.305-310 ISSN: 1699-3225

2016

107. Aldo Corcella, *Note al Panegirico per Anastasio di Procopio di Gaza*, in *The Late Roman Cities in the Near East. From Diocletianus to the Arab Conquest*. Atti del Convegno di Potenza, 4-6 settembre 2012 = «Mediterraneo Antico» 17.2, 2014 [ma: febbraio 2016], pp.403-418
ISSN: 1127-6061

108. Aldo Corcella, *Friedrich Spiro filologo e libraio: una postilla*, in «Quaderni di storia» 83, gennaio-giugno 2016, pp.173-177 ISSN: 0391-6936

109. Aldo Corcella, recensione di Veroniki Zali, *The Shape of Herodotean Rhetoric. A Study of the Speeches in Herodotus' Histories with Special Attention to Books 5-9*, Leiden-Boston, Brill ("International Studies in the History of Rhetoric" 6), 2014, in «Quaderni di storia» 83, gennaio-giugno 2016, pp.343-348 ISSN: 0391-6936

110. Aldo Corcella, *Eserciti di Procopio e Coricio di Gaza (e nuovi frammenti procopiani?) in un manoscritto laurenziano*, «Revue des Études Tardo-antiques» 5, 2015/16, pp. 293-306
ISSN: 2115-8266 URL: <http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/wp-content/uploads/2016/05/Corcella.2a.pdf>

111. Aldo Corcella, *Una monodia di Procopio di Gaza, o come gestire il lutto nella città tardoantica*, in *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di Giovanni Polara e Antonella Prenner, Napoli, Liguori Editore, 2015 [ma: luglio 2016] ("Testi. Antichità classica, Tarda antichità, Medioevo greco e latino" 2), pp.5-17
ISBN: 9788820753023 (a stampa) 9788820753030 (eBook)

112. Aldo Corcella, *Luoghi e linguaggi del sacro nell'antichità*, in *Religione e devozione. Epoche e forme del pellegrinaggio*, a cura di Claudia Damari, Milano, Franco Angeli, 2016 ("Vichiana"), pp.99-107

ISBN: 9788891743466

In corso di stampa:

> Aldo Corcella, *Timoteo di Gaza: un grammatico fra tradizione e innovazione*, in *L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'antiquité tardive*. Actes du Colloque International de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013, édités par Eugenio Amato, Aldo Corcella et Delphine Lauritzen, Leuven - Paris - Bristol, CT, Peeters, 2016 ("Orientalia Lovaniensia Analecta" 249 = "Bibliothèque de Byzantion" 13), pp.413-453

ISBN: 9789042932630

> Aldo Corcella, *La scuola di Gaza. I. Coricio, Timoteo, Zaccaria: ca. 1930-2010*, «Lustrum» 58, 2016

> Aldo Corcella, *Le trappole di Cirillo: Hesych. ε 4016 Latte; π 12 Hansen*, «Eikasmós» 28, 2017
ISSN: 1121-8819

> Aldo Corcella, *Noterelle testuali agli encomi per Marciano di Coricio di Gaza*, «Rheinisches Museum für Philologie» 160, 2017

> Aldo Corcella, *Filippo di Pergamo, uno storico in un santuario*, in *Les historiens fragmentaires de langue grecque à l'époque impériale et tardive*. Actes du Colloque Nantes, 26-28 novembre 2015

> Aldo Corcella, *Note all'Avarus di Coricio di Gaza*, in *Hommage à Bertrand Lançon*

> Erodoto, *Le Storie*, volume VII: *Libro VII. Serse e Leonida*. Introduzione e commento di Pietro Vannicelli. Testo critico di Aldo Corcella. Traduzione di Giuseppe Nenci, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore ("Scrittori greci e latini"), 2017

> Aldo Corcella, *Heinrich Stein e i suoi studi erodotei*, in *Scritti in onore di Luciano Canfora*

> Aldo Corcella, Art. *Stein, Heinrich*, in *The Herodotus Encyclopedia*, ed. Christopher Baron